una beauty Artist di
SHISEIDO
è a tua disposizione
per dimostrazioni e consigli
dal 13 al 18 ottobre
PROFUMI
Servetti
in via Rodi 1

36 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 11 Ottobre 1980
Anno 112 - Numero 258

STAMPA SERA

LOTTO

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

ANCHE ALLA TV

Lussemburgo Italia di calcio

● I SERVIZI NELLE PAGINE DELLO SPORT ●

Distrutta per la seconda volta una città di 125 mila abitanti

Algeria: terremoto-catastrofe le vittime sarebbero ventimila

El Asnam ridotta a macerie per l'80 per cento - Rasa al suolo la periferia, inghiottiti in centro anche gli edifici pubblici e l'ospedale

ALGERI — Con il passare delle ore, il terremoto che ieri ha colpito l'Algeria ed in particolare la città di El Asnam si rivela sempre più una catastrofe; secondo informazioni della «Mezzaluna rossa» (la Croce rossa algerina), i morti sarebbero ventimila e i feriti decine di migliaia. La sede internazionale della Croce rossa a Ginevra ha lanciato un appello generale a tutte le società ad essa aderenti per l'invio urgente di soccorsi alle vittime del terremoto, soprattutto coperte, viveri, barelle, plasma e materiale medico.

I danni materiali sono incalcolabili, la periferia è quasi interamente rasa al suolo, in centro sono stati inghiottiti anche gli edifici pubblici che erano stati ricostruiti dopo il terremoto del 1954: sono spariti l'ospedale, una scuola femminile, un grande magazzino di stato, il palazzo di giustizia, la sede dell'assemblea comunale popolare; gli uffici della protezione civile, la moschea.

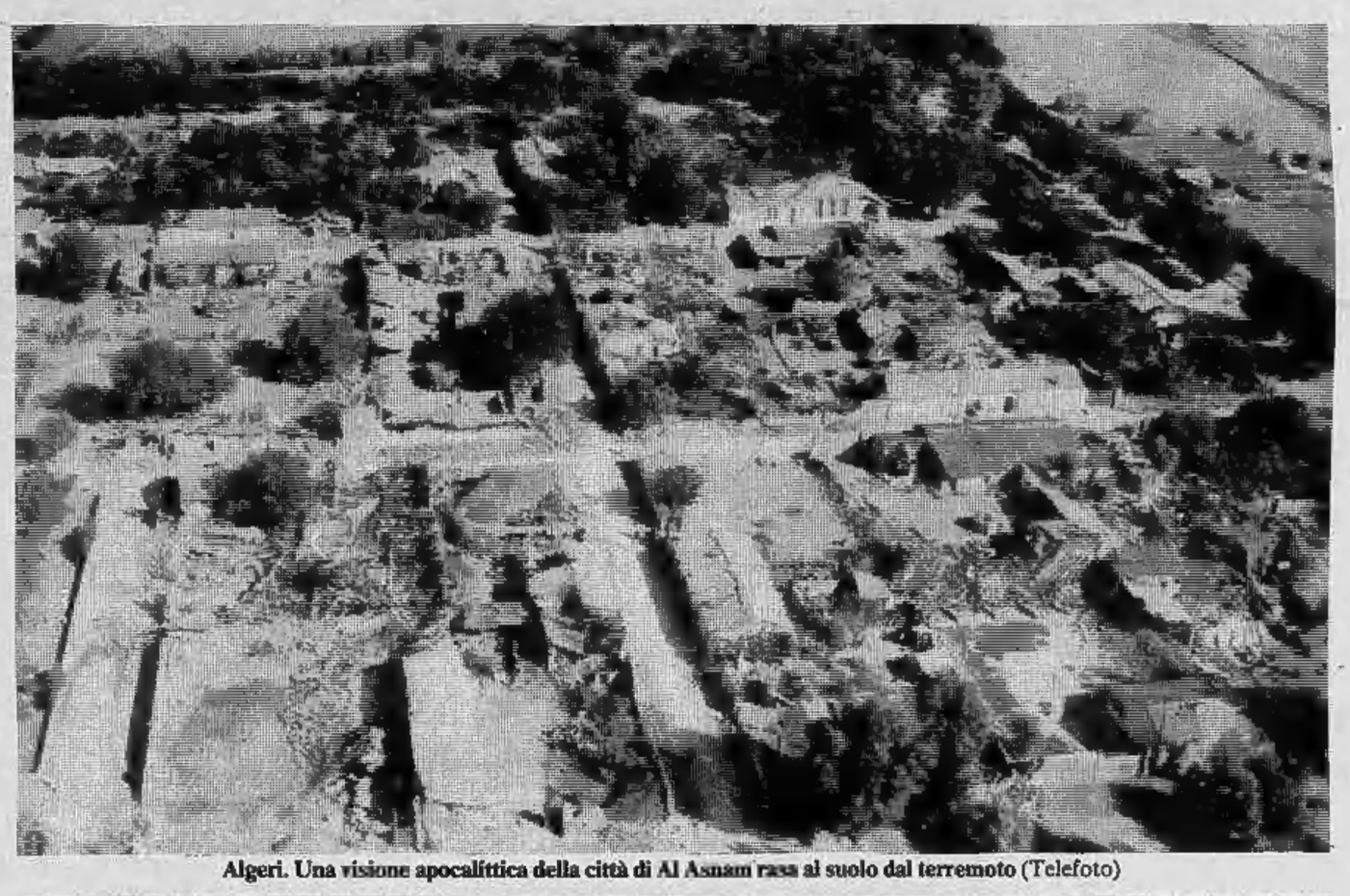
La terra ha tremato una prima volta alle 13,30: due ore dopo la città, che conta 125 mila abitanti e dista 250 chilometri da Algeri, è stata investita da una seconda scossa che è durata più di un minuto. La prima scossa, la più forte e rovinosa, ha raggiunto una violenza pari a 7,5 gradi della scala Richter. Per dare un'idea di quel che è successo, basti ricordare che il terremoto che colpì Al Asnam nel 1954, causando la morte di più di 1600 persone, fu di 6,4 gradi.

La situazione è stata sintetizzata dall'agenzia di stampa algerina (Aps) con un unico termine: «catastrofe». E che si tratti di un disastro, non ci sono dubbi, anche se per il momento — a causa delle difficoltà di collegamento con la zona terremotata — non è ancora possibile avere un quadro preciso sui morti e sulla portata dei danni.

Secondo informazioni non ufficiali raccolte ad El Asnam tra le vittime del terremoto sarebbero diversi stranieri, probabilmente alcune decine, in particolare giapponesi e, in misura minore, belgi e alcuni cittadini di Paesi dell'Est. Sembra invece che vi siano poche vittime tra il centinaio di francesi residenti a El Asnam. La maggior parte delle vittime straniere sarebbero state sorprese dal terremoto mentre facevano colazione nel loro albergo, l'«Hotel du Chelif».

L'agenzia algerina ha reso noto che oltre ad El Asnam, il sisma ha colpito duramente anche le località algerine di Ain Defla, al Atar, Dzebouja, Beni Houa, El Abdia e Sendjaf.

Al Asnam, come hanno confermato varie stazioni di rilevamento sismico in Europa, si è trovata sull'epicentro del terremoto: la città sorge su una faglia sismica. Attorno alla città, stando alle frammentarie informazioni giunte a Algeri, profondi crepacci solcano il suolo.



Algeri. Una visione apocalittica della città di Al Asnam rasa al suolo dal terremoto (Telefoto)

STAMPA SERA
Per gli studenti
IL MERCATINO DEI LIBRI USATI
Annunci gratuiti nelle pagine di Cronaca

Il procuratore Gresti dopo la confessione di un killer

«Allo stato attuale per Walter Tobagi non abbiamo arrestato dei giornalisti»

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Qualche delusione questa mattina dopo la conferenza stampa del procuratore capo della Repubblica, dott. Gresti, che nei giorni scorsi aveva preannunciato di «dire tutto» in merito all'assassinio di Walter Tobagi, l'inviato del «Corriere della Sera» ucciso da un commando della «Brigata 28 marzo» la mattina del 28 maggio di quest'anno.

Nei giorni scorsi era circolata insistentemente la voce che più giornalisti (tre, si diceva) fossero in qualche modo legati a questo delitto. Stamane Gresti non ha sciolto del tutto l'interrogativo. Dopo aver comunicato i nomi di sei degli arrestati perché legati alla «Brigata 28 marzo», il magistrato rispondendo ad una precisa domanda (*«ma ci sono o no dei giornalisti implicati dell'omicidio di Tobagi?»*) ha detto che *«allo stato attuale delle indagini non c'è nessun legame con gli ambienti giornalistici»*. La precisazione del dott. Gresti (*«allo stato attuale»*) lascia quindi senza risposta gli interrogativi.

Questo anche perché la «voce» potrebbe essere nata dal fatto che fra gli arrestati dei giorni scorsi con l'accusa di appartenere alla «Brigata 28 marzo» c'è il più giovane dei figli di un giornalista, un critico cinematografico. Il giovane è Paolo Morandini, 21 anni.

Gli altri arrestati sono Marco Barbone, 22 anni; Manfredi De Stefano, 23 anni; Francesco Giordano, 28 anni; Daniele Laus, 22 anni e Mario Marano, 27 anni, tutti residenti a Milano. In un primo tempo i sei erano stati arrestati con l'accusa di costituzione di banda armata e rapina aggravata. Oggi è stato spiccato nei loro confronti un altro mandato di cattura per l'assassinio di Tobagi e il ferimento di un altro giornalista, Guido Passalacqua, inviato de «La Repubblica».

Il dott. Gresti è stato estremamente riservato, dando l'impressione che altri giovani siano già stati arrestati e che presto possano venir raggiunti da complici.

Walter Tobagi

Le indagini sulla morte di Tobagi hanno avuto una svolta decisiva dopo l'arresto di Marco Barbone, figlio di un dirigente di un gruppo editoriale milanese. Il giovane avrebbe confessato di aver direttamente partecipato all'uccisione di Tobagi, rivelando inoltre i nomi dei complici e dei fiancheggiatori della «Brigata 28 marzo».

L'organizzazione, è stato spiegato nella conferenza stampa di stamane, è nata nei primi mesi di quest'anno dalla fusione di giovani provenienti da altre organizzazioni clandestine: le «Unità combattenti comuniste» le «Brigate comuniste» e le «Formazioni comuniste combattenti», fondate, queste ultime, da Corrado Alunni.

s. c.

Il nuovo governo sarà quadripartito dc-psi-psdi-pri

Programma e ministri oggi vertice a quattro

La crisi di governo s'avvia a conclusione. Questa, almeno, è l'opinione di tutti gli osservatori politici dopo il sostegno dato dalla direzione dc al presidente del Consiglio incaricato Forlani e le riunioni socialista, socialdemocratica e repubblicana. La formula dovrebbe essere un «quadripartito» dc-psi-psdi-pri. Comprenderà, nella maggioranza, anche il pli? E otterrà un'opposizione meno dura dal pci?

I liberali diranno domani se si accontenteranno di un appoggio esterno (magari con un ministro tecnico) o no. Zanone, però, ha già sostenuto di non essere disposto «a entrare nel governo come la banda del buco, attraverso le cantine».

I comunisti si sono incontrati stamane con Forlani e hanno ribadito che la loro opposizione sarà più o meno intransigente a seconda dell'«indirizzo politico e programmatico» del nuovo governo, oltre che della sua «struttura e composizione». Come dire che, se la linea sarà simile a quella del tripartito precedente, l'atteggiamento del pci non si ammorbidirà.

Subito dopo Forlani si è recato al Quirinale da Pertini.

Nel pomeriggio si terrà un vertice tra Piccoli, Craxi, Longo e Spadolini — i segretari del «quadripartito» — nel quale si parlerà di programma e di ministri.

Prime indiscrezioni

ROMA — *Ancora si deve discutere il programma, e già si conoscono con sufficiente approssimazione i nomi dei futuri ministri. Più incerta è invece la loro dislocazione perché Forlani vorrebbe un generale rimescolamento.*

In base a questi dati, ecco la lista dei ministri più credibile che circola in queste ore a Montecitorio:

Forlani (dc) — Presidente del Consiglio
Lagorio (psi) — Vicepresidente

- **DC**, tredici ministeri, così suddivisi:

Maggioranza del «preambolo», sette:

Colombo (Esteri?)
Foschi (era al Lavoro)
Bisaglia (era all'Industria)
Sarti (era alla Pubblica Istruzione)
Bartolomei (fanfaniano, è nome nuovo e potrebbe andare alla Difesa)
Mazzotta (nome nuovo)
Gava (doroteo, nome nuovo)

Sinistra, sei ministeri

Rognoni (era agli Interni)
Marcora (era all'Agricoltura)
Signorello (andreottiano, era alla Marina Mercantile)
Scotti (andreottiano, era agli Affari Europei)
Bodrato (nome nuovo)
Galloni (nome nuovo, che va forse alla Giustizia)

- **PSI**, otto ministri:

Balzamo (era alla Ricerca Scientifica)
Aniasi (era alla Sanità)
De Michelis (era alle Partecipazioni Statali)
Formica (era ai Trasporti)
Manca (era al Commercio Estero)
Capria (era al Mezzogiorno)
Reviglio (dovrebbe restare alle Finanze)
Landolfi (mancinIano, è nome nuovo)

- **PRI**, due ministri:

La Malfa (al Bilancio)
Compagna (era ai Lavori Pubblici)

- **PSDI**, due ministri:

Nicolazzi
Di Giesi

Per la dc resterebbero fuori, rispetto al precedente governo, Gaspari, D'Arezzo e Vincenzino Russo. Per il pri l'on. Biasini. Il psi guadagna un posto promuovendo Lagorio dalla Difesa alla vicepresidenza del Consiglio.

Alberto Rapisarda

Stanotte nel Golfo Persico

L'Iraq bombarda porto del greggio

NICOSIA — Nuova escalation nella guerra fra Iraq e Iran: aerei da combattimento iracheni hanno bombardato stanotte il gigantesco terminale per il carico delle petroliere sull'isola di Kharg, nel Golfo Persico. Lo afferma radio Teheran, aggiungendo che all'incursione hanno partecipato 10 aerei iracheni, quattro dei quali sarebbero stati abbattuti dalla contraerea e dai caccia intercettatori iraniani. Il bombardamento di Kharg, pochi chilometri al largo della costa orientale iraniana e 240 chilometri a sud dell'estuario dello Shatt El-Arab, è avvenuto verso le ore 22 (ora locale).

Fra Iraq e Iran è ormai guerra totale.

Il governo di Baghdad ha interrotto le relazioni diplomatiche con la Libia e la Siria accusate di aver fornito armi all'Iran, accentuando le divisioni così all'interno del mondo arabo. Non solo.

L'Iraq ha ieri sera minacciato di far ricorso all'impiego di missili di fabbricazione sovietica di cui è dotato. Radio Baghdad, in una trasmissione in lingua persiana diretta alla popolazione iraniana, ha avvertito gli abitanti delle città petrolifere iraniane di Ahwaz e Dezful di *«abbandonare immediatamente queste città»* al fine *«di evitare danni ad opera di missili terra-terra e di essere al sicuro da bombe di forte potenza sganciate da aerei che sinora non sono state impiegate»*.

L'Iran sembra dare serio peso a questa minaccia irachena. Ieri sera la radio di Teheran, due ore dopo l'avvertimento di Baghdad, ha avvertito a sua volta gli abitanti di Abadan, Ahwaz, Dezful, Khorramshahr e di altre località della possibilità dell'impiego da parte irachena di missili a media gettata, consigliando loro di stare lontani dalle strade e di ripararsi in cantine dalle strutture solide.

Più petrolio da quattro paesi arabi

BAHREIN — Quattro Paesi arabi produttori di petrolio, tra cui l'Arabia Saudita, hanno deciso di aumentare la produzione del greggio in modo da diminuire gli effetti del conflitto Iran-Iraq sui rifornimenti soprattutto per i paesi in via di sviluppo. Lo hanno reso noto le agenzie di stampa.

In Sardegna dc e pci insieme nella giunta?

CAGLIARI — In Sardegna sarà varata una giunta regionale nella quale, per la prima volta, dc e pci governeranno insieme? A Cagliari lo dènno per certo: da Roma non sono più arrivate scomuniche e veti per impedire alla maggioranza della dc sarda di consentire la formazione di una giunta di *«unità autonomistica»* che comprenda tutti i partiti, dal pli al pci.

Sulla risposta tutte le forze politiche sembrano d'accordo: si tratta di una soluzione di emergenza per porre in qualche modo rimedio alla grave crisi economica.

Le notizie di oggi

- **Uccisi a lupara.** *I corpi di due giovani, Giuseppe Giovinazzo 26 anni e Girolamo Galasso, 20 anni, uccisi a colpi di lupara, sono stati rinvenuti dai carabinieri, nella tarda serata in località Vatano di Cittanova (Rc), a bordo di una Fiat 127 di colore bianco. Cittanova è il paese della faida tra i clan dei Raso Albanese e dei Facchineri.*

- **Feto tra l'immondizia.** *Un feto di sesso maschile è stato trovato chiuso in un sacchetto a perdere depositato nello sversatoio «Pisano» di pianura alla periferia di Napoli.*

- **Furto da un miliardo.** *A Bari, con sette condanne ed un'assoluzione, si è concluso il processo per un furto da oltre un miliardo di lire compiuto nell'ufficio postale della stazione ferroviaria di Bari il pomeriggio del 26 agosto dell'anno scorso. Michele Coluccelli, di 47 anni, Giuseppe Venia, di 44, Cosimo Naviglio, di 26, Lorenzo Catacchio, di 26, Biagio Magellano, di 33, e Fabio Falsaperla, di 32, accusati dell'esecuzione materiale del furto, sono stati condannati a sei anni di reclusione, 500 mila lire di multa e all'interdizione perpetua dai pubblici uffici.*

- **Pochi 19.674 miliardi.** *Questa la somma che l'Italia dovrebbe spendere quest'anno per l'assistenza sanitaria. Il ministro Aniasi non la considera eccessiva perché rappresenta il 6,2 per cento del prodotto nazionale lordo, una delle percentuali più basse d'Europa.*

- **L'Albania accusa il Papa.** *L'agenzia di stampa albanese «Ata» accusa il Vaticano di «essere stato e di rimanere un centro della diversione anti-albanese» e di «aver preso la difesa di tutti i criminali di guerra albanesi».*

- **Obiettori di coscienza.** *Presenti numerosi delegati, si è aperto ieri a Foligno il nono congresso nazionale della Lega degli obiettori di coscienza, che in Italia sono circa cinquemila.*

- **Arrestati 2 capi del «Grapo».** *Da fonti della polizia si apprende che due membri importanti del «Gruppo rivoluzionario antifascista del primo ottobre» (Grapo) Domingo Muinos Formoso e Dolores Ruiz Maldonado sono stati arrestati ieri a Vigo.*

- **Monumento ai portuali uccisi.** *Il governo polacco ha dato ieri il suo benestare definitivo al monumento in memoria degli operai dei cantieri navali uccisi nei tumulti del 1970, monumento che verrà inaugurato il 16 dicembre prossimo, 10° anniversario dell'eccidio.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	28	58	46	16	60
Cagliari	71	24	29	35	31
Firenze	65	14	21	61	84
Genova	36	26	64	61	27
Milano	79	25	84	27	62
Napoli	19	81	27	35	68
Palermo	50	18	83	37	47
Roma	28	7	89	19	85
Torino	35	77	10	49	83
Venezia	47	19	40	2	55

Colonna dell'Enalotto

122 X21 X1X X21

E' nevicato in Piemonte e Val d'Aosta

- **AOSTA** — (g. m.) Stanotte è nevicato in Valle d'Aosta sino agli 800 metri di quota. La temperatura si è abbassata repentinamente fino a valori invernali.

A Cervinia la neve fresca caduta ha raggiunto i 10 centimetri di altezza. Neve anche nelle alte vallate di Gressoney, Champoluc, Cogne, La Thuile. La transitabilità sulle strade è buona. Il cielo si mantiene coperto.

- **COURMAYEUR** — (g. l. m.) Eccezionale nevicata fuori stagione a Courmayeur. Sono caduti circa 15 centimetri di neve e continua a nevicare copiosamente.

- **CUNEO** — (g. d. m.) E' caduta la prima neve stanotte al valico internazionale del Colle di Tenda; lo spessore è di pochi centimetri e la circolazione automobilistica procede normalmente.

Neve anche su tutto l'arco alpino oltre i 1300 metri; pioggia a Cuneo e in pianura; in mattinata le condizioni del tempo tendono però al miglioramento.

- **SUSA** — Neve anche in Val di Susa. Al passo del Moncenisio è nevicato durante la notte, e lo spessore del manto ha raggiunto i 4-5 centimetri.

- **SESTRIERE** — Nella notte al Sestriere è incominciato a nevicare copiosamente. In poco più di otto ore sono già caduti 10 centimetri di neve. Dato il freddo (2 gradi sotto zero in paese), la neve ha fatto presa sulle strade: sono raccomandate le catene alle auto e molta prudenza per la scarsa visibilità.

In appello il professore condannato

«Ho fatto l'amore non l'ho picchiata»

MILANO — *I legali di Giuseppe «Popi» Saracino, il professore di geografia condannato ieri a quattro anni di reclusione, cinque di interdizione dai pubblici uffici ed al risarcimento simbolico di mille lire per aver usato violenza ad una sua avvenente e giovane allieva, Simonetta Ronconi, 18 anni, presenteranno appello contro una condanna ritenuta «profondamente ingiusta».*

Il fatto avvenne nel maggio scorso. Il professore invitò a casa l'alunna. «Abbiamo fatto l'amore» *dice lui.* «Mi ha violentata» *accusa la Ronconi. Di qui la denuncia e la condanna al processo.*

«Sono assolutamente convinto dell'innocenza del mio assistito», *ha detto stamattina l'avvocato Isolabella che insieme all'avvocato Contestabile ha difeso l'aitante «Popi»,* «e contesto anche la celerità con cui si è svolto il processo. Certi episodi passionali vengono valutati più serenamente se il loro esame si svolge con meno impulsività. Ieri si è giudicato invece troppo rapidamente una vicenda che avrebbe dovuto essere analizzata con maggior calma».

Il processo di ieri si è svolto, tra l'altro, in un clima piuttosto «caldo», ritmato a volte da urla ed improperi del pubblico, composto per la stragrande maggioranza da femministe. L'Udi (Unione donne italiane) e l'Mld (Movimento liberazione della donna) avevano chiesto anzi di potersi costituire parte civile. Ma la richiesta definita «stravagante» *dagli avvocati di Saracino (che tra l'altro avevano anche parlato di* «clima di isteria irrefrenabile attorno al processo»*), era stata respinta dalla corte.*

La pesante condanna, decisa dai giudici dopo tre quarti d'ora di camera di consiglio, è stata accolta da pochi applausi da parte di alcune decine di persone

Pronto a partire

Commando antinazista a Parigi da Tel Aviv

TEL AVIV — Il discusso deputato israeliano di origine francese, Samuel Flatto Sharon, ha soprasseduto momentaneamente all'invio in Francia di un «commando» di trenta giovani, addestrati militarmente per «reagire» all'ondata di antisemitismo esplosa nella capitale francese

Il portavoce di Flatto Sharon ha dichiarato ieri che i 30 giovani — «un primo gruppo perfettamente addestrato all'uso di ogni tipo di armi leggere» — «restano mobilitati» in Israele

La notizia del progetto di Flatto Sharon — definito qui uno spericolato ma geniale finanziere ricercato dalla giustizia francese che ne ha chiesto, sinora senza successo, l'estradizione al governo israeliano — aveva suscitato ieri una ferma reazione ufficiale del ministero degli Esteri dello Stato ebraico.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Cosa ne penso della crisi della F.I.A.T.

Torino, quinta elementare

«La crisi della Fiat per me è un caso disastroso, perché se magari succedesse che G. Agnelli chiudesse i portoni e non lascerebbe più entrare nessuno, si rivoluzionerebbe una guerra civile; spero che questo non succeda, altrimenti andremo in rovina e non avremo più soldi e si soffrirebbe la fame. Tutto questo è colpa dei sindacalisti, se non ci fossero, tutto questo non succedeva. Spero solamente che questi scioperanti si calmino e che tutto andrebbe bene».

Lo ha scritto, una riga sì e l'altra no, su un foglio strappato dal quaderno, Cinzia, di una quinta delle elementari di via Farinelli, a poche centinaia di metri da Mirafiori. Qui, quasi tutti gli alunni sono figli di operai, molti della Fiat. Cinzia, come i suoi piccoli compagni di classe, ha risposto al tema dato dalla maestra «Cosa ne penso della crisi della Fiat».

E Roberto: «Mio padre è un operaio della Fiat ed è stato messo in cassa integrazione, io spero che non lo licenziano sennò noi no mangeremo. Io sento sempre il telegiornale che parla della Fiat, nei cancelli della Fiat ci sono tanti operai. Se non cambiano la situazione diventa una Rivoluzione e ci saranno dei morti».

Danilo: «Ognuno di noi è solidale con gli operai che lavorano in essa. Nella mia famiglia siamo solidali con gli operai che sono stati messi in cassa-integrazione e sentiamo con interesse tutti i telegiornali, trasmessi dalla televisione. Con tutti questi scioperi, si creano molti disguidi, che portano scompiglio fra la gente e la fanno arrabbiare sino a fare cose dell'altro mondo. Anche in classe abbiamo parlato molto della Fiat e abbiamo fatto persino una preghiera perché molti papà non restino senza lavoro. Spero proprio che non continuino gli scioperi altrimenti succederà una rivoluzione civile. Se con questi incidenti la Fiat chiuderà resteranno senza lavoro anche i papà che lavorano alle fabbriche che costruiscono pezzi alla Fiat, io spero proprio di no».

Loredana: «Mio padre lavora alla Fiat e quasi ogni giorno ritorna a casa perché non lo fanno lavorare, io leggo sui giornali, sento per la radio per la televisione questa rivoluzione. Io spero e prego che finisca al più presto questa rivoluzione».

Stefano: «Mio padre a una fabbrica che produce guarnizioni per le macchine della Fiat. Se Giovanni Agnelli chiude i battenti della Fiat e mette tutti quei poveracci in cassa integrazione può venire una guerra civile. Hanno detto ieri sera che al cancello zero di Mirafiori e al cancello tre duecento operai sono entrati e si sono picchiati, hanno preso i capi squadra e gli hanno pestati ha sangue. Per me la devono smettere perché non si conclude niente, gli operai devono dire "scusa delle minacce e delle parole brutte" così, forse, si metterà tutto apposto».

Claudia: «Io penso che non sia giusto che quelle persone si impuntino davanti alla grande fabbrica automobilistica e non lascino passare quei poveri operai che vanno a lavorare per guadagnarsi il pane io trovo che non è giusto, dove vogliamo andare a finire? Forse in una grande guerra Civile? Io non o il papà che lavora alla Fiat perciò non è in cassa-integrazione. Però so dal papà di una mia amica che lui è a casa dalla Fiat e perciò non può guadagnarsi il pane da vivere. Speriamo che il Signore nostro ci aiuti a calmare quelle persone».

Cristina: «Secondo me non si dovrebbe esagerare con gli scioperi perché potrebbe succedere una rivoluzione ed è la cosa che più mi fa paura. Lo scioperò però secondo me dovrebbe essere facoltativo perché ci sono alcuni padri che, come il mio, vogliono lavorare e non fare sciopero».

Anna: «Io ho sentito di dire da un mio compagno che se non finisce la crisi Gianni Agnelli chiude tutti i cancelli e se ne parte all'Estero, e vi vive come un normale cittadino. Io penso che questa crisi finisca al più presto possibile, e se non finisce si creerà una guerra civile».

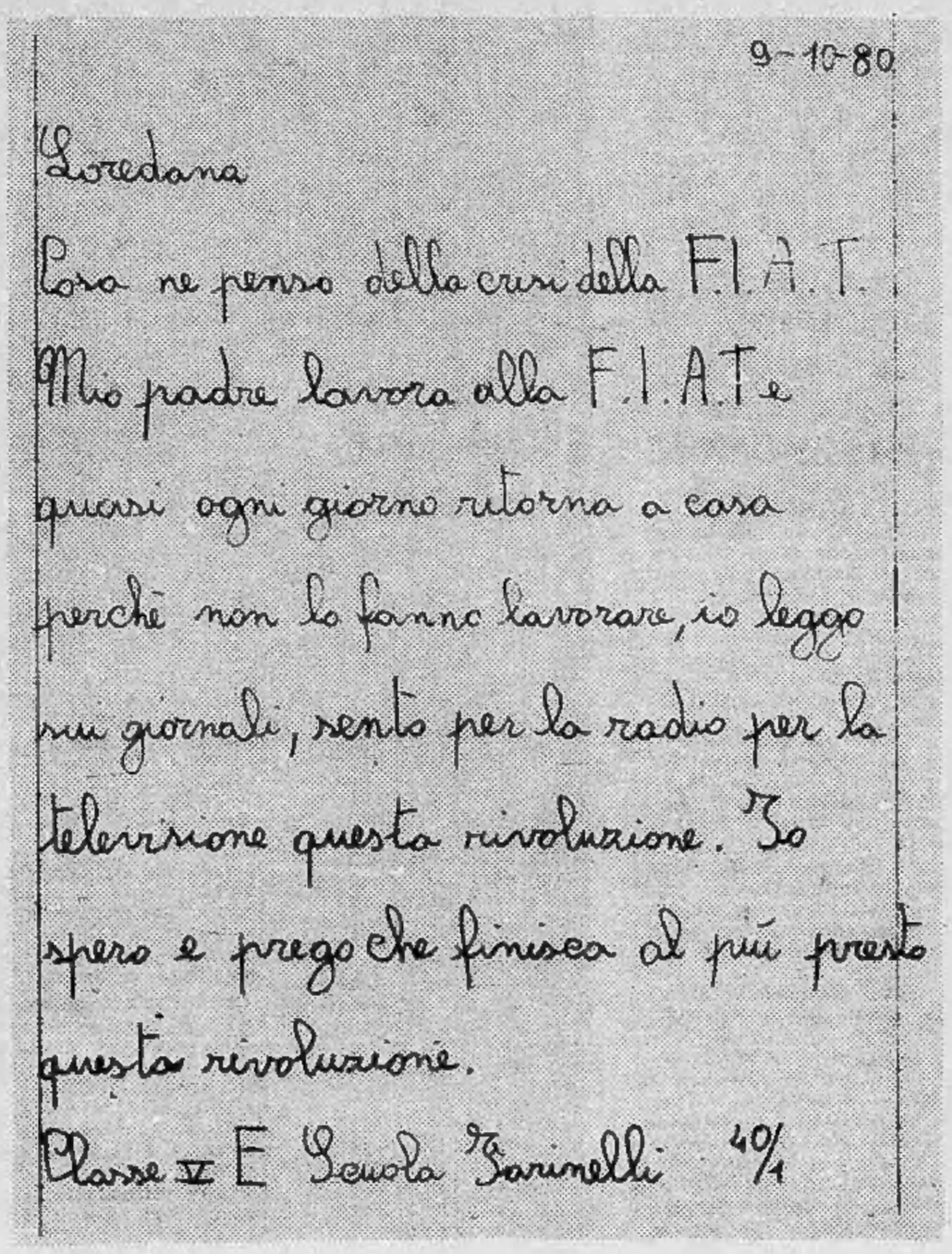
Roberto: «Io figlio di un operaio spero che questo sciopero della Fiat finisca presto senno i nostri papà a casa non portano niente. Gianni Agnelli, se alla Fiat continua così, chiude le porte e se ne va all'Estero ed ecco che nostri papà rimangono senza lavoro e lui sta bene lì».

Katia: «Mio padre è operaio Fiat e fortunatamente non è stato messo in cassa-integrazione. Mi dispiace tanto degli altri operai che sono stati messi in cassa-integrazione. Il picchettaggio a me non sembra giusto perché se un operaio vuole entrare a lavorare quelli che fanno il picchettaggio non lo fanno entrare. Ho sentito che se non si viene a un accordo verrà una crisi mondiale».

Sandro: «Vi sono già stati molti scioperi alla Fiat e se dovesse chiudere succederebbe una catastrofe, molte persone sarebbero senza lavoro e le fabbriche piccole ci andrebbero di mezzo. Io spero che ciò non avvenga e che gli operai che fanno sciopero non ricorrano alla violenza, magari uccidendo anche qualcuno, se ciò accadrà Gianni Agnelli sarà costretto a chiudere la Fiat. Una volta, due o tre giorni fa sono passato davanti alla Fiat e ho visto delle tende, qualcuno giocava a carte e avevano acceso dei falò. La gente è scandalizzata e quasi tutte le famiglie ne parlano, compreso la mia, io spero che questo sciopero finisca presto e che non succedano catastrofi».

Laura: «Io della Fiat credo proprio che sia un pasticcio perché quasi ogni giorno c'è sto sciopero. Quei operai che stanno in cassa integrazione è un problema perché non possono comprare da mangiare e non possono pagare le tasse».

Rodolfo Bosio



9-10-80

Loredana

Cosa ne penso della crisi della F.I.A.T.

Mio padre lavora alla F.I.A.T. e

quasi ogni giorno ritorna a casa

perchè non lo fanno lavorare, io leggo

sui giornali, sento per la radio per la

televisione questa rivoluzione. Io

spero e prego che finisca al più presto

questa rivoluzione.

Classe V E Scuola Farinelli 4/1

GRATIS per i lettori

FLEA MARKET - MARCHE AUX PUCES

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome _____ indirizzo _____

cognome _____ telefono _____

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

_____

_____

_____

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci (**GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI**) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***in casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta **con affrancatura a carico di Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

Il nuovo governo sarà quadripartito dc-psi-psdi-pri

Programma e ministri oggi vertice a quattro

La crisi di governo s'avvia a conclusione. Questa, almeno, è l'opinione di tutti gli osservatori politici dopo il sostegno dato dalla direzione dc al presidente del Consiglio incaricato Forlani e le riunioni socialista, socialdemocratica e repubblicana. La formula dovrebbe essere un «quadripartito» dc-psi-psdi-pri. Comprenderà, nella maggioranza, anche il pli? E otterrà un'opposizione meno dura dal pci?

I liberali diranno domani se si accontenteranno di un appoggio esterno (magari con un ministro tecnico) o no. Zanone, però, ha già sostenuto di non essere disposto «a entrare nel governo come la banda del buco, attraverso le cantine».

I comunisti si sono incontrati stamane con Forlani e hanno ribadito che la loro opposizione sarà più o meno intransigente a seconda dell'«indirizzo politico e programmatico» del nuovo governo, oltre che della sua «struttura e composizione». Come dire che, se la linea sarà simile a quella del tripartito precedente, l'atteggiamento del pci non si ammorbidirà.

Subito dopo Forlani si è recato al Quirinale da Pertini.

Nel pomeriggio si terrà un vertice tra Piccoli, Craxi, Longo e Spadolini — i segretari del «quadripartito» — nel quale si parlerà di programma e di ministri.

Prime indiscrezioni

ROMA — *Ancora si deve discutere il programma, e già si conoscono con sufficiente approssimazione i nomi dei futuri ministri. Più incerta è invece la loro dislocazione perché Forlani vorrebbe un generale rimescolamento.*

In base a questi dati, ecco la lista dei ministri più credibile che circola in queste ore a Montecitorio:

Forlani (dc) — Presidente del Consiglio
Lagorio (psi) — Vicepresidente

- **DC**, tredici ministeri, così suddivisi:

Maggioranza del «preambolo», sette:

Colombo (Esteri?)
Foschi (era al Lavoro)
Bisaglia (era all'Industria)
Sarti (era alla Pubblica Istruzione)
Bartolomei (fanfaniano, il nome nuovo e potrebbe andare alla Difesa)
Mazzotta (nome nuovo)
Gava (doroteo, nome nuovo)

Sinistra, sei ministeri

Rognoni (era agli Interni)
Marcora (era all'Agricoltura)
Signorello (andreottiano, era alla Marina Mercantile)
Scotti (andreottiano, era agli Affari Europei)
Bodrato (nome nuovo)
Galloni (nome nuovo, che va forse alla Giustizia)

- **PSI**, otto ministri:

Balzamo (era alla Ricerca Scientifica)
Aniasi (era alla Sanità)
De Michelis (era alle Partecipazioni Statali)
Formica (era ai Trasporti)
Manca (era al Commercio Estero)
Capria (era al Mezzogiorno)
Reviglio (dovrebbe restare alle Finanze)
Landolfi (mancíniano, è nome nuovo)

- **PRI**, due ministri:

La Malfa (al Bilancio)
Compagna (era ai Lavori Pubblici)

- **PSDI**, due ministri:

Nicolazzi
Di Giesi

Per la dc resterebbero fuori, rispetto al precedente governo, Gaspari, D'Arezzo e Vincenzino Russo. Per il pri l'on. Biasini. Il psi guadagna un posto promuovendo Lagorio dalla Difesa alla vicepresidenza del Consiglio.

Alberto Rapisarda

Stanotte nel Golfo Persico

L'Iraq bombarda porto del greggio

NICOSIA — Nuova escalation nella guerra fra Iraq e Iran: aerei da combattimento iracheni hanno bombardato stanotte il gigantesco terminale per il carico delle petroliere sull'isola di Kharg, nel Golfo Persico. Lo afferma radio Teheran, aggiungendo che all'incursione hanno partecipato 10 aerei iracheni, quattro dei quali sarebbero stati abbattuti dalla contraerea e dai caccia intercettatori iraniani. Il bombardamento di Kharg, pochi chilometri al largo della costa orientale iraniana e 240 chilometri a sud dell'estuario dello Shatt El-Arab, è avvenuto verso le ore 22 (ora locale).

Fra Iraq e Iran è ormai guerra totale.

Il governo di Baghdad ha interrotto le relazioni diplomatiche con la Libia e la Siria accusate di aver fornito armi all'Iran, accentuando le divisioni così all'interno del mondo arabo. Non solo.

L'Iraq ha ieri sera minacciato di far ricorso all'impiego di missili di fabbricazione sovietica di cui è dotato. Radio Baghdad, in una trasmissione in lingua persiana diretta alla popolazione iraniana, ha avvertito gli abitanti delle città petrolifere iraniane di Ahwaz e Dezful di *«abbandonare immediatamente queste città»* al fine *«di evitare danni ad opera di missili terra-terra e di essere al sicuro da bombe di forte potenza sganciate da aerei che sinora non sono state impiegate»*.

L'Iran sembra dare serio peso a questa minaccia irachena. Ieri sera la radio di Teheran, due ore dopo l'avvertimento di Baghdad, ha avvertito a sua volta gli abitanti di Abadan, Ahwaz, Dezful, Khorramshahr e di altre località della possibilità dell'impiego da parte irachena di missili a media gettata, consigliando loro di stare lontani dalle strade e di ripararsi in cantine dalle strutture solide.

Più petrolio da quattro paesi arabi

BAHREIN — Quattro Paesi arabi produttori di petrolio, tra cui l'Arabia Saudita, hanno deciso di aumentare la produzione del greggio in modo da diminuire gli effetti del conflitto Iran-Iraq sui rifornimenti soprattutto per i paesi in via di sviluppo. Lo hanno reso noto le agenzie di stampa.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

E' nevicato in Piemonte e Val d'Aosta

● **AOSTA** — (g. m.) Stanotte è nevicato in Valle d'Aosta sino agli 800 metri di quota. La temperatura si è abbassata repentinamente fino a valori invernali.

A Cervinia la neve fresca caduta ha raggiunto i 10 centimetri di altezza. Neve anche nelle alte vallate di Gressoney, Champoluc, Cogne, La Thuile. La transitabilità sulle strade è buona. Il cielo si mantiene coperto.

● **COURMAYEUR** — (g. l. m.) Eccezionale nevicata fuori stagione a Courmayeur. Sono caduti circa 15 centimetri di neve e continua a nevicare copiosamente.

● **CUNEO** — (g. d. m.) E' caduta la prima neve stanotte al valico internazionale del Colle di Tenda; lo spessore è di pochi centimetri e la circolazione automobilistica procede normalmente.

Neve anche su tutto l'arco alpino oltre i 1300 metri; pioggia a Cuneo e in pianura; in mattinata le condizioni del tempo tendono però al miglioramento.

■ **SUSA** — Neve anche in Val di Susa. Al passo del Moncenisio è nevicato durante la notte, e lo spessore del manto ha raggiunto i 4-5 centimetri.

● **SESTRIERE** — Nella notte al Sestriere è incominciato a nevicare copiosamente. In poco più di otto ore sono già caduti 10 centimetri di neve. Dato il freddo (2 gradi sotto zero in paese), la neve ha fatto presa sulle strade: sono raccomandate le catene alle auto e molta prudenza per la scarsa visibilità.

In Sardegna dc e pci insieme nella giunta?

CAGLIARI — In Sardegna sarà varata una giunta regionale nella quale, per la prima volta, dc e pci governeranno insieme? A Cagliari lo dànno per certo: da Roma non sono più arrivate scomuniche e veti per impedire alla maggioranza della dc sarda di consentire la formazione di una giunta di *«unità autonomistica»* che comprenda tutti i partiti, dal pli al pci.

Sulla risposta tutte le forze politiche sembrano d'accordo: si tratta di una soluzione di emergenza per porre in qualche modo rimedio alla grave crisi economica.

Le notizie di oggi

■ **Uccisi a lupara.** *I corpi di due giovani, Giuseppe Giovinazzo 26 anni e Girolamo Galasso, 20 anni, uccisi a colpi di lupara, sono stati rinvenuti dai carabinieri, nella tarda serata in località Vatano di Cittanova (Rc), a bordo di una Fiat 127 di colore bianco. Cittanova è il paese della faida tra i clan dei Raso Albanese e dei Facchineri.*

■ **Feto tra l'immondizia.** *Un feto di sesso maschile è stato trovato chiuso in un sacchetto a perdere depositato nello sversatoio «Pisano» di pianura alla periferia di Napoli.*

■ **Furto da un miliardo.** *A Bari, con sette condanne ed un'assoluzione, si è concluso il processo per un furto da oltre un miliardo di lire compiuto nell'ufficio postale della stazione ferroviaria di Bari il pomeriggio del 26 agosto dell'anno scorso. Michele Coluccelli, di 47 anni, Giuseppe Venia, di 44, Cosimo Naviglio, di 26, Lorenzo Catacchio, di 26, Biagio Magellano, di 33, e Fabio Falsaperla, di 32, accusati dell'esecuzione materiale del furto, sono stati condannati a sei anni di reclusione, 500 mila lire di multa e all'interdizione perpetua dai pubblici uffici.*

■ **Pochi 19.674 miliardi.** *Questa la somma che l'Italia dovrebbe spendere quest'anno per l'assistenza sanitaria. Il ministro Aniasi non la considera eccessiva perché rappresenta il 6,2 per cento del prodotto nazionale lordo, una delle percentuali più basse d'Europa.*

■ **L'Albania accusa il Papa.** *L'agenzia di stampa albanese «Ata» accusa il Vaticano di «essere stato e di rimanere un centro della diversione anti-albanese» e di «aver preso la difesa di tutti i criminali di guerra albanesi».*

■ **Obiettori di coscienza.** *Presenti numerosi delegati, si è aperto ieri a Foligno il nono congresso nazionale della Lega degli obiettori di coscienza, che in Italia sono circa cinquemila.*

■ **Arrestati 2 capi del «Grapo».** *Da fonti della polizia si apprende che due membri importanti del «Gruppo rivoluzionario antifascista del primo ottobre» (Grapo) Domingo Muinos Formoso e Dolores Ruiz Maldonado sono stati arrestati ieri a Vigo.*

■ **Monumento ai portuali uccisi.** *Il governo polacco ha dato ieri il suo benestare definitivo al monumento in memoria degli operai dei cantieri navali uccisi nei tumulti del 1970, monumento che verrà inaugurato il 16 dicembre prossimo, 10° anniversario dell'eccidio.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	28	58	46	16	60
Cagliari	71	24	29	35	31
Firenze	65	14	21	61	84
Genova	36	26	64	61	27
Milano	79	25	84	27	62
Napoli	19	81	27	35	68
Palermo	50	18	83	37	47
Roma	28	7	89	19	85
Torino	35	77	10	49	83
Venezia	47	19	40	2	55

Colonna dell'Enalotto

122 X21 X1X X21

In appello il professore condannato

«Ho fatto l'amore non l'ho picchiata»

MILANO — *I legali di Giuseppe «Popi» Saracino, il professore di geografia condannato ieri a quattro anni di reclusione, cinque di interdizione dai pubblici uffici ed al risarcimento simbolico di mille lire per aver usato violenza ad una sua avvenente e giovane allieva, Simonetta Ronconi, 18 anni, presenteranno appello contro una condanna ritenuta «profondamente ingiusta».*

Il fatto avvenne nel maggio scorso. Il professore invitò a casa l'alunna. «Abbiamo fatto l'amore» *dice lui.* «Mi ha violentata» *accusa la Ronconi. Di qui la denuncia e la condanna al processo.*

«Sono assolutamente convinto dell'innocenza del mio assistito», *ha detto stamattina l'avvocato Isolabella che insieme all'avvocato Contestabile ha difeso l'aitante «Popi»,* «e contesto anche la celerità con cui si è svolto il processo. Certi episodi passionali vengono valutati più serenamente se il loro esame si svolge con meno impulsività. Ieri si è giudicato invece troppo rapidamente una vicenda che avrebbe dovuto essere analizzata con maggior calma».

Il processo di ieri si è svolto, tra l'altro, in un clima piuttosto «caldo», ritmato a volte da urla ed improperi del pubblico, composto per la stragrande maggioranza da femministe. L'Udi (Unione donne italiane) e l'Mld (Movimento liberazione della donna) avevano chiesto anzi di potersi costituire parte civile. Ma la richiesta definita «stravagante» *dagli avvocati di Saracino (che tra l'altro avevano anche parlato di* «clima di isteria irrefrenabile attorno al processo»*), era stata respinta dalla corte.*

La pesante condanna, decisa dai giudici dopo tre quarti d'ora di camera di consiglio, è stata accolta da pochi applausi da parte di alcune decine di persone

Pronto a partire

Commando antinazista a Parigi da Tel Aviv

TEL AVIV — Il discusso deputato israeliano di origine francese, Samuel Flatto Sharon, ha soprasseduto momentaneamente all'invio in Francia di un «commando» di trenta giovani, addestrati militarmente per «reagire» all'ondata di antisemitismo esplosa nella capitale francese

Il portavoce di Flatto Sharon ha dichiarato ieri che i 30 giovani — «un primo gruppo perfettamente addestrato all'uso di ogni tipo di armi leggere» — «restano mobilitati» in Israele

La notizia del progetto di Flatto Sharon — definito qui uno spericolato ma geniale finanziere ricercato dalla giustizia francese che ne ha chiesto, sinora senza successo, l'estradizione al governo israeliano — aveva suscitato ieri una ferma reazione ufficiale del ministero degli Esteri dello Stato ebraico.

Cosa ne penso della crisi della F.I.A.T.

Torino, quinta elementare

«La crisi della Fiat per me è un caso disastroso, perché se magari succedesse che G. Agnelli chiudesse i portoni e non lascerebbe più entrare nessuno, si rivoluzionerebbe una guerra civile; spero che questo non succeda, altrimenti andremo in rovina e non avremo più soldi e si soffrirebbe la fame. Tutto questo è colpa dei sindacalisti, se non ci fossero, tutto questo non succedeva. Spero solamente che questi scioperanti si calmino e che tutto andrebbe bene».

Lo ha scritto, una riga sì e l'altra no, su un foglio strappato dal quaderno, Cinzia, di una quinta delle elementari di via Farinelli, a poche centinaia di metri da Mirafiori. Qui, quasi tutti gli alunni sono figli di operai, molti della Fiat. Cinzia, come i suoi piccoli compagni di classe, ha risposto al tema dato dalla maestra «Cosa ne penso della crisi della Fiat».

E Roberto: «Mio padre è un operaio della Fiat ed è stato messo in cassa integrazione, io spero che non lo licenziano sennò noi no mangeremo. Io sento sempre il telegiornale che parla della Fiat, nei cancelli della Fiat ci sono tanti operai. Se non cambiano la situazione diventa una Rivoluzione e ci saranno dei morti».

Danilo: «Ognuno di noi è solidale con gli operai che lavorano in essa. Nella mia famiglia siamo solidali con gli operai che sono stati messi in cassa-integrazione e sentiamo con interesse tutti i telegiornali, trasmessi dalla televisione. Con tutti questi scioperi, si creano molti disguidi, che portano scompiglio fra la gente e la fanno arrabbiare sino a fare cose dell'altro mondo. Anche in classe abbiamo parlato molto della Fiat e abbiamo fatto persino una preghiera perché molti papà non restino senza lavoro. Spero proprio che non continuino gli scioperi altrimenti succederà una rivoluzione civile. Se con questi incidenti la Fiat chiuderà resteranno senza lavoro anche i papà che lavorano alle fabbriche che costruiscono pezzi alla Fiat, io spero proprio di no».

Loredana: «Mio padre lavora alla Fiat e quasi ogni giorno ritorna a casa perché non lo fanno lavorare, io leggo sui giornali, sento per la radio per la televisione questa rivoluzione. Io spero e prego che finisca al più presto questa rivoluzione».

Stefano: «Mio padre a una fabbrica che produce guarnizioni per le macchine della Fiat. Se Giovanni Agnelli chiude i battenti della Fiat e mette tutti quei poveracci in cassa integrazione può venire una guerra civile. Hanno detto ieri sera che al cancello zero di Mirafiori e al cancello tre duecento operai sono entrati e si sono picchiati, hanno preso i capi squadra e gli hanno pestati ha sangue. Per me la devono smettere perché non si conclude niente, gli operai devono dire "scusa delle minacce e delle parole brutte" così, forse, si metterà tutto apposto».

Claudia: «Io penso che non sia giusto che quelle persone si impuntino davanti alla grande fabbrica automobilistica e non lascino passare quei poveri operai che vanno a lavorare per guadagnarsi il pane io trovo che non è giusto, dove vogliamo andare a finire? Forse in una grande guerra Civile? Io non o il papà che lavora alla Fiat perciò non è in cassa-integrazione. Però so dal papà di una mia amica che lui è a casa dalla Fiat e perciò non può guadagnarsi il pane da vivere. Speriamo che il Signore nostro ci aiuti a calmare quelle persone».

Cristina: «Secondo me non si dovrebbe esagerare con gli scioperi perché potrebbe succedere una rivoluzione ed è la cosa che più mi fa paura. Lo scioperò però secondo me dovrebbe essere facoltativo perché ci sono alcuni padri che, come il mio, vogliono lavorare e non fare sciopero».

Anna: «Io ho sentito di dire da un mio compagno che se non finisce la crisi Gianni Agnelli chiude tutti i cancelli e se ne parte all'Estero, e vi vive come un normale cittadino. Io penso che questa crisi finisca al più presto possibile, e se non finisce si creerà una guerra civile».

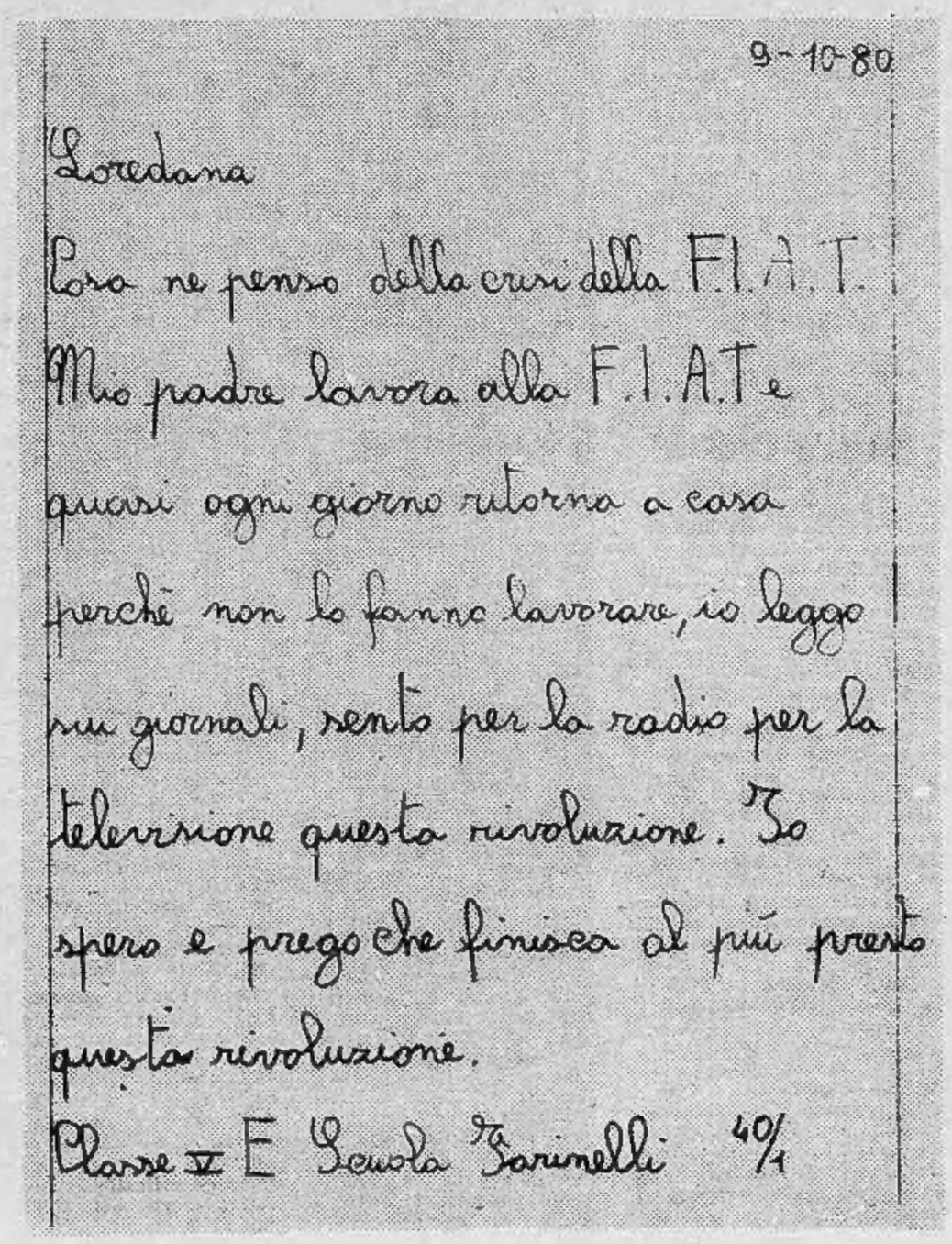
Roberto: «Io figlio di un operaio spero che questo sciopero della Fiat finisca presto senno i nostri papà a casa non portano niente. Gianni Agnelli, se alla Fiat continua così, chiude le porte e se ne va all'Estero ed ecco che nostri papà rimangono senza lavoro e lui sta bene lì».

Katia: «Mio padre è operaio Fiat e fortunatamente non è stato messo in cassa-integrazione. Mi dispiace tanto degli altri operai che sono stati messi in cassa-integrazione. Il picchettaggio a me non sembra giusto perché se un operaio vuole entrare a lavorare quelli che fanno il picchettaggio non lo fanno entrare. Ho sentito che se non si viene a un accordo verrà una crisi mondiale».

Sandro: «Vi sono già stati molti scioperi alla Fiat e se dovesse chiudere succederebbe una catastrofe, molte persone sarebbero senza lavoro e le fabbriche piccole ci andrebbero di mezzo. Io spero che ciò non avvenga e che gli operai che fanno sciopero non ricorrano alla violenza, magari uccidendo anche qualcuno, se ciò accadrà Gianni Agnelli sarà costretto a chiudere la Fiat. Una volta, due o tre giorni fa sono passato davanti alla Fiat e ho visto delle tende, qualcuno giocava a carte e avevano acceso dei falò. La gente è scandalizzata e quasi tutte le famiglie ne parlano, compreso la mia, io spero che questo sciopero finisca presto e che non succedano catastrofi».

Laura: «Io della Fiat credo proprio che sia un pasticcio perché quasi ogni giorno c'è sto sciopero. Quei operai che stanno in cassa integrazione è un problema perché non possono comprare da mangiare e non possono pagare le tasse».

Rodolfo Bosio



9-10-80

Loredana

Cosa ne penso della crisi della F.I.A.T.

Mio padre lavora alla F.I.A.T e

quasi ogni giorno ritorna a casa

perchè non lo fanno lavorare, io leggo

sui giornali, sento per la radio per la

televisione questa rivoluzione. Io

spero e prego che finisca al più presto

questa rivoluzione.

Classe V E Scuola Farinelli 4°/1

GRATIS per i lettori

FLEA MARKET - MARCHE' AUX PUCES

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome | indirizzo

cognome | telefono

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***in casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta **con affrancatura a carico di Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

Una indagine tra i Paesi della Cee

Olandesi longevi italiani e danesi ultimi a sposarsi

In tutti gli Stati della Comunità economica europea ci sarebbero più uomini che donne e, almeno per il momento, più giovani che anziani. Lo si deduce dalle ultime indagini demografiche dell'Eurostat, l'ufficio statistico della Cee. Altri dati interessanti: nonostante che dal 1970 la popolazione globale della Comunità sia aumentata, il tasso di natalità è diminuito in 8 Stati su 9; quello più basso si registra in Germania, il più alto in Irlanda (21 per mille), mentre in Italia è del 12,6 per mille. In Germania e nel Lussemburgo le morti superano le nascite, ma è la Gran Bretagna ad avere il tasso di mortalità più alto.

I più longevi, fra i cittadini della Comunità, sono gli olandesi: gli uomini vivono in media 72 anni, le donne 78. I meno longevi sono gli uomini tedeschi e le donne irlandesi.

Il matrimonio, in auge nel 1960, sembra stia passando di moda. Nel 1960 i più impazienti a sposarsi erano i tedeschi, nel 1970 gli olandesi, ora gli inglesi; ma in tutti i paesi c'è la tendenza a sposarsi in età più giovane che nel 1960. Gli uomini italiani, insieme ai danesi, sono i meno solleciti a sposarsi: in media lo fanno a 27 anni, mentre i giovani belgi sono più impazienti: gli uomini si sposano a 24 anni, le donne a 22.

Il primato dei divorzi è conteso tra Danimarca e Gran Bretagna, anche se, con l'eccezione dell'Irlanda che non ha una legge sul divorzio, il numero delle separazioni sale in tutti i paesi della Comunità. In aumento ovunque sono anche le nascite «illegittime», ma con grandi differenze: in Danimarca 279 bambini su mille sono nati fuori del matrimonio, in Olanda e Belgio solo 31.

Dalle indagini emerge anche un dato particolarmente confortante: la diminuzione della mortalità infantile e dei bambini nati morti. Purtroppo, nella statistica che ascrive alla Danimarca la situazione migliore, l'Italia resta il paese con più bambini che muoiono prima d'aver raggiunto un anno d'età, anche se il tasso di mortalità è sceso dal 50 per mille del 1960 all'attuale 17 per mille.

Per la prima volta quest'anno, le statistiche dell'Eurostat hanno preso in considerazione Grecia, Spagna e Portogallo, i tre paesi candidati ad entrare nella Comunità. Vi si registrano, ovunque, tassi di natalità superiori a tutti i paesi della Comunità esclusa l'Irlanda. In Grecia e in Portogallo il matrimonio ha molto più successo che nella Comunità; il divorzio è quasi sconosciuto, ma la durata della vita media è inferiore a quella comunitaria, sebbene i due fatti non si possano considerare assolutamente in relazione.

Saranno aggiornate con il nuovo «codice della strada»

Soltanto le multe in Italia sono rimaste a buon prezzo

Un interessante confronto con le «tariffe» degli altri paesi europei

Il codice della strada italiano, dopo vent'anni di stato di servizio, sta per andare in pensione. E semmai qualcuno avesse dubitato su questa necessità, ecco puntuale la conferma che viene da un confronto tra le principali norme previste dai codici in vigore nei maggiori Paesi europei. Quest'indagine, portata a termine dall'Automobile Club di Germania, non lascia molto spazio alla difesa: il codice della strada italiano è il meno severo tra quelli in vigore nell'Europa Occidentale e, in alcuni casi, anche tra quelli dell'Est europeo. Ma ecco, nel dettaglio, qualche esempio.

Prova del palloncino — L'Italia è l'unico Paese in Europa Occidentale nel quale non è previsto il controllo sullo stato di ebbrezza di chi guida (lo sarà non appena il nuovo codice entrerà in vigore). Nei Paesi europei i limiti di alcool nel sangue variano dallo 0,5 allo 0,8 per mille. Nell'Est nessun limite, eccezion fatta per la Polonia che ha stabilito nello 0,2 per mille il tasso alcoolico «consentito» a chi si mette al volante.

Multe per chi guida in stato di ebbrezza — In Italia sono le più basse in assoluto e, per di più, sono inflitte soltanto in caso di incidente non essendo ammesso, per ora, il controllo con il «palloncino». Il nostro codice della strada prevede ammende che vanno dalle 25 alle 100 mila lire; in Belgio variano da 110 mila lire a un milione e centomila lire; in Danimarca dalle 150 mila in su; nelle Germania Orientale arrivano a 450 mila lire; in Finlandia è previsto il carcere (come d'altra parte prevede il nuovo codice italiano); in Francia le multe possono andare da un minimo di centomila lire ad un massimo di un milione; in Grecia dalle 110 mila lire in su; in Gran Bretagna sino a due milioni e 150 mila lire; in Irlanda fino a 900 mila lire; in Svizzera, oltre alla multa, si corre il rischio di vedersi ritirare la patente, come in Norvegia.

Multe per divieto di sorpasso — Anche in questo caso il codice italiano è il meno severo (dalle 5 alle 12 mila lire). Le multe per questa infrazione sono infatti ben al di sotto di quelle previste negli altri Paesi europei, compresa la stragrande maggioranza di quelli dell'Est: in Belgio si va dalle 55 alle 550 mila lire; in Bulgaria 200 mila lire. La multa minima in Danimarca è di 60 mila lire, in Germania di 50. In Finlandia varia a seconda la velocità: nei casi più gravi è previsto l'arresto sino a 15 giorni. In Francia le multe variano da 30 a 120 mila lire, in Gran Bretagna arrivano sino a 220 mila lire, in Olanda sino a 50 mila, in Norvegia a 70 mila, in Svizzera fino a 50 mila ed in Ungheria sino a 120 mila.

Multe per chi supera i limiti di velocità — Soltanto in questo caso le multe previste dal codice italiano sono addirittura le più alte in Europa: sino a 600 mila lire, la famosa «megamulta» che scende in pratica a 150 mila lire se il guidatore sorpreso dal «Multanova» concilia in quindici giorni. In alcuni Paesi questa prassi non è consentita. Ecco comunque quanto costa in Europa ignorare i limiti: 570 mila lire in Belgio, 200 in Bulgaria, 150 in Danimarca, 230 nella Germania Orientale, 120 in Francia, 200 in Gran Bretagna, 50 in Olanda, 20 in Austria, 40 in Spagna e 200 in Ungheria. Nei Paesi del Nord (Norvegia, Svezia e Finlandia) è previsto anche l'arresto e, nei casi più gravi e recidivi, la galera (senza condizionale). e. f.

Un'indagine nell'istituto tecnico di Omegna

Il giornale in classe: i ragazzi preferiscono cronaca e sport

OMEGNA — *Ad un anno dall'applicazione della legge regionale 22 agosto 1979 n. 48 (in base alla quale il giornale è entrato nella scuola come materia di studio) qual è stato il risultato di un'esperienza che in fondo* «è caduta addosso *(come fa notare il prof. Ernesto Quara, preside dell'istituto «Tecnico Commerciale e per Periti Aziendali e Corrispondenti in lingue estere» di Omegna)* ad una struttura in gran parte impreparata a recepirla?».

Risponde un'indagine condotta in questo istituto tecnico dotato di moderne attrezzature in una città che è all'avanguardia in materia di edilizia scolastica: è in avanzata fase di realizzazione un centro studi destinato ad accogliere tutti gli istituti superiori cittadini (vi è già stato sistemato il liceo scientifico) per il quale sono stati spesi un miliardo e cento milioni, mentre è già stato approvato il progetto del secondo lotto per una spesa di un altro miliardo e trecento milioni.

L'istituto tecnico diretto dal prof. Ernesto Quara è frequentato da 470 ragazzi divisi in 22 classi, l'incremento delle iscrizioni è stato quest'anno del 30 per cento.

Abbiamo chiesto al capo istituto come è stata accolta l'iniziativa di fare entrare il giornale nella scuola come sussidio didattico ai suoi studenti. «Dapprima con una certa curiosità — ci *ha detto* — l'impressione generale è stata comunque senz'altro favorevole». *Per saperne di più verso la fine dell'anno scolastico è stata fatta un'indagine basata su questionari predisposti sia per gli allievi che per gli insegnanti, per raccogliere dati che rendessero possibile formulare un giudizio concreto sul valore dell'iniziativa. Hanno risposto al questionario l'82 per cento degli studenti.* «E' stato pressoché unanime il giudizio positivo — *continua il preside* — così come lo è l'auspicio di utilizzare maggiormente il giornale nella scuola».

Per quanto riguarda l'atteggiamento degli insegnanti (solo il 50 per cento degli interpellati ha risposto alle domande del questionario) si è portati a pensare che spetti ai docenti di materie letterarie il compito di fare del giornale un sussidio didattico e sono stati infatti quelli che si sono maggiormente fatti carico di un improvvisato autoaggiornamento e che, anzi, con uno sforzo di fantasia e d'immaginazione, hanno consentito l'affermarsi di una «iniziativa che certamente non merita di naufragare» *come afferma la prof. Alberta Tamini, docente di lettere in uno dei triennî della scuola.* «Comunque — *continua* — non si possono sottacere alcune difficoltà tecniche che la lettura del giornale a scuola comporta, il tempo innanzitutto».

Al di là di alcune riserve e perplessità tuttavia nessun docente ha giudicato negativamente l'iniziativa regionale; al contrario c'è la richiesta che venga incentivata o per lo meno mantenuta. «Gli studenti sono stati ancora più espliciti a questo proposito — *ha aggiunto il preside* —: l'85 per cento di essi infatti auspica una maggiore utilizzazione dei quotidiani a livello scolastico, non si è pronunciato il 13 per cento, e solo il 3 per cento si è dichiarato contrario».

Le preferenze circa le testate dei quotidiani (nell'istituto tecnico di Omegna, previa consultazione con gli insegnanti, il consiglio di istituto aveva optato per La Stampa, La Gazzetta del Popolo, Il Corriere della Sera, La Repubblica) esse sono andate massicciamente ai due quotidiani torinesi. Gli argomenti di maggiore interesse sono risultati: la cronaca (in particolare quella locale) l'81,8 per cento degli studenti; lo sport il 64,5%, gli spettacoli il 50,5%; la politica il 38%; la cultura il 35%; solo il 18% hanno mostrato interesse per le pagine economiche. Scarso è stato invece l'interesse dimostrato per i periodici e quasi nullo l'interesse per i giornali di partito.

a. m.

Norme sul personale degli enti disciolti

ROMA — Il ministro per la funzione pubblica Giannini ha diffuso una circolare per la definizione del problema del personale degli enti disciolti passato alle amministrazioni statali.

La circolare dispone l'istituzione di ruoli speciali nei quali il personale che eserciterà il diritto di opzione sarà inquadrato nel rispetto delle posizioni giuridiche, economiche e di anzianità già acquisite nell'ente di provenienza. Inoltre il personale sarà, ad ogni effetto, equiparato a quello di ruolo dello Stato sia per l'inquadramento nel ruolo speciale dell'amministrazione prescelta, sia per l'ulteriore progressione economica e di carriera.

Per «Prima linea»

L'Interpol in Venezuela cerca Marco Donat-Cattin

CARACAS — Il quotidiano di Caracas «El Universal» scrive nel suo ultimo numero che il segretario generale dell'«Interpol», commissario André Bossald, è giunto nella capitale venezuelana per collaborare alle ricerche di Marco Donat-Cattin, accusato per omicidi attribuiti a «Prima Linea».

Sempre «El Universal» dice poi che la scorsa notte è giunto a Caracas — sempre in relazione al caso di Marco Donat-Cattin — anche il capo della sezione italiana dell'«Interpol», commissario Antonino Lazzoni. Ma quest'ultima notizia non ha trovato conferma presso le autorità diplomatiche italiane.

Della presenza in Venezuela del figlio del Senatore democristianoCarlo Donat-Cattin scrisse per la prima volta alcune settimane fa la rivista «Panorama». Fu allora secondo l'ambasciata italiana che il commissario Lazzoni e altri funzionari della sezione italiana dell'«interpol vennero a Caracas e non ora.

Una giornata e una notte davanti agli stabilimenti torinesi della Fiat

Ansia, nessun incidente ai cancelli in attesa che le trattative riprendano

Davanti a Mirafiori la notte freddissima è trascorsa in silenzio. Il sabato, comunque non lavorativo, ha sciolto molta della tensione e nessun incidente ha agitato la lunga attesa davanti ai cancelli. Il problema è accantonato, non risolto. La paura che l'alba di lunedì riporti con sé i tafferugli e gli scontri è presente in chi passa le ore nelle tende, davanti agli ingressi di ogni stabilimento della Fiat.

L'ansia rimane, negli occhi della gente. E il timore che venga strumentalizzata la difficile situazione creatasi negli ultimi giorni. A fine mese gli stipendi di coloro che sono stati posti in cassa integrazione saranno più alti di quelli degli altri. E' infatti su questo «nodo» che — secondo la Fim — punterebbero coloro che tentano ad ogni costo di spezzare l'unità di base.

A tutt'oggi questi tentativi sono caduti nel vuoto, respinti dalla stragrande maggioranza della gente. Ma l'aria si fa pesante. La Fim accusa la Fiat di «strumentalizzare i capi e i quadri intermedi» per creare gli incidenti. I capi, dal canto loro, affermano di «muoversi autonomamente, da lavoratori che vogliono lavorare».

Intanto continua la sottoscrizione a favore degli operai in lotta. Ci vogliono venti miliardi per dare ad ognuno degli ottantamila del settore auto (solo a Torino) almeno duecentocinquantamila lire a fine mese. Un mese che vedrà la busta paga ridotta praticamente a zero. Di questi venti miliardi ne è stato raccolto uno. Una goccia nel mare. Ma sul conto corrente della Fim alla Cassa di Risparmio continuano a pervenire, con un quotidiano stillicidio, i contributi di associazioni e categorie.

Stamane si è svolto il raduno, da tutta Italia, degli studenti che oggi in piazza San Carlo hanno portato agli operai Fiat la testimonianza delle classi più giovani. Il corteo, dal centro cittadino, si è diretto al cancello 5, dove era previsto l'incontro con i lavoratori e un breve discorso del segretario nazionale della Cgil, Sergio Garavini.

Tutto questo mentre a Roma le due delegazioni, Fim e Fiat, sono rimaste nei rispettivi quartieri, rinunciando a rientrare a Torino, e mentre Franco Foschi, il ministro del Lavoro (al quale, certamente, è toccata la più grossa «grana» della storia industriale italiana) sta tentando ancora una volta di costruire un «ponte» fra l'una e l'altra posizione. Mediare fra l'Fim e la Fiat appare, in questo momento, un'impresa estremamente difficile. La trattativa procede a rilento, mentre le posizioni stentano a trovare una mediazione.

La manifestazione dei circa 20 mila giovani che si è svolta stamane da piazza San Carlo a Mirafiori

Sui vari temi in discussione il dissenso delle parti continua ad essere netto.

Cesare Annibaldi, responsabile delle relazioni industriali Fiat — che ieri a Roma ho rilasciato un'intervista — dice, ad esempio, riferendosi alla questione della manodopera femminile: «*Si afferma che le liste di Cassa integrazione colpiscono le donne. Questo sospetto è infondato. Nelle aree interessate alla Cassa integrazione la manodopera femminile è numerosa. In queste aree negli ultimi anni il 60/70 per cento dei nuovi assunti erano donne. E' inevitabile che nelle liste dei sospesi ci siano molte donne*».

Il coordinamento donne della Fim, ribatte: «*Dopo aver assunto dal collocamento, in virtù della legge sulla parità (e delle lotte per farla applicare) migliaia di donne, si cerca di ricacciarle fuori dal mondo del lavoro. E' messo in discussione non solo il diritto delle donne al lavoro, ma l'inizio di un nuovo modo di organizzare la famiglia e la società, fondato sul diritto di decidere di se stesse. Ma le donne non intendono rinunciare a far parte a pieno titolo della classe operaia. Non vogliono tornare nell'isolamento del ruolo di amministratrici di un bilancio familiare decurtato da crisi e disoccupazione. A casa non si torna*».

La questione femminile, non è l'unica occasione di polemica fra le due parti in causa. «*Con le liste di Cassa (preludio di quelle di mobilità e di licenziamento) si è voluto colpire soprattutto i sindacalisti di fabbrica*», afferma la Federazione dei metalmeccanici.

«*Non è affatto vero* — replica Annibaldi — *abbiamo già dimostrato che la percentuale dei delegati in cassa integrazione è inferiore a quella dei lavoratori della stessa area che sono sospesi. Abbiamo comunque detto al sindacato che se hanno esempi di "anomalie" siamo disposti a discuterne*».

«*Queste* — sostiene la Fim — *non sono che il preludio di altre liste, di vera e propria proscrizione, che sottintenderanno la mobilità esterna senza sicurezza del posto e, in ultima analisi, i licenziamenti*».

«*Noi abbiamo già più volte ribadito* — precisa Annibaldi — *che questo sospetto non ha ragione di esistere. Invece di fare la lotta alla cassa integrazione e chiederci una rotazione per noi inaccettabile, dovrebbero chiederci: come farete la mobilità? Quali criteri seguirete? Quali garanzie ci date? Penso che sarebbe un modo più costruttivo di affrontare il problema e che si potrebbero trovare risposte soddisfacenti*».

In una intervista al «Sole 24 Ore», il ministro Foschi, dal canto suo, ha presentato un «progetto-pilota» che prevede «corsi di riqualificazione» per gli operai sospesi dal lavoro. I corsi vedrebbero impegnati circa 10.000 degli attuali 24.000 in cassa e consentirebbero una preparazione tecnica di questo personale adeguata a quelle che potrebbero essere le richieste del mercato del lavoro verso l'autunno del prossimo anno. La proposta Foschi, che era già stata ventilata qualche tempo fa, a detta del ministro avrebbe trovato una accoglienza non del tutto negativa.

Quali sarebbero gli effetti? Intanto i corsi verrebbero effettuati con fondi dello Stato, della Regione e del Fondo internazionale. Consentirebbero di mettere in mobilità esterna, nei casi inevitabili, operai più qualificati e in grado di trovare più facilmente una collocazione. E' con questa prospettiva, tenue, che la trattativa vive un giorno di pausa, in attesa di riprendere lunedì.

Pittura infantile alla Galleria d'Arte Moderna

«Impressionisti» nelle elementari

E' in corso di svolgimento alla Galleria d'arte moderna, nell'atrio del salone delle conferenze (corso Galileo Ferraris 30), una piccola ma interessante mostra documentativa sull'attività del laboratorio sperimentale di pittura nella suola elementare Vittorio Alfieri di via Palmieri. Intitolata «Gesto e senso - La pittura infantile», *l'esposizione (che si chiuderà il 18 ottobre) è patrocinata dall'assessorato alla Cultura del Comune, dalla circoscrizione Cenisia - Cit Turin e dalla Cooperativa della Svolta.*

Da due anni Paolo Menzio e Lorenzo Zacchero, appunto animatori della Svolta, percorrono una strada nuova per avvicinare i bambini di prima elementare al disegno e alla pittura, allo scopo di «provocarli alla creatività — *dicono* — con stimoli e situazioni ambientali diverse».

Ciò che colpisce, in queste opere infantili (la mostra esemplifica il lavoro svolto con quattrocento bambini), è l'assenza quasi totale della figuratività, sia pure primitiva o molto schematica, che ci si attende solitamente di riscontrare nei disegni eseguiti da bambini di sei-sette anni.

Si tratta di una precisa scelta degli animatori, che — come spiega Paolo Menzio — hanno voluto sottolineare,

nel bambino che disegna e dipinge, non tanto il significato del prodotto quanto «il senso, la direzione del gesto creativo»: «Di volta in volta noi indichiamo tecniche di pittura differenti, in modo da stimolare sempre il superamento del punto di partenza e con esso lo stereotipo e la banalità, che non sono soltanto il paesaggio o la casetta, ma anche la situazione dell'atelier, se vissuta passivamente».

«Il dipinto diventa così il luogo dove si realizza la gestualità del bambino, attraverso segni incerti o decisi, campiture piatte o sovrapposizioni di colori. Rintracciare questa gestualità e il suo senso è un nuovo modo di leggere la pittura infantile». *Che si rivela sorprendentemente ricca di toni impressionisti.*

m. sp.

Per venti giorni senso unico in corso Vercelli

A causa dei lavori di ristrutturazione della carreggiata di corso Vercelli tratto piazza Crispi-via Sempione, si renderà necessario a partire da lunedì 13 ottobre istituire il senso unico sul corso Vercelli con direzione da piazza Crispi verso la periferia, gradualmente a seconda della prosecuzione dei lavori.

Pertanto i veicoli provenienti da piazza Rebaudengo verranno dirottati sulle vie Martorelli e Cigna.

La durata dei lavori si presume di venti giorni.

A partire dallo stesso giorno 13 ottobre i percorsi dei mezzi Atm saranno opportunamente modificati.

Giornata dell'Avis

Domani al Teatro Nuovo giornata del volontario Avis. Alle 8,30 Messa officiata dal cappellano, padre Vittorio, nell'atrio del teatro. Alle 9,30 premiazione dei benemeriti. Alle 14,30 spettacolo non-stop con il film «La Pantera Rosa» e i balletti del collettivo danza Teatro Nuovo.

• Nel quadro del programma di aggiornamento psicopedagogico, il Centro Rousseau ha istituito un corso di *Analisi transazionale*, indirizzato a quanti, pur non operando come professionisti della psicologia, hanno il compito di educatori. Relatori del corso, che si svolgerà ogni giovedì dalle ore 17 alle ore 19, saranno il dott. Wilfredo Galliano (psichiatra) e la dott.sa Daniela Chiaperotti (psicologo).

DAL 1949
method institute
ISTITUTO METHODO
Corsi al mattino, pomeriggio, sera di:
Inglese francese tedesco
Con professori madrelingua
Segretariato linguistico stenodattilo
Paghe e contributi consulenti del lavoro Iva e pratica tributaria
TORINO
Via S. Secondo, 37 Tel. (011) 505.561 / 505.562
Piazza S. Rita, 8 Tel. (011) 364.441

CERCASI AMBOSESSI
cultura media aspiranti PROGRAMMATORI di elaboratori elettronici per centri elettronici della tua zona. Breve training gratuito nella tua città. Possibilità elevati stipendi e di carriera.
Per fissare colloquio nella tua città telefona 02-270689 02-200401 oppure scrivi:
CENTRO ELETTRONICO VIA PERGOLESI 31 20124 MILANO

ALASIA
MOBILI per UFFICIO
TORINO
C. Peschiera 255
tel. 379955

Officina autorizzata PEUGEOT
DE MARTINO
Via Chambéry 114 - Tel. 411.40.64 - Torino
riparazioni di qualsiasi tipo di autovetture
• Cambio 5 marce per A 112 - 127 - Panda 45 con garanzia
• Autonoleggio qualsiasi autovetture
• Pulmini 7-9 posti per gite con o senza autista

Ristorante LE TORRETTE
Viale dei Pioppi 1 - VINOVO - Tel. 965.1235
Sino al 19 ottobre
lo chef Carlo ha il piacere di presentare alla sua spettabile clientela
IL FESTIVAL DEL MARE
Alcuni piatti del menù:
GRANSEOLA OLIO E LIMONE
TARTAR DI SALMONE CRUDO
IL VERO CACIUCCO ALLA LIVORNESE
ROMBO AL BURRO AROMATICO
SOGLIOLA FARCITA AL TARTUFO NERO
CODE DI SCAMPI GRATINATI CON SALSA ALL'ORTICA
GRIGLIATE MISTE AL CARBONE DI LEGNA
Sono gradite le prenotazioni LUNEDI' CHIUSO

Dal 7 novembre al Carignano

Protagonisti di fama ai «Venerdì Letterari»

Dal 7 novembre riprenderanno al Teatro Carignano i «Venerdì Letterari» dell'Associazione Culturale Italiana, che ha reso noto il proprio programma, fitto e ricco di personaggi noti in ogni settore.

Sarà Rita Levi-Montalcini, studiosa «dell'infinitamente piccolo», una delle scienziate italiane più celebri, ad aprire il ciclo di conferenze con il tema: «*I tre cervelli*». Le faranno seguito Glenn Wilson, che affronterà il complesso tema dei comportamenti dell'uomo nella società con la conferenza «*L'istinto e le umane differenze sessuali*».

Jacques Dupont, studioso benedettino, affronterà il tema: «*Come Gesù dice se stesso nelle sue parabole*».

Lidia Storoni Mazzolari, scrittrice appassionata soprattutto delle civiltà del passato, affronterà l'argomento: «*Decadenza e evoluzione. Il mondo antico e oggi*».

Il programma comprende conferenze di Gianni Vattimo («*Apologia del nichilismo*»); di Fulco Pratesi, di Nguyen Van Nghi, esperto di medicina cinese, che toccherà un tema molto discusso e che appassiona sia gli scienziati sia il grosso pubblico: «*Lo sviluppo dell'agopuntura nel mondo occidentale*». André Haynal, ci riproporrà ancora il fantasma di Freud. Maria Corti, scrittrice, studiosa di storia della lingua; Laura Conti, medico-scrittrice-politica concluderanno il ciclo di conferenze invernali.

In marzo, Jacques A. Ruffiè, scienziato francese che studia l'evoluzione dell'uomo; Johann Baptist Metz, padre della «teologia politica», Giuseppe Pontiggia, critico e scrittore e Saul Bellow, romanziere e «Premio Nobel» richiameranno l'attenzione del folto pubblico che da anni segue questa intensa e copiosa attività dell'Associazione Culturale Italiana.

In sciopero per i video i dipendenti della Sip

I servizi della Sip, ausiliari, speciali e opzionali, sono in agitazione da una settimana per una vertenza sulla nocività dei videoterminali ai quali i dipendenti erano impiegati finora in turni di non più di tre ore e mezzo. Turni che unilateralmente la direzione della Società ha portato fino a cinque ore.

Così da qualche giorno a fine turno, per mezz'ora, fino a dieci volte nelle 24 ore, il «10», il «12», il «110», il «181» e gli altri servizi non rispondono alle richieste degli utenti. I dipendenti, per la stragrande maggioranza donne, lavorano con la cuffia in testa e i visori a una ventina di centimetri di distanza dagli occhi. Con le telefonate direttamente in cuffia e i dati che si compongono veloci sul video il lavoro diventa stressante, causa talvolta di nausee e disturbi soprattutto alla vista.

La clinica del lavoro aveva già definito inidonei i locali nei quali sono installati questi servizi per l'utenza. Locali che avrebbero dovuto essere migliorati con una serie di innovazioni tecniche sullo spazio e la luminosità. I dipendenti della Sip a Torino sono circa seimila, ma gli addetti ai servizi interessati alla vertenza sono 300. Tra i quali anche alcune donne incinte che fino ad ora erano state escluse da questo lavoro.

«*A tre mesi dalla scadenza del contratto* — spiega uno dei rappresentanti sindacali confederali — *la Sip ha improvvisamente irrigidito la propria posizione. Fino a questo momento si poteva affermare senz'altro che la controparte dei lavoratori si fosse comportata correttamente. Poi senza un apparente motivo, quasi ad adeguarsi alla linea dura adottata negli ultimi tempi dalla Fiat, ha volutamente rotto le trattative con una decisione unilaterale che va a danno della salute dei lavoratori e che non poteva non causare un'immediata proclamazione di sciopero*».

«*Questo irrigidimento* — aggiunge il sindacalista — *è proprio più sorprendente se si pensa che al tavolo delle trattative i rappresentanti dell'amministrazione recentemente avevano elogiato il comportamento dei lavoratori del settore. Esprimendosi in modo positivo anche sui livelli di produzione-rendimento e presenze sul posto di lavoro*».

● La Federazione provinciale Cgil, Cisl, Uil nei giorni scorsi ha emesso un comunicato nel quale prende posizione sulla vicenda del licenziamento dell'inviato di *Stampa Sera* Mario Bariona che viene definito «un atto repressivo e inaccettabile da parte dell'opinione pubblica democratica». La Federazione ricorda anche come «proprio in queste settimane l'esigenza di sviluppare il diritto alla completezza dell'informazione è stata sottolineata dalla mobilitazione dei lavoratori della Fiat in lotta contro i licenziamenti».

Farmacie

Domenica 12 ottobre 1980 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 12,30 e lunedì 13 ottobre 1980, con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: p. Statuto 3; c. Traiano 73; via Cigna 53/D; c/ De Gasperi 6; c. Francia 87, c. Peschiera 244/A; via ai Ronchi 8; via Nizza 65; c. Brescia 47; c. Grosseto 214; c. Regina Margherita 68; via Villa Giusti 7; via Oxilia 13; c. Vittorio Emanuele II, 121; via Mazzini 31; via O. Vigliani 160; via Stradella 36; p. Vittorio Veneto 11; via De Sanctis 62; via Foligno 69 ang. Piazza Villari; via Sacchi 4; c. G. Agnelli 117; via P. Braccini 101; via A. da Brescia 25 ang. via Montevideo; via Santa Teresa 21 ang. via S. Francesco Assisi; via Garibaldi 13; c. Casale 203; via C. Capelli 67; c. G. Cesare 118; c. Sebastopoli 206; c. Nizza 214; c. S. Donato 55.

Lunedì 13 ottobre 1980 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: via Stradella 198; c. Toscana 17; c. Francia 273; p. Lagrange 1; via Nicola Fabrizi 102; via Frejus 41; c. Trapani 150; via Lanzo 98; c. Cadore 19; via Teodoreto 7; via Garzigliana 1; c. G. Agnelli 56; p. Repubblica 21; via Rivalta 50/A; p. Respighi 3; viale dei Mughetti 11; via Pietro Cossa 106; c. Stati Uniti 5; via Piffetti 31/bis; via Maria Vittoria 3; largo Orbassano 70; via Livorno 2; c. Giambone 19; via C. Lombroso 30; via Sacchi 46; c. Unione Sovietica 591/bis; p. Bianco 10; Strada S. Mauro 35; via Cernaia 24; via S. Giulia 38; c. Sebastopoli 298; c. Vercelli 197/A; via Po 14; via Sesia 1; via Berthollet 10; via Nizza 108.

Il ricatto, troncato dai carabinieri, durava da un anno e mezzo

Estorsione da cento milioni a un notaio: arrestato «boss»

Dopo un anno e mezzo di ricatti e dopo avere sborsato un centinaio di milioni, un notaio torinese ha trovato il coraggio di denunciare le persone che lo minacciavano e di interrompere una catena che rischiava di invischiarlo all'infinito.

La storia è cominciata nell'aprile '79 quando nello studio del notaio quarantenne Piercarlo Caligaris, in piazza Castello 113, si sono presentati quattro uomini che si sono dichiarati vittime del fallimento di un cliente del professionista. «*Noi ci abbiamo rimesso un mucchio di soldi e lei deve aiutarci a recuperarli*», gli hanno spiegato senza mezzi termini. Il discorso è continuato così: «*Sappiamo che lei è sposato, ha dei figli, un bell'appartamento di cui conosciamo l'indirizzo. Se ci tiene alla tranquillità sarà meglio che ci rimborsi. In contanti*».

Spaventato, Caligaris ha ceduto al ricatto. A rate di una decina per volta, pagati a intervalli stabiliti dai malviventi, ha tirato fuori da allora un centinaio di milioni. Le buste con il denaro venivano ritirate direttamente nello studio del notaio da un uomo vestito in modo elegante, sicuro di sé, dall'accento inequivocabilmente siciliano. Quando il professionista ha appreso, poco tempo fa, che «*prima di duecento*» i ricattatori non si sarebbero fermati, ha capito che il lento dissanguamento sarebbe durato all'infinito, e ha finalmente deciso di rivolgersi ai carabinieri.

Antonio Camporeale, 60 anni, arrestato dai carabinieri

Gli uomini del Nucleo Operativo, agli ordini del maggiore Romano e del capitano Olivieri, hanno agito con molta discrezione. Posto sotto continua sorveglianza lo studio del Caligaris, hanno collocato uno dei loro nell'ufficio: fingendosi un impiegato ha potuto tenere sotto controllo le persone che frequentavano il notaio.

E così arrivato il giorno della «rata». Il pacioso «corriere», Antonio Camporeale, 60 anni, residente a Ercolano in via Panoramica 85, non ha fatto in tempo a liberarsi della busta compromettente, piena di biglietti da centomila, e si è trovato le manette ai polsi prima di poter abbozzare una reazione. I carabinieri non hanno faticato ad accertare che si tratta di un pregiudicato dal notevole «curriculum», legato ad ambienti mafiosi, ed hanno identificato anche uno dei complici, probabilmente la «mente» del ricatto, che ora è attivamente ricercato. Fiutata l'aria infida, questi sembra infatti essersi reso irreperibile ma la sua cattura, secondo gli inquirenti, è imminente.

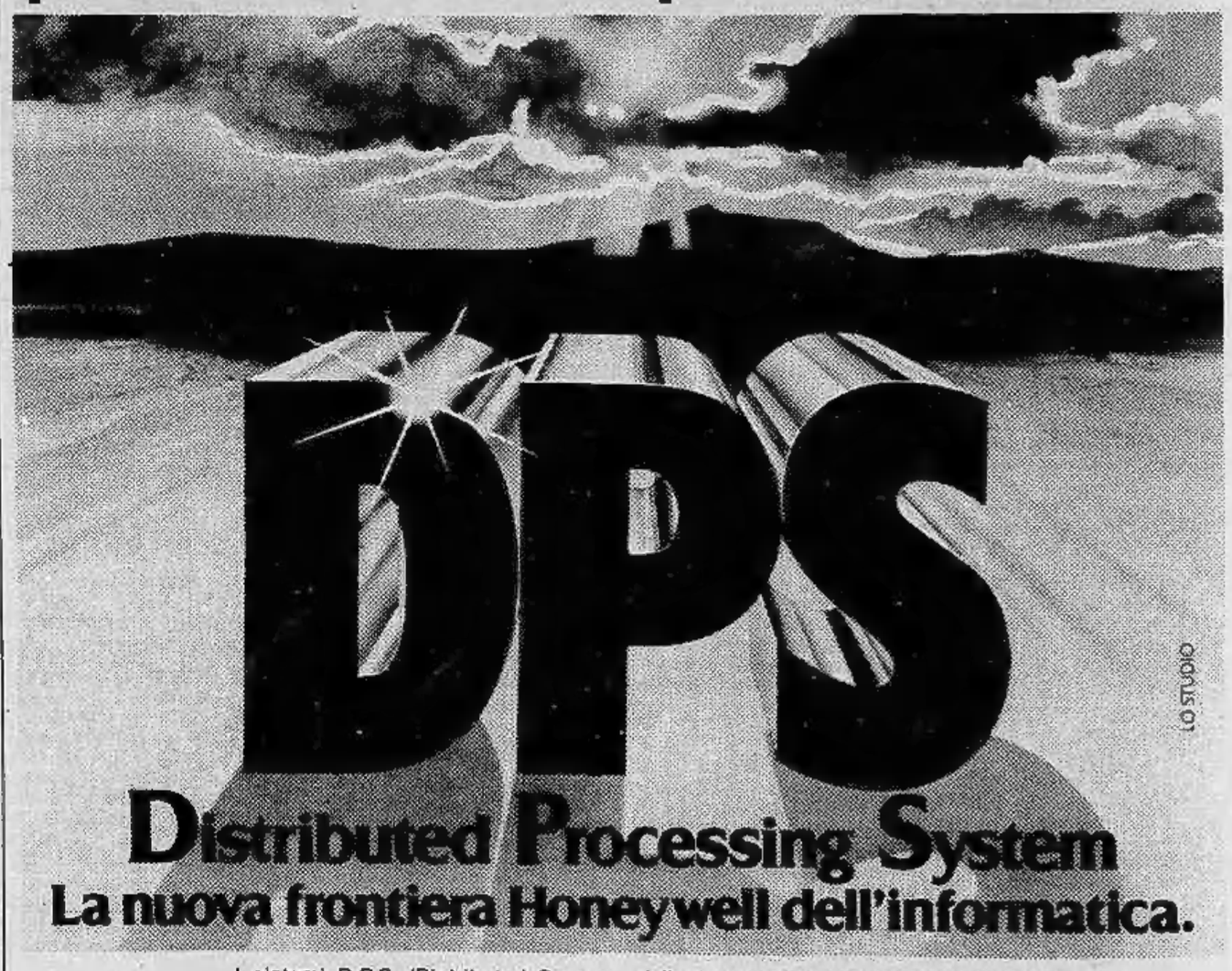
echi di cronaca

Elettricità e citofoni
Servizio urgente t. 517.612
Riparazioni e nuovi impianti per privati e condomini. G.T.A. Electric, via Mercantini 5.

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, vasto assortimento tailleur in renne da L. 190.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

Pianoforti
Ottima sonorità, precisione di tocco, robustezza, particolarmente adatti per lo studio. Noleggio con possibilità rimborso. Vendita con massimo sconto e grande facilità di pagamento. Torino, via Mombarcaro 13.

Negli ultimi anni abbiamo prodotto più innovazione di chiunque altro. Continuiamo.



I sistemi D.P.S. (Distributed Processing System) costituiscono un nuovo fondamentale passo nella realizzazione della filosofia DSE (Distributed System Environment), la concezione Honeywell di sistemi distribuiti, capace di fornire soluzioni globali alle piccole come alle grandi organizzazioni, e che oggi prende realtà in due realizzazioni Honeywell, tra le più significative dell'informatica:

DPS 8. *Il massimo della potenza nei grandi sistemi: il più grande sistema finora costruito dalla Honeywell che, nelle quattro configurazioni, DPS 8/20 - DPS 8/44 - DPS 8/52 -DPS 8/70 sviluppa una potenza maggiore di ogni nostro precedente elaboratore.*

DPS 4. *L'architettura Multiprocessor per le aziende medio piccole in un sistema tutto italiano, messo a punto con esperienza italiana per le aziende su cui si impernia l'economia del nostro paese. Nessun altro sistema in questa fascia è Multiprocessor; nessun altro sistema in questa fascia ha così grande capacità operativa in un rapporto costo-potenza finora mai raggiunto.*
DPS 4 in due modelli - DPS 4/41 DPS 4/82.

Dalla Honeywell una nuova rete di sistemi operativi una potenza che cresce una potenza per crescere

Honeywell
Honeywell Information Systems Italia

Buono e abbondante il raccolto - Solo 39 ettari coltivati da 130 produttori

La vendemmia «alpina» di Carema

E' ora di vendemmia. La fatica si trasforma in festa. A Carema, estrema periferia di Ivrea, ultimo comune della provincia di Torino dove la gente si sente già un po' valdostana, i contadini girano fra i filari a cuor contento. Il raccolto sarà buono e abbondante; la gradazione alcolica sufficiente. Le uve spunteranno prezzi abbastanza alti e il vino sarà di rango, per enoteche.

E' un'isola tranquilla, quasi privilegiata, nel panorama vitivinicolo piemontese dove, invece, la vendemmia di quest'anno crea grossi problemi. Nelle cantine degli agricoltori e delle cooperative è rimasta, invenduta, una gran quantità di vino. Dove mettere l'uva che verrà raccolta in queste settimane? I contadini avrebbero preferito una vendemmia magari scarsa di prodotto ma con grappoli succosi per un vino di qualità. Invece, tutto il contrario: il raccolto sarà superiore al normale ma le etichette saranno applicate su bottiglie mediocri.

Dai problemi di sovrapproduzione che mettono in crisi l'economia vitivinicola della regione si salvano alcune zone dove sono coltivati vitigni pregiati per vini a denominazione di origine controllata. Come a Carema.

A Carema, antico paese di frontiera dove i signori feudali Ugoni prima riscuotevano le tasse della dogana e poi rapinavano senza scrupoli i commercianti in transito, vengono coltivati a vitigno soltanto 39 ettari di terreno diviso fra 130 produttori.

Per mantenere elevata la qualità del prodotto il disciplinare impone che ogni ettaro non frutti più di 50 quintali di uva. Quarantasette contadini conferiscono le loro uve alla cantina sociale (nata come cooperativa nel 1959 con contributi volontari dei contadini) che l'anno scorso ha realizzato 600 ettolitri di vino. Gli interessati pensano di realizzarne altrettanto per questa vendemmia.

«Va bene — *dice il presidente Arturo Perona, dipendente della industria metalmeccanica Ilssa Viola di Pont-Saint-Martin e contadino a tempo perso* — abbiamo avuto qualche problema perché avevamo la preoccupazione di non raggiungere la gradazione alcolica sufficiente. Se non tocchiamo i dodici gradi il nostro "Carema" viene declassato (come è successo nel 1977) a "Nebbiolo del Canavese".

Il 15 settembre in occasione della festa dell'uva i grappoli segnavano una gradazione di 17 gradi «babo» zuccherini. Un po' poco perché nelle annate precedenti toccava i 19-20 gradi.

«Ma poi — *aggiunge Arturo Perone* — ci sono state delle belle giornate e l'uva ha riacquistato in qualità».

I vitigni occupano la conca di Carema verso la Val d'Aosta, si allargano sui pianori per arrampicarsi sulla collina, ripidissima, che in epoche passate è stata scavata a gradoni per strappare tutto il terreno coltivabile possibile. Un tempo la collina non era così. E' stata formata con materiale da riporto nel 1500 dopo che un lago ospitato in una specie di cratere ha rotto gli argini facendo franare mezza montagna.

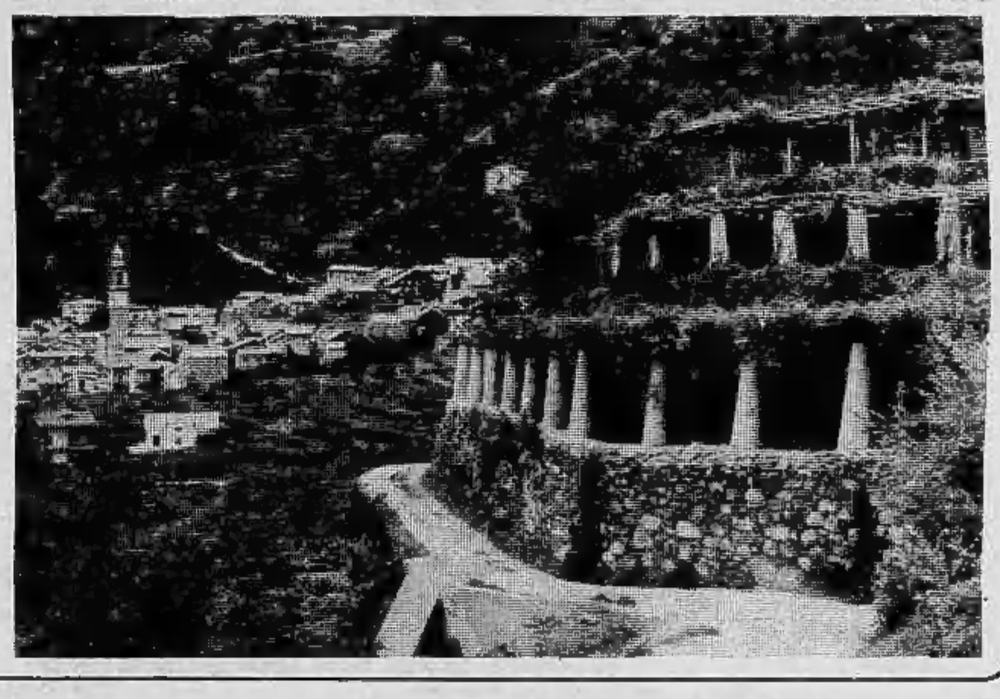
I contadini hanno tracciato strade che si attorcigliano a spirale fin sui cocuzzoli; hanno costruito colonne di cemento per sorreggere i tralci di vite. In ogni metro quadrato hanno piantato del Nebbiolo «picutener» o del Nebbiolo «pugnet» e si sono dedicati alla confezione di un vino di alto prestigio. Gli enologi con linguaggio un po' esoterico per iniziati spiegano che ha una acidità del 6-7 per cento, profumo intenso di rosa macerata, colore rosso cupo, corpo «robusto», sapore amarognolo e retrogusto di lampone. Va servito a temperatura ambiente ed è adatto al «mariage» con arrosti, selvaggina, carni rosse rosolate.

Il vino ha ottenuto il marchio a denominazione di origine controllata nel 1967. Prima di essere imbottigliato e messo in vendita deve invecchiare 5 anni.

Il presidente della cantina sociale Arturo Perona

Adesso infatti vendono la produzione del 1975 che «va» a 2500 lire a bottiglia. L'anno precedente, il 1974, «gran vendemmia» è invece più quotato. Una bottiglia costa 3500 lire; così come «quel poco che è rimasto» del 1971.

Lorenzo Del Boca



Chieri: manca il numero minimo di iscrizioni stabilito dal Provveditorato

Sciopero degli studenti serali del «Vittone» perché i corsi di ragioneria non riaprono

Da una settimana, gli studenti-lavoratori del corso serale dell'istituto per ragionieri «Vittone», a Chieri, sono in sciopero. L'agitazione è nata a causa della minacciata non riapertura delle lezioni per il nuovo anno scolastico per le classi prima e terza.

Mentre per gli altri corsi non ci sono, fortunatamente, problemi, qui manca il numero minimo di iscrizioni richiesto dal provveditorato perché conceda il permesso ad aprire i battenti. I tredici iscritti di prima (dovrebbero essere venti) e gli otto di terza, due meno del consentito, chiedono che vengano riaperte le iscrizioni e che, comunque, si dia fin d'ora il permesso perché almeno la terza possa partire.

A tal fine hanno coinvolto anche il Consiglio comunale, inviando una lettera che è stata letta e dibattuta durante l'ultima seduta: nella lettera chiedevano espressamente un diretto interessamento presso il Provveditorato affinché la questione venga risolta. L'assessore all'Istruzione, Mario Panero, pare se ne stia già occupando personalmente: «*Finora, però, non ho ancora avuto risposta dal Provveditore*».

«*Noi studenti-lavoratori siamo proprio l'ultima ruota del carro* — dice un gruppo di essi —. *Prima trasferiscono l'istituto dal centro alla periferia della città, senza tener conto delle esigenze di chi a scuola ci va di sera, della scomodità ed anche dei rischi, specie per chi non ha mezzi propri. Poi la preside, che cerca in tutti i modi di boicottarci. Infine, la mancanza di continuità didattica per il continuo via vai di docenti, qui provvisoriamente in attesa di trasferimento in una sede più sicura. Ora addirittura ci vengono a dire: Grazie tante, quest'anno statevene a casa*».

La preside, Domenica Scovazzo, si difende dalla grave accusa di «boicottaggio» rivoltale dagli studenti, spiegando: «*Devo fare rispettare le leggi. Finora ho fatto quanto era in mio potere per salvare le due calssi, ma non posso fare miracoli: il Provveditorato vuole dieci iscrizioni in terza e per ora sono solo otto. All'inizio ce n'erano altre due, ma uno ha ben presto confessato di essersi iscritto perché convinto da amici ed ora si è ritirato. L'altra, una ragazza, non si è più fatta viva. Più di così non potevo fare: ho pubblicizzato i corsi sui giornali locali e con locandine nelle fabbriche. Se interessa a pochi, non è colpa mia: costoro, se sono volonterosi, possono andare a Torino. Anche spostarci in centro non servirebbe, e poi credo che sia impossibile giacché è la Provincia che deve reperire i locali. E non credo che ne abbia intenzione*».

Ma gli studenti non demordono: hanno già proclamato uno sciopero ad oltranza finché tutto non sia sistemato. «*Non sarà facile convincerci ad andare a Torino* — dicono —, *magari a pagamento in qualche scuola privata. Avremmo potuto sotterrare la segreteria del Vittone con valanghe di iscrizioni fasulle, ma non l'abbiamo fatto: crediamo che ci siano metodi più civili per garantirci dei nostri diritti*».

Mirella Caponi

Fischi al comizio: amnistiati

Il tribunale di Pinerolo ha giudicato sette giovani che durante la campagna elettorale per le politiche del '76, dalla gradinata di San Rocco in piazza Fatta, fischiarono il comizio del democristiano on. Arnaud. I giovani non hanno subito alcuna condanna da parte dei giudici in quanto il reato si è estinto per intervenuta amnistia.

Augusto Canal, Paolo Baral, Piero Marano, Filippo Baravalle ed Alberto e Pier Carlo Tron-Gianet, appartenenti in quel periodo alla Nuova Sinistra, durante il comizio beffeggiarono il parlamentare e uno definì ladro Aldo Moro.

PELLE
PELLE
PELLE
PELLE

CERCHI PELLE?

alcuni esempi

Raf aviazione	L. 129.000
Pant. pelle	L. 98.000
Roky scamosciato	L. 79.000
Canadese crosta	L. 98.000
Giaccone ragazzo	L. 69.000
Montone accoppiato	L. 149.000
Canadese pelle	L. 160.000
Lapin donna	L. 119.000
Rabbit cinese	L. 385.000

CENTRO MODA
Via Martiri Libertà 98
SAN MAURO - Tel. 8221.594

In servizio davanti alle scuole

Anche a Lanzo «i nonni-vigili»

Nell'ultimo consiglio comunale Lanzo ha deciso di organizzare un servizio di sorveglianza davanti alle scuole per l'attraversamento della via principale, nelle ore di entrata e di uscita dalle lezioni. Si è anche deciso di allestire un ulteriore servizio di sorveglianza sugli autobus. Prima un solo vigile aveva il compito di controllo davanti alle medie ed elementari, ora ci saranno probabilmente 4 persone anziane che, sotto il controllo dei vigili, effettueranno il servizio sia sugli autobus che agli ingressi delle scuole.

Questo è un servizio che sia a Torino, soprattutto, che in altri piccoli centri si è rivelato di doppia utilità: alcune persone anziane riescono ancora a sentirsi utili, e c'è il fatto positivo di una maggior sorveglianza per l'incolumità dei ragazzi davanti alle scuole, per il traffico.

Sempre per gli anziani, sono stati organizzati anche quest'anno soggiorni marini a Diano Marina, dal 10 al 25 novembre. I soggiorni sono completamente gratuiti per coloro che hanno un reddito inferiore alle 120.000 lire mensili, per gli altri, a seconda delle quote di reddito, c'è un contributo da parte del comune.

Nel medesimo consiglio comunale si è discusso il progetto di ampliamento e riammodernamento della Torino-Ceres, che escluderebbe il tratto Germagnano-Ceres, con il conseguente pericolo di una prossima eliminazione di quel tratto. Si è dato naturalmente parere negativo a questa evenienza, perché il tratto Germagnano-Ceres è ritenuto per la Val d'Ala un importante mezzo di trasporto, sia per i lavoratori, sia per i turisti.

Molte discussioni fra la maggioranza e la minoranza continua a suscitare la redazione del Piano Regolatore Generale del comune di Lanzo. In quest'ultimo consiglio comunale, il sindaco Marzio Scaranari, ha comunicato che gli architetti hanno predisposto una bozza che è ora in attesa dei pareri delle commissioni e che allo scadere dei 30 giorni, dopo la presentazione dei pareri, sarà finalmente presentata.

Nonostante queste assicurazioni, sono apparsi sui muri di tutta Lanzo i manifesti del pci, nei quali si accusa la maggioranza di spaventosi ritardi sia per il PRG, sia per l'ultimazione della rete fognaria, e per i problemi dell'acquedotto rimasti anche quest'anno insoluti.

Marika Caporali

Carello new-look.

Tergicristallo a tergitura totale.

Profilo ribassato della struttura anticorrosiva per una minima resistenza aerodinamica.
Tergente in gomma anticozono ad impasto differenziato e ad attrito ridotto per un funzionamento silenzioso.
Attacco laterale per una miglior guida della spatola con minor torsione del braccio.

Fendinebbia a luce solare.

Visibilità differenziata con illuminamento graduale.
Fascio lamellare allargato di grande definizione e antiriflesso.
Possibilità di montaggio universale con piantone orientabile di 90° 32 versioni.

CARELLO

Carello. Per vedere lontano.

Un'iniziativa di «Stampa Sera» a favore degli studenti

Il mercatino del libro usato

Chi vuole vendere o comprare testi scolastici compili il tagliando e lo spedisca, lo pubblicheremo

offro

F. Fochi: **Piccoli scrittori**, Mondadori - N. Ferrarone: **Astrolabio**, Lattes - G. Nosengo - G. Nebiolo: **Incontro Cristo**, vol. I, Le Monnier - G. Facca: **Geografia/Italia**, vol. I, Sansoni - Lugli Colombo: **Esercizi lingua grammatica aritmetica**, classe 3ª, F. Raiteri. *Perino Mario, 10044 Pianezza (To), tel. 967.5335.*

Bueche, **La scienza della fisica**, Zanichelli - Giannelli: **Il mondo classico Pericle a Giustiniano**, Bulgarini - Sabatini: **Il Mediterraneo antico, l'Italia, l'Europa**, Bulgarini - Bellini-Ronchi: **Dall'esperienza legge**, vol. 1 e 2, Giunti. *Giuliana Filippa, tel. 698.430.*

Camera-Fabietti: **L'età moderna**, vol. 2, Zanichelli - Camera-Fabietti: **Il Medioevo**, vol. 1, Zanichelli - Piscopo: **Antologia di contemporanea**, Palumbo - Rosati: **Esercizi latini**, vol. 2, Sansoni - Minaudo: **Geome- e sue applicazioni**, Lattes. *Giuliana Filippa, tel. 698.420.*

G. De Rosa: **L'Oriente, la Grecia e Roma** (1° vol.), Minerva Italica - M. Laura Bruno: **Geografia generale** (1° vol.), Bruno Mondadori - Bscs: **di biologia**, Zanichelli - F. Candlin: **present day english** (1° vol.), Le Monnier - Pietro Silva: **Fisica** (1° vol.), Paravia. *Graziella Giacone, tel. 753.732.*

Amaldi: **fisica per i licei scientifici**, vol. 1°, Zanichelli - Banchi-Pasqui: **La struttura materia**, Le Monnier - Brancaleone: **A critical anthology of english and american literature**, Edizioni Canova Treviso - Bellezza: **Geografia: manuale per scuole medie superiori**, Nuova Scuola Editori Riuniti - Salinari Ricci: **Storia della letteratura italiana**, vol. 3°. *Silvia Gasparella, tel. 958.7312 ore pasti.*

Castiglioni Mariotti: **Il dizionario della lingua latina**, Loescher - Bontempelli Bruni: **Antiche mediterranee**, Trevisani - Acquaviva - Zavoli - Passa- - gi: **Uomini idee società**, Sei - Poletti Conti: **I continenti extraeuropei**, Bulgarini. *Balossi Patrizia, tel.*

Di Napoli: **Storia della Filosofia e Pedagogia** 1°, Marietti - Panozzo: **Antologia letter. italiana**, 2°, Paravia - Pazzaglia: **Letter. ital. - e critica**, 2°, Zanichelli. *Piera Oretti, tel. 309.5503 dopo 19.*

Guglielmino: **Armi Popoli**, Principato - ni: **termiche**, Zani- - G. Olivieri: **Fisica e laboratorio**, vol. I, Cedal - Patelli: **La Giacobbe**, vol. I, II, III, - Ferrari Orieux **Osservazioni scientifiche**, Principato. *Claudio Bortola, tel.*

A. Agosti: **meccanica**, Lattes - Salinari - Ricci: **Storia della letteratura italiana**, vol. I, II, Laterza - I. Vergnano: **Quale Quali cittadini?**, Paravia - Camera Fabietti: **rivoluzione nazionale**, vol. II, Zanichelli - Gianni Desideri: **Gli incontri**, vol., D'Anna, *Claudio Bortola, tel. 698.480.*

Antony Basini: **English**, Marietti - Castel- **La via matica**, Nuova Italia - L. G. Alexander: **and** Longman - La Penna: **Civiltà letteratura del antico**, Loescher - Cornaglia: **Geografia del mondo**, Zanichelli. *Barbara Lobuono, tel. 347.1669.*

Palladino: **Corso cultura civica**, Trevisoni - Verga: **col Verga**, Greco - Goldoni: **L'altra faccia** Cappelli - Boari: **Trigonometria piana**, Lattes - Becatti: **Magia ni (musica)**, F.lli Fabbri. *De Filippo Franco, tel. 606.9517.*

Romeo: **fi- Tramontana** - Giudi- Bruni: **Problemi scrit- it.**, Paravia - Petralia: **Commerce Correspond. civilisat.** Tomo 2, Petrini - Morando Porzio Vermino: **Dossier France A**, Petrini - Campanini: **probab. e statistica**, Paccagnella. *Riccardo Fracchia, tel. 677.563.*

Di Russo: **Elettronica generale** (vol. 2), Sansoni - Di Russo: **elettriche laboratorio** (vol. 2), Sansoni - Di Russo: **che e** (vol. 3), Sansoni - Baldan-Durano: **Calcolo disegno elettriche**, Liviana Ed. *Pala Maria, tel. 651.010 (ore pasti).*

Vari: **Il Garzanti della lingua** (vol. unico), Garzanti - Marri: **Matematica le** (vol. 1), Paccagnella - Poggio Gandolfo: **La stenografia - Cima**, Paravia. *Katia Ambrosio, tel. 329.9175.*

Ceserani De Federicis: **Il materiale l'immaginario** (1-2-3), Loescher - Mancioli Billi: **Fifteen modern stories**, Principato - Villari: **medievale**, Laterza - AA.VV.: **La (A)**, Zanichelli - Coles Lord: **Turning point**, Oxford U.P. *Carlo Viberti, tel. 309.2547.*

Calonghi: **Dizionario no-italiano**, Rosenberg & Sellier. *Giorgio Pozzo, tel. 854.768.*

Sala Maria Luisa: **An english book for you**, Paravia - Piazzino C.: **ele- med.**, Paravia - E. Bovio: **Geometria speri- Lattes** - Vitale C. Ferraiolo L.: **tecnologici**, Paravia - E. **moderna**, Lattes. *Vurro Grazia c/o Venera, tel. 650.7079.*

Vari: **antitesi**, Riforma e Restaurazione, D'Anna - Vari: **Teoria e pratica chimica**, vol. 2, Le Monnier - P.S.S.C.: **Fisica**, per biennio, vol. 2, Zanichelli - Camera - Fabietti: **Oriente - repub.**, vol. 1, Zanichelli. *Cavalitto Mauro, tel. 011 341.018.*

cerco

Zaccagnini: **Lezioni di diritto, economia, sociologia**, Petrini - Rindi-Decaro, **Scienza dell'alimentazione. Fisiologia della nutrizione. i alimenti**, La Viscontea - Pirova: **Principi di chimica organic**, Del Bianco - Argan: **Storia dell'arte italiana**, vol 2, Sansoni. *Daniela Vallero, tel. (011) 927.8798.*

Arnaldi: **La Fisica**, vol. III, Zanichelli - Procacci e Farolfi: **Passato e presente**, vol. III, La Nuova Italia - Mariotti: **Tiberio Traiano**, Zanichelli - Mariotti: **cristiana**, Zanichelli - E.S.C.P.: **La terra spazio**, sezione C, Zanichelli. *Levy Alberto, tel. 011 584.396.*

Giraudo: **Diritto Civile**, vol. I, Marietti - Galletto - Loffredo: **Tecnica mercantile**, vol. III, Paravia - Valussi - Camerini: **Terra**, Monnier. *Seidita Anna Maria, tel. 588.176.*

Longo - Emanuele: **Eser- di matematica**, Levrotto & Bella - Brisi - Cirilli: **generale inorganica**, Levrotto & Bella. *Saglimbeni Giuseppe, tel. 347.1084.*

Possedini - Bertini - Tantucci: (ital. antol.), **Principato** - mondi: - Nisini: **G** (per magistrali) - Brancati: **i Romani**, Nuova Italia. *Mancuso Ferruccio, tel. 857.229.*

Gibbs - Goodey: **The Noel Godey**, Mondadori - Colombo: **Langue parlée langue écrite**, Petrini - Accordi: **Universo uomo, Zanichelli**. *Pieretto Paola, tel. 606.9185.*

Petronio: (2°), Palumbo - Gracco - Prandi: **Corso storia** (2°), S.E.I. - Miraglino: **Elementi** (2°), Liguori - **Corso di macchine** (1°), Zanichelli - Secciani - Viliani: **metalmeccanica** (2°), Cappelli. *Asti Claudio, tel. 673.687.*

Lecoufle **Rose**: **orchidee**, Vallardi (poi Garzanti). *Sottocornola Elda, tel. 614.615.*

Smith: **Literature** - Smith: **English to Romanticism**, vol. - Smith: **English Romanticism**, Littefield - Adams - O. Wilde: **The Picture of Dorian Gray**, Pevevin. *Maffei Ornella, tel. 627.0150.*

Vegezzi: **Tempo storico**, per classi 5, Zanichelli.

di tedesco. *Macario Donatella, tel. 743.304.*

Prina: **Ragioneria applicata**, II vol., Ape Mursia; Prina: **Ragioneria generale**, I vol., Ape Mursia; Scalzo: **Elementi di economia politica**, Petrini; Giraudo: **Elementi diritto pubblico**, I vol., Marietti; Giraudo: **Elementi diritto civile**, II vol., Marietti. *Daniela Radi, tel. 613.642 pranzo.*

STAMPA SERA cerco ☐ offro ☐

Il mercatino dei libri usati

Autore		
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		

Nome, cognome e

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino libri Stampa Sera. Dopo aver indicato si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente me dell'autore, dell'editore e il titolo del libro con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome, cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma via Marenco oppure, volta incollati i tagliandi una cartolina postale, spediti al «mercatino Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap: 10126.

Gli annunci pubblicati mano che giungeranno.

Cristianamente mancato dei suoi cari

cav. Angelo Lampertico

Lo annunciano moglie, figlie, fratello, generi, nipoti, familiari tutti. Funerali in Marene 12 corr. ore 10,45. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Marene**, 11 ottobre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi

Mario Piovano

L'annunciano la moglie, i figli, nipotine, i parenti tutti. Si ringrazia tutto il medico e paramedico dell'ospedale Maria che ha premurosamente assistito. I funerali luogo in Orbassano sabato 11 ottobre chiesa Confraternita, partendo ospedale Maria Vittoria ore 15,30.
— **Torino**, 10 ottobre .

E' mancato

Ferrero

di Veneto

Profondamente lo annunziano: moglie, figlia, il genero **Aldo Bocchino**, il nipote parenti tutti. Funerali 11 13,30 dall'ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 9 1980.

Cristian mancata all'affetto

Golfetto

in Cason

partecipano il marito **Vittorio**, i figli: consorte, **Amelia** e famiglia, e famiglia, e famiglia, parenti . Funerali oggi ore 14,30 strada Maisino 4. La presente ringraziamento.
— **Torino**, 11 ottobre 1980.

Cristianamente è mancata suoi

Francesca Grotti

Lo annunciano i figli **Elena, Mario** con la moglie **Angela Cocciardi** e figlio **Dario**, sorella, i cognati, nipoti, parenti tutti. particolare ringraziamento al professori Moreno e Ubaldo Vasario all'infermiera Bruna Toffoli. Funerali ore 15,30 da via Ivrea. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro Torinese**, 10.10.1980.

E'

Morbelli

anni 59

Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli e parenti . I funerali 11 alle ore 15,30.
— , 10 ottobre 1980.

Venerdì 10 ottobre è mancato

Salvatore Coppola

Addolorati lo annunciano la moglie **Rosa**, il figlio **Nicolò** con **Irene** e **Andrea**, nonna **Angiolina**, **Sandrina** e **Nello Parenbuoghi**, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 12 ottobre alle ore 15 nella chiesa parrocchiale di Altavilla.
— **Altavilla**, 10 ottobre 1980.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Morra

nata Crivello

Addolorati l'annunciano: il marito **Eligio**, il figlio **Ferruccio** con la moglie **Jose** ed il caro **Maurizio** parenti tutti. Funerale 15,30 partendo dall'ospedale Vittorio. La è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, .

E' **Anna**

in

Lo annunciano il marito **Adelmo**, figlia **Elena**, la **Celestina**, il **Giuseppe**, la cognata e tutti. Un ringraziamento al dott. Grasal per le assidue cure prestate, alla infermiera Marcello e **Clara** per l'amorevole . Funerali 11 parrocchia Bernardino (via San Bernardino 11). La presente partecipazione ringrazia-
— **Torino**, ottobre 1980.

Serenamente mancata all'affetto cari

Gioachina

n. Schiaverano

di anni

Lo annunciano infinito marito **Pierino**, il figlio con moglie **Pina** e le nipotine e **Valeria**, nipoti parenti tutti. luogo in Piossasco corrente alle ore 15,30 partendo dall'abitazione dell'Estinta, via Guicciardini 4.
— **Piossasco**, 11 ottobre 1980.

E' spirato marchese

Oddone Incisa

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Clara Reda**; i figli **Barbara** con il marito **Luigi Massone** e figli, **Roberto** con la moglie **Giovanna Cattaneo** e figli, **Jacopo, Manfredo** con la moglie **Renata Carassi, Diana** con il marito **Raimondo Pio Boyl di Putiligari** e figlie, **Orlensia, Agnese, Ottaviano** con la moglie **Maria Chiara Reda** e figlio, **Daniele**; i fratelli: **Mario** con la moglie **Clarice della Gherardesca, Maria Berardo di Pralormo, Domicella** con il marito **Carlo Marsini, Agostino** con la moglie **Pasquetta Mufione**; la suocera **Carola Reda Bella**; i cognati **Asinari di San Marzano** e **Frezzani di Torre Rossano**; i nipoti, i cugini e i parenti tutti. I funerali luogo nella Montecavallo Vigliano nica 12 ottobre, ore 11. La tumulazione avverrà Rocchetta Tanaro precesa una santa messa parrocchiale alle ore 15,30.
— **Montecavallo**, 11 ottobre 1980.

E' serenamente

Luisa Costa ved. Rizzoli

dànno il annuncio figlie: e figli e nipoti. Tilde figlio e nipoti. Un di cuore all'amico Levi per le affettuose cure prodigatele. Funerali to 11 ore 15 N.S. delle Grazie Castelletto Genova.
— **Torino**, 11 ottobre .

Dopo una esemplare è mancato all'affetto dei suoi

riposo

Guardia di Finanza

di 78

Lo piangono la sorella che gli fu più accanto, i figli **Michele** ed **Eugenio** con **Ausilia** e **Lalla**, ed il piccolo **Andrea** I funerali luogo alle 15,30 di sabato 11 ottobre partenza dall'abitazione in via Novembre 13 di Beinasco (To).
— **Beinasco**, .

Cristianamente mancato all'affetto suoi

Antonio

anni 75

Ne danno il dolorosi annuncio: moglie **Orsolina**, il figlio con la moglie e figlie **Marina**, tina; la **Gina**, il cognato nipoti, cugini e parenti tutti. Il funerale luogo domenica 12 corrente mese, alle 15.
— **Candia**, ottobre 1980.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia commossa per partecipazione dimostrata loro caro

Guido Caretto

ringrazia quanti si sono uniti loro dolore.
— **Torino**, 11 .

ANNIVERSARI

1960

Sandrina

Boggiatto

Nel XX anniversario marito la ricordano con immutato dolore. S. Messa domani 11,30 chiesa Ss. P. largo Saluzzo.

1977

Roberto Robiolio

i tuoi cari ti tanto e infinito rimpianto. Messa lunedì 13 ottobre ore 10,30 Santuario della Consolata.

1978

dott. prof. Ugo Filipello

Papà, ti ricordiamo sempre. La tua

1978

Anna Porporato n. Audisio

rimasta con noi nel ricordo di ogni giorno. I tuoi cari. Ci uniremo insieme in preghiera durante la Santa Messa anniversaria che sarà celebrata domenica 12 ottobre ore 8 nella chiesa parrocchiale.
— **Orbassano**, 11 ottobre 1980.

1978 1980

Teresa Ferrero

Bertetto

giovani troppo hanno lasciato la Terra, illumina il cammino la . Mamma papà li ricordano a quanti li hanno amati. Santa domenica 12, 17,30, chiesa parrocchiale di Volpiano.

Tempo buono per il raccolto ma prezzi carissimi: 35 mila lire al chilo

I porcini da mettere sott'olio un'industria cuneese di stagione

CUNEO — Le giornate [illegible] hanno ritardato la chiusura stagionale della raccolta dei funghi. I prezzi si mantengono altis[illegible] perché [illegible] varietà che si possono trovare [illegible] questo periodo nei [illegible] del Cu[illegible] particolarmente [illegible] alla conservazione sott'olio. Ieri in [illegible] i porcini al negozio erano quotati 35 mila lire al chilo e [illegible] [illegible] ruba. Come ogni sabato, oggi migliaia di raccoglitori dilettanti [illegible] impegnati dall'alta Valle Tanaro alla [illegible] Po in faticose scarpinate alla ricerca dei prelibati porcini. Non tutti sono fortunati, [illegible] in ogni caso ne [illegible] giovamento la salute.

E' un maestro elementare l'uomo [illegible] sa proprio tutto sui funghi [illegible] non ha alcun timore [illegible] confidare i segreti che altri tengono invece gelosamente riservati. Si chiama Giulio Chiapasco, [illegible] cinquantenne, moglie [illegible] due figli, [illegible] Boves ma è originario di Ceva; [illegible] fondatore del gruppo micologico più importante della provincia [illegible] promuove tutte le manifestazioni, fiere, [illegible] vegni e dibattiti che si svolgono in autunno nel Cuneese sui funghi.

Giulio Chiapasco è [illegible] raccoglitore dilettante da almeno trent'anni e quindi [illegible] riuscito [illegible] accumulare una vastissima esperienza che ha ora raccolto in un libro «Manuale dei funghi», 224 pagine e 50 splendide fotografie, che essendo edito da [illegible] piccola casa, la Corali di Boves, nella collana di cultura popolare «Gli scartari» non ha purtroppo la possibilità di [illegible] più vasta diffusione [illegible] invece l'opera meriterebbe.

«Chiapasco — spiega Costanzo Martini, presidente del centro Primalpe, di Bo[illegible] — è [illegible] enciclopedia vivente dei funghi. E' anche [illegible] piacevole scrittore e [illegible] ottimo fotografo. Il [illegible] nuale dei funghi si differenzia da quelli sinora pubblicati perché si rivolge esclusivamente ai raccoglitori dilettanti [illegible] agli autentici buongustai».

I primi trovano infatti nel volume tante utili informazioni [illegible] posti [illegible] si trovano i funghi con l'indicazione di tantissimi itinerari seguendo i quali anche il più sbadato dei cittadini non può fare [illegible] meno di imbattersi in [illegible] un porcino. I gastronomi [illegible] titolati apprendono invece [illegible] i funghi mangerecci sono decine [illegible] decine, per cui non [illegible] obbligatorio rivolgersi sempre ai troppo costosi porcini. I lettori del manuale saggiamente dovranno consultare con [illegible] attenzione le pagine dedicate [illegible] varietà velenose per non incorrere in pericolosi equivoci che possono costare al minimo un forte mal di pancia e molto spavento.

«Il manuale sui funghi di Chiapasco — continua Costanzo Martini — si presta quale appoggio [illegible] i corsi [illegible] micologia pratica da effettuarsi nelle scuole ma è utile anche agli [illegible] Non [illegible] caso Giulio Chiapasco è insegnante e i suoi [illegible] sono tutti bravissimi nella raccolta».

Nel volume sono [illegible] riportati episodi di cronaca micologica, curiosità, stranezze e anche leggende che hanno sempre per tema i funghi.

g. d. m.

Coltivare lumache: un hobby che può anche dare un reddito

ROBURENT — *La «elicicoltura» [illegible] più semplicemente l'allevamento [illegible] lumache si sta rapidamente diffondendo anche nel Monregalese. Ci sono ormai decine di persone che hanno scelto di allevare i piccoli molluschi come hobby, o meglio, come redditizio passatempo. «Capo scuola» è [illegible] geometra di Roburent, Gianpiero Galliano che dedica il suo tempo libero ad allevare lumache. Segue [illegible] attenzione «scientifi[illegible] la nascita, lo sviluppo, la riproduzione [illegible] questi molluschi [illegible] un piccolo allevatoio costruito artigianalmente. Attraverso esperimenti, prove, statistiche è riuscito [illegible] ridurre al minimo i pericoli di morte.*

«Ho appreso per esperienza diretta che i tassi di mortalità delle chiocciole negli allevamenti artigianali si [illegible] sul 70 per cento — *spiega Gianpiero Galliano* — una autentica ecatombe. Seguendo le indicazioni di testi specializzati prima, rifacendomi all'esperienza poi, [illegible] riuscito [illegible] far scendere al 10 per cento il tasso di mortalità».

Il segreto starebbe nella dieta. Galliano dà alle sue lumache orzo schiacciato e verdure tipiche della zona tra cui la bardana ed altre insalate, [illegible] cui aggiunge calce idrata e molta acqua. Indispensabile una accurata pulizia, fatta quotidianamente.

Certo è che il suo esempio è stato seguito da molti altri. E' sempre più frequente trovare piccoli recinti di rete metallica negli orti del Monregalese, addossati ad abitazioni od in luoghi aperti. Facile reperire i capostipiti dell'allevamento nei campi, in riva ai ruscelli. Poi qualche precauzione, precisione nei pasti ed il risultato è certo: nel volgere di un anno è possibile avere un allevamento di chiocciole dalla «carne bianca» commestibili e richiestissime dai ristoranti specializzati [illegible] cucina piemontese. Un hobby sicuramente redditizio.

Gianni [illegible]

Prorogata la mostra su Ego Bianchi

CUNEO — L'assessorato al[illegible] Cultura del [illegible] che con il suo responsabile, l'avv. [illegible] Streri, è [illegible] il promotore dell'importante [illegible] segna, ha deciso di prolungare sino al 26 ottobre la mostra antologica dedicata al pittore Ego Bianchi [illegible] ridotto [illegible] teatro Monviso. L'appuntamento artistico, aperto il 29 settembre, doveva concludersi in questi giorni. Il successo [illegible] di pubblico, [illegible] arriva da tutto il Piemonte, ha consigliato lo slittamento della chiusura di due settimane. Ego [illegible] è diventato or[illegible] [illegible] caposcuola nell'arte pittorica non [illegible] piemontese. Nato a Castelboglione, in provincia di Asti, il 18 gennaio 1914 [illegible] mancato prematuramente, appena quarantatreenne vinto [illegible] una [illegible] malattia polmonare, il 19 novembre 1957. «Ego Bianchi — [illegible] di lui il critico Michele Berra — [illegible] un artista che [illegible] esaminato sotto quattro ottiche: [illegible] disegnatore, come pittore, come ceramista e infine come maestro». Al [illegible] di Ego Bianchi c'è la proposta di intitolare il liceo artistico di Cuneo.

(g. d. m.)

Vendonsi ultime ville della

"BICOCCA"

Villaggio residenziale con panorama stupendo

20.000 mq. di parco

completamente urbanizzato a 10 minuti d'auto da Cuneo

Servizio scuolabus scuole materne, elementari e medie

Visitatelo, confrontate i prezzi [illegible] [illegible] sarete entusiasti!

Impresa Costruzioni Edili

Geom. Ettore FANTINO - Cuneo

Corso Nizza n. 2 - Tel. [illegible] - 28.10

NUOVA RESIDENZA DEL VIALE

Via B. Fenoglio angolo via A. Felici

Alloggi di varia grandezza [illegible] **doppio si[illegible] di riscaldamento: [illegible] metano [illegible] gasolio**

Autorimesse - 10.000 mq di aree verdi con porticati e giochi completamente recintati - centro di distribuzione generi alimentari

PREZZO TUTTO COMPRESO MUTUO FONDIARIO VENTENNALE

Rivolgersi alla:

S.N.C. FANTINO Geom. Ettore [illegible] Figlio

Impresa Costruzioni - CUNEO

[illegible] [illegible] n. 2 - Tel. 34.83 - 28.10

Ci piace lavorare per la protezione dell'ambiente

REGIONI: VALLE D'AOSTA PIEMONTE - LIGURIA

Impianti di depurazione montati [illegible] tutto il 1979

AOSTA	N. 18
TORINO	N. 63
VERCELLI	N. 22
NOVARA	N. 15
ASTI	N. 31
ALESSANDRIA	N. 24
CUNEO	N. 76
GENOVA	N. 14
SAVONA	N. 27
IMPERIA	N. 11
LA SPEZIA	N. 9
TOT.	310

- Impianti di depurazione prefabbricati modulari da [illegible] a 500 abitanti
- Impianti di depurazione prefabbricati per scarichi [illegible] lognature urbane.
- Impianti [illegible] depurazione prefabbricati per scarichi industriali e agricoli.
- Vasche prefabbricate [illegible] componenti modulari per qualsiasi esigenza di approvvigionamento acqua [illegible] di irrigazione.
- Per impianti di maggior impegno i progetti verranno studiati specificamente se[illegible] i parametri forniti dal cliente

STELLA S.p.A.
SETTORE DEPURAZIONE ACQUE

CUNEO - Uffici e stabilimento:
Via Porta Mondovì 3 - tel. (0171) 54.271 (5 linee r.a.)
Casella Postale 108 - telex 210269 - STELLA

Tutti gli impianti eseguiti sono garantiti in regola con la legge 10 maggio 1976, n. 319, [illegible]ME PER LA TUTELA DELLE ACQUE DALL'INQUINAMENTO» pubblicata sulla «Gazzetta Ufficiale» n. 141 del 29 maggio 1976.

Attraverso la ns. consociata Hydrocontrol s.r.l. [illegible] offriamo tutti i servizi di gestione, manutenzione [illegible] controllo degli impianti; analisi chimiche [illegible] qualsiasi tipo di scarico

La fusione con l'ex sanatorio Carle e le attrezzature per la cura dei tumori

Le critiche all'ospedale Santa Croce martedì in consiglio comunale a Cuneo

CUNEO — Il dottor Gianfranco Donadei, unico eletto de *«L'altra Cuneo»*, la lista su cui l'8 giugno scorso sono confluiti i voti degli scontenti e dei delusi per il modo è stata amministrata la città negli ultimi vent'anni, mantiene la promessa fatta alla vigilia della competizione: in municipio i maneggioni e gli incompetenti non avranno vita facile. Puntualmente il dottor Donadei si rende infatti portavoce [illegible] cittadini sia con interventi corrosivi durante le sedute consiliari che con raffiche di interrogazioni e interpellanze al sindaco.

Nella seduta di martedì prossimo il primo cittadino Guido Bonino è invitato a dare risposta a numerosi rilievi del consigliere de *«L'altra Cuneo»* che questa volta ha preso di mira la conduzione dell'ospedale «Santa Croce» e i servizi socio-sanitari nei quali il Comune è impegnato, quali il consultorio familiare, la casa di riposo, il centro spastici e quello per le tossicodipendenze. Secondo il dottor Donadei tutta la politica che qui realizza nel settore sanitario e assistenziale è censurabile e da modificare.

Vediamo più in dettaglio il «j'accuse» dell'esponente de *«L'altra Cuneo»* il quale probabilmente nel dibattito troverà appoggi negli altri gruppi consiliari di opposizione, dai socialisti ai liberali.

Primo. L'ospedale «Santa Croce» — del cui consiglio amministrativo fanno parte alcuni rappresentanti comunali — è responsabile di un grave ingiustificato ritardo nella messa in opera dell'acceleratore lineare per la cura dei tumori per il cui acquisto la Cassa di Risparmio ha offerto l'anno scorso 800 milioni. L'acceleratore doveva infatti entrare in funzione alla fine dello scorso giugno mentre ora l'inaugurazione è già slittata alla prossima estate. E intanto — secondo l'interrogante — i malati di cobalto anche solo per la cobaltoterapia devono recarsi in altri ospedali.

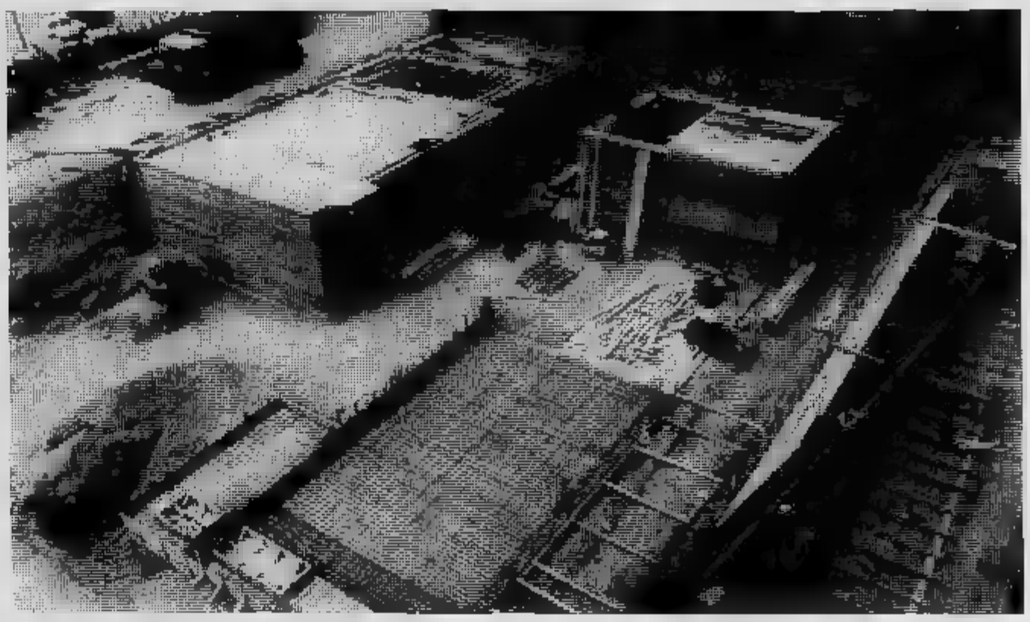
Secondo. E' finora mancata la fusione del nosocomio cittadino con l'ospedale «Carle» che sorge alla periferia della città onde costituire un solo ente ospedaliero di grado regionale.

Terzo. I continui trasferimenti di lungodegenti e anziani ammalati in infermierie della zona che non offrono garanzie di continuità terapeutica.

Quarto. [illegible] di posti letto sufficienti per la psichiatria e il conseguente rifiuto di ammalati costretti alla ricerca di un posto in cura private.

Per sollevare questa serie di problemi davanti al consiglio comunale, l'esponente de *«L'altra Cuneo»* vuole anche ottenere dal sindaco l'impegno per un rendiconto semestrale o annuale sul loro operato da parte degli [illegible] e dei dirigenti degli enti e istituzioni sociali e sanitarie che operano nel Comune. Quanto basta per prevedere che quella di martedì sera sarà una seduta consiliare «calda».

Gianni De Matteis



Cuneo. Il reparto in costruzione del «Santa Croce» in cui verrà installato l'acceleratore lineare

La «comunità-alloggio» sarà ampliata

Nuovi posti per anziani nella «casa» di Limone

LIMONE — S'inizieranno nella prossima promavera i lavori di ristrutturazione e ampliamento della casa di riposo «S. Spirito». Il costo dell'opera ammonta a 290 milioni ed è coperto da un contributo regionale.

Concepita secondo i nuovi criteri dell'assistenza agli anziani, sarà una delle più moderne case di riposo del Piemonte e tra le prime sperimenterà la formula della comunità-alloggio, che dovrebbe rappresentare una concreta soluzione al problema dell'isolamento dell'anziano, tipico degli ospizi. Della nuova struttura potranno usufruire anche i pensionati non degenti, per trascorrere le ore libere della giornata. L'edificio, [illegible] piani, ospiterà al primo la comunità-alloggio, al secondo la [illegible] protetta dove saranno ricoverati i non autosufficienti. Nel piano rialzato saranno ricavati gli ambulatori. I posti letto saranno una trentina. Attualmente [illegible] ospiti della «S. Spirito» una ventina di pensionati.

Centoventi milioni, invece, [illegible] impiegati per la ristrutturazione e l'ampliamento del palazzo municipale. Verrà costruita una [illegible] nella quale troverà spazio l'aula consiliare. Alcuni dei nuovi locali saranno concessi in uso alla sezione del Cai e al gruppo folkloristico locale che li adatteranno a sede. Una sala verrà utilizzata per l'apertura della biblioteca civica, struttura della quale finora Limone era sprovvista.

Un locale sarà inoltre adibito a sala per conferenze e dibattiti. Nei prossimi giorni gli architetti procederanno alla redazione del progetto. L'amministrazione comunale vuole dare i lavori in appalto entro la prossima primavera.

Pier Paolo Luciano

I cuneesi festeggiano Adele Farraggiana

CUNEO — *La città questa sera in festa per i cento anni della professoressa Adele Faraggiana, l'intrepida vegliarda che ha 85 anni della sua lunga esistenza per la causa dei lavoratori. Tra i fondatori nel 1921 del pci Adele Faraggiana — nata il 28 settembre 1880 — è stata in varie regioni d'Italia come insegnante, dirigente politica, amministratrice pubblica, a Genova, dove ha sostato più lungo, ha ricoperto nel dopoguerra la carica assessore comunale e quindi consigliere.*

Nel suo libro autobiografico «Garofani rossi» scritto quando aveva già 95 anni, ricorda gli incontri i personaggi più popolari del movimento socialista fine del secolo ai nostri giorni, Angelica Balabanoff e Pascoli, da Gramsci e Togliatti a Berlinguer. Ha i contemporanei ricorda con particolare simpatia le prime lotte giovanili con Sandro Pertini che per la «compagna Adele» ha sempre conservato particolare simpatia e che in occasione del centesimo compleanno le ha inviato un telegramma.

Verranno delegazioni da Torino, Forlì, Genova, Levanto, Vercelli, La Spezia.

ELDOM WARM
TERMOCONVETTORI E RISCALDAMENTO

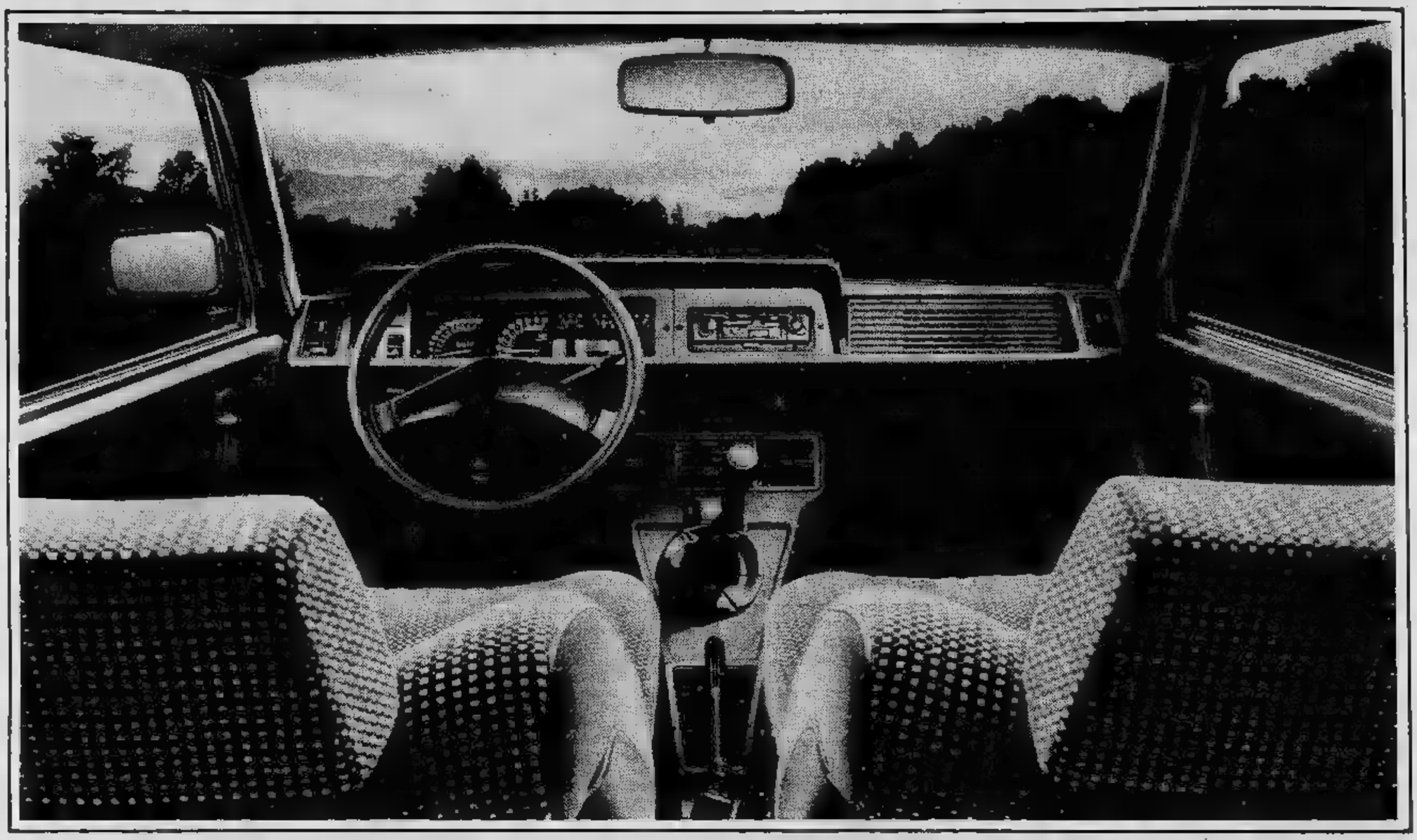
ABITARE '80
Tel. 0172/94.347 - MORETTA (CN)

SIAL S.N.C.
CARRU' (CN)
Tel. (0173) 75.397
(0173) 75.398
Telex 212.435
IDROPULITRICI
IDROSABBIATRICI
BRUCIATORI DI GASOLIO
• Centro vendita Provincia Cuneo
R.R.F. Tel. (0173) 75.398
• Centro vendita Regionale
BE.TA. Via Giovanni XXIII n. 8 - DRUENTO (To)
Telefono (011) 984.5674

Hotel Ristorante
GAMBE FREIDE
(unico in Italia)
Via Saluzzo 13
COSTIGLIOLE SALUZZO
Tel. (0175) 52.58
Cucina casalinga
a disposizione del cliente fino alle ore 2, con annessa tavernetta e tavola fredda.
Specialità
funghi, rane, risotto con tartufi, risotto con funghi
e a tutti un omaggio a sorpresa

FIGLI DI DUTTO ERMENEGILDO
UFFICI 12100 CUNEO - PIAZZA EUROPA, 8 - TELEFONI (0171) 29.10 - 29.19 - 66.939
• CUNEO residenza SAN TOMASO
centrale - vie d'Azeglio e L. Gallo
APPARTAMENTI piccoli e grandi - Box
• CUNEO residenza L'ANGOLO
centrale - vie Bassignano e Schiapparelli
APPARTAMENTI - NEGOZI - MAGAZZINI - BOX
• [illegible] residenza [illegible]
a 100 mt. dal Viale - via Arturo Felici, 6
APPARTAMENTI piccoli e grandi - Box
• CUNEO - MADONNA DELL'OLMO - [illegible] PARCO
in parte ex Parco Villa Tornaforte - via Torre Allera
villette due piani - Alloggi con e senza giardino privato.
APPARTAMENTI con - due - tre - quattro e più camere -- magazzini - box
IN VISIONE ALLOGGIO CAMPIONE E PLASTICO
• BORGO SAN [illegible] residenza I [illegible]
tranquillo - via D. Orione - a 100 mt. dalla Statale lontano dai rumori del traffico - zona completamente servita - Appartamenti - box
• CUNEO - centro commerciale - ANGELI
zona abitata 5.000 persone, senza altri negozi
NEGOZI SOPPALCABILI - MAGAZZINI COMMERCIALI
una tradizione immobiliare d'avanguardia ...
FIGLI DI DUTTO ERMENEGILDO
IMPRESA COSTRUZIONI - piazza Europa 8 - 12100 Cuneo - tel. (0171) 2919/66959

Fiat 132 ricca e conveniente.



132 "2000": sempre la più completa nella sua categoria:

- Accensione elettronica
- Cambio a 5 marce
- Servosterzo
- Volante regolabile
- Piantone sterzo di sicurezza
- Appoggiatesta
- 4 antine parasole trasparenti a scomparsa
- Alzacristalli anteriori elettrici
- Contagiri elettronico
- Orologio al quarzo
- Manometro olio
- Accendisigari
- Antifurto bloccasterzo
- Quattro fari allo jodio
- Tergicristallo a due velocità più intermittenza
- Lunotto termico
- Predisposizione autoradio
- Servofreno
- Correttore di frenata
- Spia impianto frenante
- Fasce paracolpi laterali in gomma con inserto d'acciaio
- Bagagliaio interamente rivestito di moquette.

E inoltre, sulla 132 Iniezione:

- Alimentazione ad iniezione elettronica Bosch L-Jetronic, il sistema più avanzato d'Europa
- Antenna incorporata nel parabrezza
- Specchio retrovisore esterno a regolazione elettrica

Sempre più conveniente:

- Ancora prezzo bloccato.
- Assicurazione RC gratis per un anno per le 132 benzina.
- "Superbollo" gratis per un anno per le 132 Diesel.

Succursali e Concessionarie Fiat applicheranno infatti un abbuono di L. 300.000, pari al costo medio di un'assicurazione RC per un anno sulle 132 benzina, e un abbuono pari al costo del "Superbollo", per un anno, sulle 132 Diesel.

- Massima valutazione dell'usato di tutte le marche, anche estere.

Presso Succursali e Concessionarie Fiat **FIAT**

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 4: operai/impiegati L. 750, tecnici L. [illegible], dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti, il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

[illegible] di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Affari e capitali

[illegible] fiduciari [illegible] e tutti. [illegible] S. [illegible] 23, telefono 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità a [illegible] prestiti ad ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo [illegible] 146, tel. 594.718.

FIAT Finanziamenti su automezzi o [illegible] celerità riservatezza tassi [illegible]. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136 - [illegible].

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrale fin. corso Francia 46, tel. 748.722.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestito a tutti senza garanzia o ipotecari o cessioni del 5° volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

3 Aziende, negozi

ARAMEC 838 038 ricerca socio per compartecipazione attiva azienda area industriale commercio ingrosso materiale elettrico. Volendo cessione totale valore 220 milioni. Buon utile [illegible].

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in [illegible] negozio abbigliamento, incasso annuo 100 milioni, possibilità alloggio.

EUROCESSIONI
tel. 0184 72.672 cede rinomato ristorante in Sanremo, avviamento pentennale, clientela selezionata, forte utile documentabile adatto famiglia, vero affare dilazioni

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede Liguria quota affermata azienda costruzione contenitori metallici. Affare, rate.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede salumeria Sanremo zona commercialissima, 350 milioni incasso annuo, adatta famiglia. Trattabili 85 milioni. Dilazioni.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede a Ventimiglia snack-bar bottiglieria, posizione centralissima, incasso elevato, ottima clientela. Dilazioni pagamento.

LABEO acconciature per signora cinture Torino. Arredamento nuovo. Attuale incasso 2 milioni mensili, [illegible] 16 milioni 500 mila. Tel. 774.853.

LABEO macelleria bovina corso Vercelli. Gestione biennale. Tagli 1° scelta, incasso 2 milioni 500 mila. Cede: 31 milioni. Tel. 779.259.

LABEO oggettistica zona Gran Madre. Arredamento in stile. Facile conduzione, utile incrementabile. Cede: 17 milioni. Tel. 779.259.

SIMPATIA 80 tel. 606.2367 cede in Torino acconciatura femminile arredamento nuovo e moderno attrezzatissima clientela scelta incasso mensile 2 milioni costo L. 19 milioni 500 mila.

SIMPATIA 80 tel. 606.2367 accetta incarico a vendere il vostro negozio oppure l'attività commerciale.

SIMPATIA 80 tel. 606.2367 cede in Torino officina elettrauto avviatissima e attrezzatissima incasso mensile 2 milioni costo L. 19 milioni.

4 Terreni

A. TERRENO agricolo mq 93 mila corpo unico, Studio Uno vende a 60 km da Torino nel Monferrato L. 29 milioni 500 mila. [illegible]. 011 540.947.

SAN BENIGNO struttura per villaggio residenziale di 13 villette a schiera 9 mila mq terreno dilazioni pagamento. Tel. 542.338.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTARE vendere o affittare locali industriali o commerciali è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo tel. 774.853.

offerte

A. AFFITTASI a 800.000 mensili locale sotterraneo uso deposito mq 750 circa, corso Toscana 139/7. Telefonare 733.639, ore ufficio.

CAPANNONI Barca S. Mauro Settimo Mappano Venaria Rivoli Orbassano Rivalta Brunello None Vinovo La Loggia Moncalieri Trofarello Santena mq 1000 2000 3000 e più geometra vende ditta. Telefonare 204.132 268.755.

CENTROCASA 513.831 Mirafiori negozio arredamenti mq 160 circa più seminterrato prezzo conveniente anche per investimento.

CENTROCASA 513.831 adiacente Mercati [illegible] muri negozio locato [illegible] 35 milioni meno forte mutuo.

CENTROCASA 513.831 largo Sempione muri negozio più seminterrato e cortile, [illegible] costruzione, 58 milioni. Dilazioni.

CENTROCASA 513.831 via Chiesa della Salute autorimessa recente costruzione, ristrutturato, 82 milioni. Dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Moncalieri zona altamente commerciale muri negozi varie metrature, da 13 milioni 400 mila a 58 milioni [illegible] mila meno mutuo.

CENTROCASA [illegible] libero [illegible] Milano [illegible] uso magazzino piano cortile, 7 milioni. Possibilità dilazioni.

PRAM [illegible] libero adiacente via L[illegible] più deposito [illegible] 75 adatto anche deposito [illegible] 32 milioni. Tel. 684.019.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

[illegible] [illegible] carpenteria leggera pratici costruzione [illegible] Selcom [illegible] strada Settimo 388/15 Torino. Tel. 240.117 244.535.

impiegati

CONCESSIONARIA per ampliamento [illegible] cerca venditori per lavoro interno e esterno presentarsi Floreuto corso Turati 13/D.

ESSE esperti settore immobiliare (intermediazione) assume acquisitori immobiliari e/o 23/30enni dinamici con attitudini pubbliche relazioni auto propria. Offresi fisso mensile e provvigioni superiore alla media attuale. Per colloquio, telefonare 512.012.

11 Autovetture

A.A.A.A. A.A.A. ASSICAR
[illegible] area d'esposizione di [illegible] mq ci permette di offrirvi uno dei più vasti assortimenti di vetture [illegible] di ogni [illegible] e tipo. Ricondizionate e garantite: [illegible] 1800, 77, rossa, ruote lega; Ri[illegible] targa oro, [illegible] 79, ruote lega Pirelli P 7; 127 Sport, 79, nera, come nuova; Horizon GLS Performance, semestrale, a[illegible] metallizzato; 126 P 4, 77, blu, super accessoriato; 128 Confort lusso, 77, unico proprietario; R 5 TL, 79, azzurro metallizzato, come nuova; Beta coupè 1300, 78, km 18 mila; ed altre 200 vetture a vostra disposizione, per tutte: prova, permute, ra[illegible] senza cambiali, minimo anticipo, sabato aperto tutto il giorno. Assicar tel. 621.162 via XXV Aprile 97.
NICHELINO

A.A.A.A. SAVEA corso Vercelli 66 disponiamo del seguente usato: 126 N / 126 P / 127 / 128 / 128 coupè / 124 / 131 / 127 Sport / R5 / Mini 90 / Mini De Tomaso / Horizon 1100 / Simca 1000 e 1100 / Dyana 6 / Giulietta 1600 / Golf GTI / Bagheera / CX / Gamma e molte altre. Minimi anticipi lunghe rateazioni. Savea corso V[illegible] 66 sabato aperto tutto il giorno. Telefono 230.881.

(continua)

STAMPA SERA
Sabato 11 Ottobre 1980

tuttospettacoli

Intervista con le presentatrici delle principali televisioni private piemontesi

I sogni delle signorine buonasera

Francesca Audero

Donatella Miele

Ramona Dell'Abate

Paola Rossi

Elena Del Santo

Vercelli — Carmen Libergolis

Il modello [illegible] *aspirante di-* [illegible] *codificato dalla Lollo* [illegible] *Italia, commedia diret-* [illegible] *da Duilio Coletti nel '51,* [illegible] *abbondanza* [illegible] *timori, trepidazioni* [illegible] *aneliti ansiosi espressi* [illegible] *protagoniste, a ventinove anni di distanza non è superato,* [illegible] *essenzialmente fossile.*

Il formulario pratico [illegible] [illegible] *giornalisti, che prevede dichiarazioni del genere* [illegible] «Vorrei diventare [illegible] la Orsomando, [illegible] ho [illegible] molta [illegible] [illegible] fare, [illegible] la concorrenza [illegible] [illegible] ambiente, si sa, [illegible] assassina», *oppure* «Ho cominciato così, per scherzo», *oppure* [illegible] in fondo sono rimasta la ragazza semplice [illegible] prima», *oppure* «Certo che [illegible] femminista, [illegible] [illegible] moderazione», *contiene tali affermazioni da apparire quanto meno aberrante, così come aberranti paiono i termini consueti* [illegible] *ragazza-sorriso, signorina-buonasera e consimili. Presentatrice è sovente abolito. Annunciatrice è tollerato, se usato* [illegible] *parsimonia* [illegible] *solo in caso di comprovata necessità.*

In questa galleria, assolutamente incompleta, [illegible] *bellezze femminili accomunate dal fatto di essere legate (ultimamente qualcuna anche da regolare contratto)* [illegible] *quella serie di ostiche sigle quali ad esempio Grp, Tst, Vg, Rta, E3, la sola che tanto quanto, sotto certi punti di vista, sembrerebbe accostare* [illegible] *più il proprio personaggio al canone che potremmo definire classico, è Ramona Dell'Abate, ventitreenne, aspirante mattatrice, già* [illegible] *Cinema, già attrice in teatro, già attrice al cinema, fotomodella, indossatrice, presentatrice,* [illegible] *attualmente in onda sul Grp alla domeni-* [illegible] *(e in replica al lunedì) come conduttrice della rubrica dedicata* [illegible] *anticipazioni sui programmi settimanali.*

Due [illegible] *in lei quelle che* [illegible] *potrebbero chiamare la grandi direttive esistenziali, rappresentata* [illegible] *prima da Roma,* [illegible] *le ambizioni cinematografico-mondane* [illegible] *es-* [illegible] *legate,* [illegible] *la seconda* [illegible] *natio Feletto, borgo* [illegible] *enorme* [illegible] *tranquillo, col tran tran casa-lavoro, la nebbia, e l'acquisto eventuale di* [illegible] *fidanzato facilmente traducibile* [illegible] *marito.*

Problemi del genere Donatella Miele non [illegible] *dichiara. La sua vita in sintesi è rappresentata dal pianoforte (dopo sette* [illegible] *di studio, fra* [illegible] *arriva* [illegible] *diploma), dall'insegnamento (musica alle medie), e dall'hobby* [illegible] *annunciare* [illegible] *programmi* [illegible] [illegible] *Tele Aosta, passione questa che parrebbe averle originato una considerevole popolarità locale (e forse* [illegible] *solo locale, in quanto* [illegible] [illegible] *sterioni motivi* [illegible] *la lontana Tele* [illegible] *a Torino è tra* [illegible] *tv che si captano meglio), tale da costituire un* [illegible] [illegible] *proprio handicap nei rapporti con le scolaresche che vedendosela in casa tutti i giorni, hanno considerarla con estrema familiarità.*

Donatella — che [illegible] *anche pittrice* [illegible] *paesaggi* [illegible] *tramonti — trova che* [illegible] *suo la-* [illegible] *sia* [illegible] *più facili. Non vede difficoltà alcuna nell'incontro* [illegible] *l'asettica telecamera, ma non prenderebbe neppure in considerazione la possibilità di chiacchierare e presentare* [illegible] *fronte* [illegible] *pubblico, che la* [illegible] *e la intimidisce.* «Non oserei nepp[illegible]re il piano — dice — davanti a mio padre».

Conoscere gente, evidenziarsi quasi allo sbaraglio, provare se stessa costantemente nello scontro con gli altri, sono [illegible] [illegible] [illegible] *in-* [illegible] *sembrerebbero affasci-* [illegible] *Francesca Audero, jolly-* [illegible] *Videogruppo sia nel senso* [illegible] *carta vincente che in quello* [illegible] *personaggio attri-* [illegible] *a qualsiasi ruolo. Non* [illegible] [illegible] [illegible] *private (conduceva già* [illegible] *trasmissione* [illegible] *anni fa, al Grp allora neonato),* [illegible] *esplosa quest'anno riproponendosi* [illegible] *vesti varie di annunciatrice, titolare di rubriche e coadiuvatrice* [illegible] *altri nelle trasmissioni più svariate.*

Appena un po' snob, appena un poco più [illegible] [illegible] *colleghe, madre di una figlia stupenda, Francesca chiede alla* [illegible] *più che altro* [illegible] *lavoro insolito.*

Elena [illegible] *Santo, su Tele Europa 3* [illegible] [illegible] *anno* [illegible] *annunciatrice, non dichiara moltissimo di sé. Sappiamo che aspira* [illegible] *laurea in economia e commercio (manca poco), che* [illegible] *giocato a pallavolo in serie C, che guida barche a vela, che ha ventidue anni* [illegible] *una discreta voglia* [illegible] *sfondare in* [illegible] *qualche campo che* [illegible] *precisa* [illegible] *si può ragionevolmente supporre si discosti piuttosto* [illegible] *quello a cui gli studi sembrerebbero indirizzarla.*

Carattere introverso, cordiale per necessità pratica di dover vivere bene [illegible] *male vicino* [illegible] *altra gente, lascia intravedere che la voglia* [illegible] *emergere* [illegible] *tanto arginata* [illegible] *non potersi mai mutare in smania, così come le eventuali delusioni non potranno mai* [illegible] *i caratteri della sconfitta.*

Affini [illegible] *lei, ma* [illegible] *più estreme nelle loro idee, Carmen Libergolis e Clara Vercelli, programmate quotidianamente* [illegible] *Telestudio, incarnano l'ideale di* [illegible] *ciatrice per le quali il loro la-* [illegible] [illegible] *lavoro* [illegible] [illegible] *altro, potremmo dire impiegatizio, ma con la differenza che* [illegible] *di svolgersi dietro ad* [illegible] *sportello si svolge sul video. A Clara un'eventuale popolarità da addirittura fastidio, mentre Carmen l'ha inseguita per* [illegible] *po', ma do-* [illegible] *esordi di vario tipo (da cantante* [illegible] *attrice* [illegible] *fotoromanzo) pare abbia accantonato ogni aspirazione.*

Statistiche alla mano, Paola Rossi fra tutte le colleghe dovrebbe [illegible] *la più conosciuta, comparendo dalle due* [illegible] *quattro volte al giorno sul video di Canale 5*

Ha trent'anni, è sposata da uno, [illegible] *veneziana, vive* [illegible] *Milano,* [illegible] *praticamente non denuncia ambizioni di alcun genere (tranne una, trascurabile, attinente* [illegible] *un contratto pubblicitario da capogiro con una ditta Usa), e questo per il fatto di aver centrato tutti i suoi bersagli. E' stata commerciante d'arte,* [illegible] *deve essersela cavata piuttosto bene giacché in ca-* [illegible] *espone opere* [illegible] *Dalì, Mirò, Warhol, Christo, Baj* [illegible] *De Pezzo. Nei concorsi* [illegible] *bellezza («Sono* [illegible] *utilissimi,* [illegible] *bisogna saperli sfruttare») si* [illegible] *praticamente scatenata. Tra quelli che l'hanno* [illegible] *in veste* [illegible] *concorrente troviamo:* [illegible] *Cover Girl (prima classificata):* [illegible] *Italia (eletta Miss Eleganza),* [illegible] *Veneto (due volte vincitrice); Miss Europa (arrivata settima);* [illegible] *Universo (arrivata quinta),* [illegible] *Lady Universo,* [illegible] *ha stravinto,* [illegible] [illegible] *scorso* [illegible] *Chamonix, conquistandosi titolo, fascia e coroncina. Canale 5* [illegible] *ha fatto la sua bandiera, il pubblico, parrebbe, la* [illegible] *beniamina.*

Stefano Pattinati

Graziella Diano, la show-girl di Rete Manila 1

La domatrice di videobambini

TORINO — *In un recente dibattito con critici ed esperti, Pino Maffi direttore artistico dell'emittente privata Rete* [illegible] *1, si è detto convinto che i cartoni animati sono diseducativi e che lo spazio televisivo dedicato ai ragazzi deve es-* [illegible] *costruito e interpreta-* [illegible] [illegible] *ragazzi stessi. Una tesi indubbiamente interessante in linea teorica,* [illegible] *per tradurla in pratica* [illegible] *puntare le telecamere in diretta* [illegible] *un branco di minidivi scatenati oc-* [illegible] [illegible] *domatrice.*

Graziella Diano, 25 anni, [illegible] *Asti,* [illegible] [illegible] *domatrice di videobimbi di Rete Manila 1. Attrice in attesa di concretare la sua vocazione, al momento* [illegible] *affinando la disinvoltura e* [illegible] *capacità* [illegible] *improvvisazione* [illegible] *il coraggio oltre molti limiti* [illegible] *Anche* [illegible] *coraggio, perché le domatrici di tigri hanno almeno la frusta, talvolta una sedia in pugno, le t* [illegible] *solo il* [illegible] *davanti al «bambino - intelligentissimo - che - recita - la - poesia - ecologica», temibile belva tutt'altro che in* [illegible] [illegible] *estinzione.*

Graziella, figlia unica di mamma svizzera e papà astigiano, è elegante, [illegible] *po' severa, non ha l'aria «casual»* [illegible] *molte sue coetanee, è laureata in lingue* [illegible] *non è spocchiosa. Pensa che per diventare un'attrice bisogna lavorare duro e studiare sempre. «E' un modo* [illegible] *vivere diverso,* [illegible] [illegible] *meno faticoso* [illegible] [illegible] *più comuni — dice —. Ma l'ho scelto proprio* [illegible] [illegible] *essere* [illegible] [illegible] [illegible] *e vivere* [illegible] *palcoscenico tante vite diverse».*

[illegible] *studiava all'Università di Torino, ha seguito per un* [illegible] *un corso* [illegible] *recitazione, poi* [illegible] *approfittato di una lunga permanenza* [illegible] *Londra dove* [illegible] *affinato* [illegible] *suo inglese, per fare esperienza* [illegible] [illegible] [illegible] *gruppi sperimentali. Quando è tornata per laurearsi,* [illegible] *incontrato casualmente Rossi della Piccola* [illegible] *che* [illegible] *praticamente* [illegible] *parte* [illegible] *lei* [illegible] [illegible] *commedia* [illegible] *Lo* [illegible] *anno, un modesto* [illegible] [illegible] [illegible] *con la compagnia* [illegible] *Campanini e Barbero.*

[illegible] *prende appunti per un libro, insegna lin-* [illegible] *traduce, segue* [illegible] *corsi di danza moderna, lavora in cabaret, fa teatro nelle scuole e* [illegible] *per* [illegible] *1.* [illegible] *fatto la prima esperienza con* [illegible] [illegible] *l'estate scorsa,* [illegible] *definitivamente* [illegible] [illegible] *le telecamere in «Tarallucci* [illegible] *vino», trasmissione quotidiana di canzoni napoletane* [illegible] [illegible] *in coppia* [illegible] *Peppino Gagliardi che* [illegible] *omonimo del cantante, ma non è meno simpatico.*

Tra pochi giorni sarà ufficialmente consacrata domatrice in una trasmissione che ha ideato [illegible] *realizzato da sola, «Verdetà». Sono giochi, quiz* [illegible] *scenette cui partecipano bambini in studio* [illegible] [illegible] [illegible] *via telefono.* [illegible] *pronta* [illegible] *prendersi le unghiate dell'«ecologico»* [illegible] *i morsi* [illegible] *meno* [illegible] *dell'altro tipo* [illegible] *bambino terribile che imperversa nelle nostre tv, quello* [illegible] *parla tantissimo ed è bravissimo,* [illegible] *appena* [illegible] [illegible] [illegible] *luce* [illegible] *sulla telecamera resta assolu-* [illegible] *muto. «Sono incantevoli e mi piacciono così» chiarisce.*

Graziella Diano [illegible] *che anche questo è teatro,* [illegible] *passaggio tra la piccola ribalta e quella grande che* [illegible] [illegible]

La rassegna pianistica Stampa Sera-Camt

E' l'inglese Tilbury il primo dei grandi

Continua la collaborazione *Stampa Sera-Iniziativa C.A.M.T.* per i concerti che chiuderanno la nutrita stagione della dinamica associazione torinese, che da otto anni è presente sulla scena della vita musicale torinese, sotto l'egida Regione Piemonte Assessorato Turismo. La stagione concertistica C.A.M.T. 1980, che chiude i battenti con la consueta Rassegna Pianistica Internazionale — settima edizione — ha registrato nell'intero anno 48 concerti gratuiti che si sono tenuti in buona parte a Torino, anche a Casale, Rosta, Cerrina, Alessandria in importanti centri di villeggiatura del Piemonte.

A partire da questa rassegna la direzione dell'*Iniziativa C.A.M.T.* ha programmato tutti i suoi concerti il sabato sera, tenendo così in considerazione le peculiari esigenze di quel pubblico che per vari motivi rimane a Torino durante il fine settimana e che svolgendo determinati lavori, può godersi un concerto serale durante le giornate lavorative.

La Rassegna Pianistica Internazionale, che comprende 10 concerti, s'inaugura questa sera, alle 21, al Conservatorio con un concerto dell'inglese John Tilbury, primo premio al concorso Gaudeamus in Olanda. Tilbury, nato a Londra nel 1936, è considerato uno «specialista» della musica contemporanea, benché ami suonare programmi che comprendono un repertorio molto vasto (spazia infatti dai Preludi e Fughe di Bach alle sue trascrizioni di canzoni dei Beatles). L'interessante programma della serata è composto da: *Studies on tritones* di Stefan Wolpe, *Volo solo* e *Treatise con nastro magnetico* di Cornelius Cardew e *Makrokosmos 2 per pianoforte amplificato* di Georg Crumb.

Quasi a contrapporre il programma di Tilbury, la Rassegna si chiuderà sabato 20 dicembre con un recital più tradizionale, a cura della pianista torinese Maria Grazia Pavignano, che ritorna, dopo un'assenza di tre anni, ad esibirsi a Torino da solista. La Pavignano che ha tenuto numerosi concerti in tutta l'Italia, a Parigi, a Vienna è stata ultimamente invitata a Madrid alla Radio Nazionale Spagnola per una serie di registrazioni, proporrà: *12 variazioni in do magg. K 265* di Mozart, la *Sonata op. 109* di Beethoven, la *Suite op. 14* di Bartok e *Pour le piano* di Debussy.

Fra questi due concerti, a scadenza settimanale sempre di sabato, si potranno ascoltare: il francese Jean Micault in tutto Chopin, il Vincitore del concorso Viotti 1980, la brasiliana Noemia Braga, il tedesco Peter Schmalfuss e gli italiani Marco Rapattoni, Mario Guido Dalbesio, Luca Mosca e Daniele Lombardi. I programmi musicali sono stati particolarmente curati dal direttore artistico dell'*Iniziativa C.A.M.T.* Antonmario Semolini, in base alle esigenze di un pubblico eterogeneo.

Secondo Villata

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.

VII RASSEGNA
PIANISTICA INTERNAZIONALE 1980

Torino, Conservatorio G.Verdi, sabato 11 ottobre
ore 21,15

JOHN TILBURY

tagliando - invito

Divertente serata ieri al Palasport

M come Madness (anche m come matti)

«Questa banda ha delle idee e quando arriverà il nostro momento, state tranquilli che durerà più di dieci minuti». Chas Smash, presentatore e portavoce del complesso londinese dei Madness, già l'anno scorso non aveva alcun dubbio sul futuro successo del gruppo. Quasi come predizione, ciò che egli andava ripetendo con convinzione alla stampa musicale britannica si è avverato; in Inghilterra ma anche in altri Paesi. Ieri sera al Palasport torinese il contagio di follia euforica provocato dai Madness ha fatto 8500 vittime.

Quasi tutte felici, eccitate; ma qualcuno, circa un centinaio, tre quarti d'ora prima dell'inizio del concerto ha voluto strafare, cominciando ad azzuffarsi senza ragioni apparenti mentre altri spingevano nel tentativo di sfondare le transenne di protezione poste attorno al palco. C'è voluto l'intervento della forza pubblica per calmare i più animosi. Poi, dopo altri attimi di tensione, alle 9 e 15 la «serata di follia» vera e propria è iniziata (mentre alcuni punti del palazzetto davano l'idea di ribollire come uva in un tino).

I Lambrettas, discreto gruppo punk composto da musicisti inglesi senza eccessive pretese, sono riusciti a sollevare i primi facili entusiasmi. Però la maggior parte dei giovani aspettava con impazienza il «pazzo» dei Madness, il gruppo che ha usato come carta vincente il ripescaggio di mode e atteggiamenti dei «superbi anni 60», sommandoli ai comportamento demenziali come «ovvia vita quotidiana» e allo ska che è un po' il papà del reggae. E alle 9 e 30 in punto la loro allegria beota, l'aria generale stralunata, la felicità da luna-park ha cominciato a colpire.

Con passi di danza assurdi, testate amichevoli a tempo di musica, bevute di birra tra una canzone e l'altra, i sette inglesi hanno divertito e si sono divertiti.

Per convincersi del divertimento autentico di questo gruppo basta dare un'occhiata al testo di una loro canzone. *In the middle of the Night* (Nel profondo della notte) racconta di «*Georgie giornalaio all'angolo, un chiacchierone, vecchio George, 63enne felice... ma nel profondo della notte va nei vostri giardini, spaventa le vostre mutande e non dice neanche scusa, leggero come il vento, con le braccia cariche di biancheria intima, a quattro zampe, sogna dello spavento delle mutande. Ciao vecchio George, giornalaio all'angolo. E quando di- buio nella cittadina e c'è biancheria stesa fuori, portatela dentro, prima dell'ora temuta, quando l'orologio batte le otto*».

Ivano Barbiero

FILM

Omaggio a Silone e ai cafoni di Fontamara

FONTAMARA di Carlo Lizzani con Michele Placido, Antonella Ida Benedetto. Drammatico, Italiano, 1980 (Cinema Centrale d'essai e Gioiello).

Il film di Lizzani che ha vinto il Festival di Montreal è un commosso omaggio a Ignazio Silone, scrittore solitario che spesso fu frainteso e osteggiato.

In Fontamara, *romanzo d'esordio sofferto cinquant'anni fa nell'esilio svizzero, Silone eternava la gente della Marsica presa con le contraddizioni della miseria e della politica. Lo stile semplice e severo abbandonava a poco a poco l'andamento corale per fissarsi sul protagonista Berardo Viola, nipote d'un brigante e votato a un disperato gesto di rivolta.*

Berardo, pagine e pagine sullo schermo, un temperamento fiero irrobustito da inconsapevoli propensioni cristiane. Nel paese dove l'esattore viene preso a fucilate e il podestà si accorda con i latifondisti, egli porta una ventata di generosità. Ha contro di sé troppa gente, i maggiorenti che lo temono e anche molti cafoni che non lo capiscono. Lasciata rassegnarsi al lavoro nella capitale, distaccandosi dai compaesani e dalla fidanzata. Finisce in carcere proprio prima di aver salvato un sovversivo perché continui nell'opposizione al fascismo.

Attraverso un cedimento alla retorica che ricorda il saldo impegno della cultura anni cinquanta, Lizzani intride il film con la stampa d'un giornale clandestino che nella sottosviluppata Fontamara riapre il caso della miseria e della fame secondo un interrogativo che sta tra Lenin e il Majakovskij del migliore rivoluzione: Che fare?

Per il resto l'autore di questo lungometraggio, che la Rai presenterà in un secondo tempo nella versione meno succinta, articola un racconto secondo efficaci moduli popolari. I volti degli attori, in parte Michele Placido, non sono proprio per questo notissimi e la fotografia di Mario Vulpiani si dà a qualsiasi preziosismo privilegiando le buie scure dei costumi e gli sfondi brumosi negli esterni. La passione civile di Lizzani vale a argine alla tentazione dell'eroe positivo, la scrupolosa ricerca della verità storica sembra trapassare gl'immutabili riarsi panorami d'Abruzzo.

P.

Bee Gees chiedono 120 miliardi di risarcimento

NEW YORK — I Bee Gees fanno causa al loro manager e gli chiedono 136 milioni di dollari (120 miliardi in lire) denunciando frode e conflitto d'interessi. Reagisce indignato Stigwood e da Londra annuncia una controdenuncia; si tratta, dice l'australiano, di un colpo pubblicitario dei celebri connazionali. I cantanti sono al centro di un grosso giro di affari, dicono di aver fatto contratti quando erano minorenni e non capivano bene.

A Milwaukee intanto si accalcano i «fans» con biglietti per migliaia di dollari.

«Bohème» e «Don Pasquale» entusiasmano il pubblico in provincia

La lirica a spasso per il Piemonte

DAL NOSTRO INVIATO

NIZZA MONFERRATO — Una *Bohème* [redacted] Nizza Monferrato? Il teatro è grazioso, i cantanti più che dignitosi (anzi qualcuno sa veramente il fatto suo), [redacted] pubblico [redacted]so. [redacted] ingredienti [redacted] sono: aggiungete un'orchestra che suona senza troppi complimenti [redacted] un direttore che [redacted] bacchetta con [redacted] severità di [redacted] maestro di scuola all'antica. Il gioco è fatto. Per [redacted] mese la lirica [redacted] spasso per il Piemonte [redacted] opere, *Bohème* e *Don Pasquale*, organizzate apposta per il teatro di provincia: Nizza, [redacted]luzzo, Savigliano, Mondovì, Asti. Una [redacted] ogni opera (stesse [redacted] cantanti [redacted] orchestra) in ciascuna delle cinque città.

Chi [redacted] detto [redacted] la lirica deve [redacted] solo [redacted] pubblico dei grandi teatri? Da Nizza [redacted] venuta [redacted] prima smentita. Locale gremito, applausi [redacted] tremare il soffitto. Poltrone in pelle rossa con i braccioli in legno, [redacted] tende di velluto [redacted] con la scritta fosforescente *«uscita di sicurezza»*.

Eppure anche al «Cinema-[redacted] Sociale» che ricorda le [redacted] di periferia, l'opera [redacted] sua storia. Non ci sono [redacted] maschere in livrea, i lampadari in stile Settecento, le grandi dame impellicciate. [redacted] che importa? C'è l'atmosfera della provincia, il calore sanguigno [redacted] un pubblico che [redacted] cambierebbe questa [redacted] con uno spettacolo [redacted] la Scala.

L'orchestra suona in uno spazio lasciato libero sotto il palco, [redacted] tutta la prima fila [redacted] poltrone gli orchestrali hanno appoggiato le custodie degli strumenti. Il maestro dirige a [redacted] metro [redacted] pubblico.

[redacted] *Bohème* fatta in [redacted] in pantofole, vicino [redacted] caminetto: un'opera [redacted] i colori, le scene, il fascino [redacted] gli imprevisti [redacted] rappresenta[redacted] vivo. Il soprano Sil[redacted] Moyso è un'avvenente Mimì [redacted] soave e collaudata: [redacted] interpretato la parte [redacted] Micaela [redacted] *Carmen* in scena [redacted] teatro Regio nel '76, [redacted] cantato [redacted] Carreras a Vienna l'anno [redacted] *Traviata* [redacted] dall'A[redacted] Verona. Vincenzo Puma, tenore con [redacted] possente [redacted]cio impetuoso; il [redacted] Carlo [redacted] Bortoli, [redacted] parte [redacted] Colline, [redacted] strappato un lungo applauso dopo aver cantato *«Vecchia zimarra»*.

Altro professionista perfettamente [redacted] suo agio, Piero Francia che [redacted] dato vita [redacted] un Marcello simpatico [redacted] burlone, mentre Maria Grazia Piolatto, già applaudita [redacted] giorni scorsi [redacted] Regio nell'*Elisir d'amore* è [redacted] una Musetta efficace; John Van Zelst ha interpretato il musicista Schaunard [redacted] disinvoltura.

[redacted] in pugno le redini dell'orchestra [redacted] Mario Braggio, che [redacted] a dirigere suggerisce, canta, richiama, bisbiglia, sgrida. Peccato non abbia in [redacted] una bacchetta più lunga: potrebbe usarla volentieri per dare qualche colpetto [redacted] agli orchestrali più disattenti.

Insomma, una *Bohème* più che decorosa, [redacted] l'atmosfera un po' asettica del grande teatro, [redacted] con quel certo non so che di immediato, spontaneo, [redacted] limite artigianale, per quanto riguarda [redacted] scene, che conferisce allo spettacolo una [redacted] dimensione più vera e umana.

Mimì [redacted] anche in provincia. [redacted] che [redacted] pensano i cantanti? Lasciano volentieri i *«palcoscenici di serie A»*, per [redacted] nei [redacted] meno famosi? *«Non ci sono problemi* — dice Silvana Moyso —: *il pubblico merita il massimo impegno ovunque si canti. All'estero i grandi ar[redacted] si misurano su tutti i palcoscenici: in Germania, durante [redacted] tournée ho visto paesi sperduti fra le montagne [redacted] teatri che potevano far invidia a quelli [redacted] nostre grandi città».*

[redacted] Nizza [redacted] lirica è tradizione. Si cominciò nel settembre 1908 [redacted] *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci*. Il teatro [redacted] via Bona: uno stanzone con un palcoscenico che aveva l'aria di un tavolone tenuto in piedi da quattro cavalletti. Ma per gli appassionati bastava. Non per niente Nizza conta oggi [redacted] *«Gruppo amici [redacted] lirica»* numeroso [redacted] agguerrito. Cento abbonamenti [redacted] Regio [redacted] Torino, recite [redacted] Scala, tutti gli anni i pullman [redacted] l'Arena [redacted] Verona. Una pattuglia compatta guidata da un ometto anziano con i capelli bianchi, Romolo Savio, che mastica lirica [redacted] colazione, pranzo [redacted] cena.

«Scriva che [redacted] Nizza hanno cantato anche i grandi: la compianta Lina Pagliughi nel '42 con Lucia [redacted] Lammermoor e Rigoletto, *nomi come Pasiola, Rubini»*. Che cosa non farebbe Savio [redacted] lirica. Qualche [redacted] fa lui [redacted] altri tre [redacted] quattro «patiti» di Nizza, Rapetti, Fontana e la [redacted] Falabrino, hanno p[redacted] l'aereo e sono andati in Spagna [redacted] Barcellona: cantava [redacted] tenore Placido Domingo. Un'occasione da non perdere. *«Finito [redacted] primo atto siamo andati a baciarlo»*.

[redacted] ripensa: *«Non scriva che l'abbiamo baciato mi raccomando; dica piuttosto che siamo andati [redacted] complimentarci»*.

Il 19 ottobre sarà di scena [redacted] Nizza il *Don Pasquale*. Il [redacted] è sempre il Sociale, i biglietti [redacted] esauriti da una settimana. Quanto costa rappresentare un'opera in provincia? *«Abbastanza»* spiega Vittorio Bertone, presidente [redacted] gruppo *«Amici del Ragio»* [redacted] Torino. *«Orchestra, artisti, costumi, scene, [redacted] tanti: si [redacted] presto ad arrivare [redacted] cifre impegnative anche per i piccoli teatri»*.

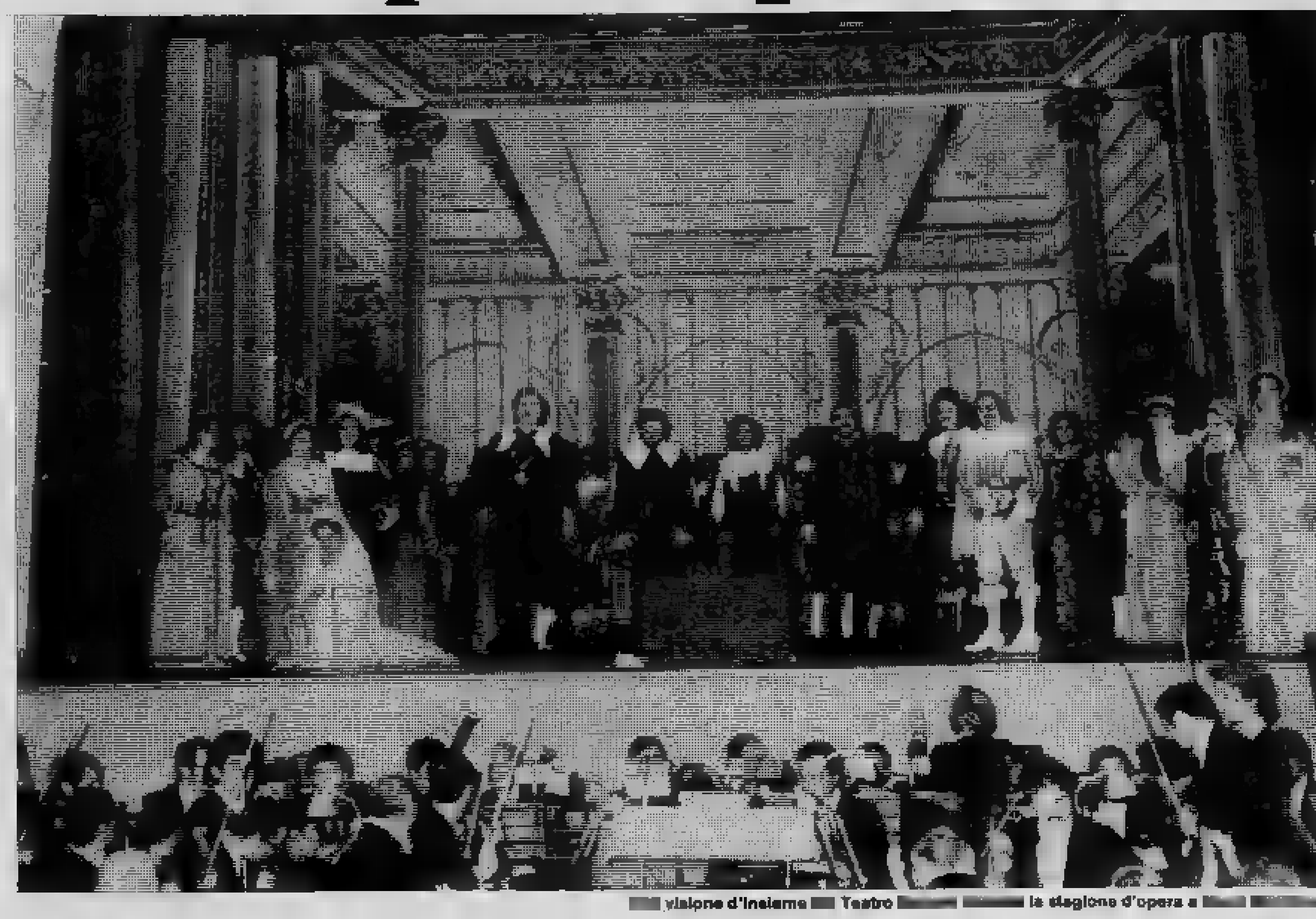
Facciamo qualche conto. Le entrate: ogni opera può contare su un contributo statale di circa 10 milioni e [redacted]zo; aggiungiamo l'aiuto del Comune che è di circa un milione, la cifra degli incassi (prezzi alla portata di tutti: 10 mila l'abbonamento a due opere, biglietti [redacted] mille a seimila lire). Totale: dai 14 [redacted] 15 milioni.

E' possibile quadrare i bilanci con questa cifra? *«Aggiungiamo anche [redacted] buona volontà di artisti, cantanti, regista* — precisa Bertone — *e allora i conti quadrano, bisogna farli quadrare. Mettiamo [redacted] un'opera e la facciamo girare in diversi teatri [redacted] Piemonte: i cantanti non devono affrontare eccessive spese di trasferta, quello che si spende negli impianti è ammortizzato con le recite»*.

La «lirica di provincia» ha [redacted] importanza. Spesso [redacted] la palestra per i cantanti [redacted] domani, il primo, decisivo impatto con [redacted] palcoscenico e il pubblico. Non [redacted] forse vero che i grandi [redacted] cominciano a tirare i primi calci sui campi di periferia? Per l'opera vale più [redacted] meno lo stesso discorso. *«I giovani trovano la possibilità di cimentarsi* — dice Bertone — e [redacted] *una situazione come quella di oggi in cui il mercato di voci [redacted] estremamente carente, un buon rodaggio in periferia farebbe bene [redacted] molti»*.

Anche perché in provincia calore [redacted] entusiasmo non mancano. A Nizza il titolare del teatro Sociale [redacted] un impresario, Mauro Pesce, che ha ereditato il mestiere dal padre e dal nonno. Tiene i loro ritratti incorniciati su una parete. Nell'entrata del locale, e su, [redacted] primo piano ha trasformato [redacted] stanza in una specie di museo [redacted] vecchie poltrone, i lampadari, gli addobbi del teatro in voga nel passato. Per sentirne raccontare [redacted] la storia bisogna parlare con l'«esperto» Nino Amandola. Ricorda le date di ogni «prima», il nome degli interpreti e perfino quello delle comparse. Un cicerone.

Mauro [redacted]



[redacted] visione d'insieme [redacted] Teatro [redacted] la stagione d'opera a [redacted]

Ecco il calendario delle due opere, regia di Franco Vacchi:

BOHEME
11 [redacted] Savigliano.
14 [redacted] Mondovì.
16 ottobre: Asti.

DON PASQUALE
[redacted] ottobre: [redacted]rato.
21 ottobre: [redacted]
[redacted] Savigliano.
[redacted] Mondovì.
30 ottobre: [redacted]

La soprano Silvana Moyso

Ultime battute del concorso Rai per voci nuove

Aspettando la nuova Callas

MILANO — *«Sembra impossibile, ma c'è ai nostri giorni [redacted] specie [redacted] comu[redacted] vocale. Anche [redacted] voci si [redacted] appiattite. I [redacted] d'oggi sono baritoni, i soprani drammatici non [redacted] trova,o»* si lamenta Giulietta Simionato, membro [redacted] giuria [redacted] concorso «Maria Callas» patrocina[redacted] dalla Rai, presidente [redacted] Grassi. Non ci sono dunque molte speranze di riuscire a trovare [redacted] nuova [redacted] fra le [redacted] giovani [redacted] sono arrivate in finale. *«Non ne sono sicura, [redacted] spero sempre. Per [redacted] devo coordinare le idee [redacted] aguzzare le orecchie...»*.

La ricerca [redacted] nuove Lucie, Traviate, Manon, Don Carlo è giunta alle ultime battute. La sera del 17 [redacted] nella sala grande [redacted] conservatorio di Milano si terranno le ultime semifinali per la selezione dei [redacted] finalisti. La giuria (Renata Tebaldi, Giorgio Vidusso, Luciano Silvestri [redacted] Pierre Colombo oltre alla Simionato, a Beltrami [redacted] Cappelli) designerà un vincitore per ciascuna [redacted] cinque categorie (soprani, mezzisoprani, tenori, baritoni [redacted] bassi). [redacted] 15 vincitori delle serate compariranno nella [redacted] del 31 ottobre. Il 14 novembre partecipe[redacted] a un concerto [redacted] entro giugno a un'opera non ancora definita.

Il concorso, [redacted] negli [redacted] d'oro scovò una voce [redacted] quella di Katia Ricciarelli, ha [redacted] un grosso successo: moltissime le domande giunte da ogni parte del mondo, [redacted] gli iscritti [redacted] di cui [redacted] non italiani. Si [redacted] quindi l'impressione che le voci belle [redacted] impor[redacted] siano più così frequenti nel nostro paese. Però molti stranieri — i più [redacted] paesi dell'Est e dall'Estremo Oriente — lo sono per modo di dire: ce lo ricordano [redacted] i loro complicati cognomi. Vivono qui da anni, frequentano i corsi di perfezionamento dei nostri teatri, parlano benissimo la nostra lingua e si [redacted] assuefatti alle nostre abitudini. L'Italia per loro resta sempre la culla [redacted] melodramma; qui ha imparato a [redacted] Mozart, s'aggiunga [redacted] clima che guarisce i catarri e l'assenza [redacted] Wagner (che spacca [redacted] corde vocali).

Come funziona la giuria di questo concorso così determinante per la carriera di chi vi partecipa? Ai voti della giuria si assomme[redacted] quelli dei telespettatori (le serate sono trasmesse in diretta dalla rete 3 [redacted] radiouno) che avranno la pazienza di incollare su una cartolina postale il tagliando pubblicato dal settimanale dell'azienda, il Radiocorriere.

Una disposizione che certo [redacted] ha incontrato [redacted] favore [redacted] giornalisti alla conferenza stampa di presentazione, ma i dirigenti hanno allargato le braccia: *«Il regolamento ha stabilito così! Ci si poteva basare sui quotidiani ma l'operazione sarebbe stata antieconomica»*.

In questo modo i [redacted]renti — [redacted] naturalmente un'ipotesi — che hanno più disponibilità economiche acquisteranno più copie del Radiocorriere e faran[redacted] votare parenti, amici e [redacted] sconosciuti copiando il nome dall'elenco telefonico.

[redacted]

La Ricciarelli fu lanciata da un concorso Rai

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **L'Italia [illegible] bufera.** Documenti. Della serie: Quarant'anni fa: Il mondo in guerra (c)
13,25 **Che tempo fa - Telegiornale**

14 — **L'amica delle mogli.** Prosa. Di Luigi Pirandello. Con Rossella Falk (Marta), Romolo Valli (Francesco Venzi), Nora Ricci (Rosa). Regia di Giorgio De Lullo.
FILM 16,10 [illegible] **California.** Telefilm. Sezione rapine (c)
17 — **TG1 Flash**
FILM 17,05 **Un'avventura nella foresta.** Telefilm (c)
18,20 **La noce di cocco.** Cartoni animati (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento**
FILM 19,20 **La frontiera [illegible] Drago.** Telefilm (c)
19,45 [illegible] **giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Scacco matto.** Varietà. Trasmissione abbinata alla Lotteria di Capodanno. Con Pippo Franco, Laura Troschel, Claudio Cecchetto. Regia di Pier Francesco Pingitore - [illegible] **colpevole.** Giallo quiz. Con Giancarlo Zanetti, Stefano Santospago, Maria Grazia Grassini, [illegible] Goldmann, Lorenza Guerrieri. Regia [illegible] Mario Cajano (c)
22 — **Josephine Beauharnais.** Sceneggiato. Prima puntata (c)
23 — **Telegiornale - Che tempo fa**

Rete due

12,10 [illegible] **esploratori [illegible] foresta.** Documentario (c)
12,40 **Jerry Lewis** [illegible] Cartoni animati (c)
13 — [illegible]
13,30 **TG2 - Bella [illegible]a...** [illegible] Attualità. Città, paesi, volti e [illegible] da difendere. Di Gian Maria Lisa [illegible] Mario Novi (c)
14 — [illegible] **aperta** (c)
14,30 [illegible] **sport.** [illegible] corso della trasmissione
15 — [illegible] **Lussemburgo-Italia.** Da Lussemburgo (c)
17,30 **Il ragionier Noè fa** [illegible] **da** [illegible] Varietà (c)
FILM 18 — **Il colpo a vite.** Telefilm (c)
18,55 **Estrazioni del Lotto** (c)
19 — **TG2 - Dribbling.** Rotocalco sportivo del sabato (c)
19,45 **TG2 Studio aperto**
FILM 20,40 [illegible] **conquista del** [illegible] Telefilm (c)
FILM 22,10 **Il bosco [illegible] betulle.** Film. Della serie: [illegible] cinema [illegible] Wajda - Cenere [illegible] diamanti nel fiume della storia. Con Daniel Olbrychski, Olgierd Lukaszewicz, Emilia Krakowska, Elzbieta Zolek. Regia di Andrzej Wajda (c)
23,45 **TG2 - Stanotte**

Rete tre

19 — **TG3** - Notizie nazionali [illegible] regionali
19,30 [illegible] **e Pinotto.** Cartoni animati (c)
19,35 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere (c)
20,05 [illegible] Varietà (c)
20,35 **Gianni [illegible]** Cartoni animati (c)
20,40 **La trilogia di** [illegible] Prosa. Di Carlo Terron e Carlo [illegible] Pensa. Con Ernesto Calindri (c)
22,30 **TG3** - Notizie nazionali e regionali

TV ESTERE

Svizzera

16,20 **Programmi per i ragazzi**
FILM 17 — [illegible] Serie «Bronk»
17,50 **Video libero**
18,15 [illegible] **musicale**
18,40 **Telegiornale - Estrazione del lotto**
18,55 **Il vangelo di domani - Scacciapensieri**
19,50 **Il Regionale - Telegiornale**
FILM 20,40 [illegible] **«Non c'è posto per lo** [illegible] (Commedia, Usa, 1952). Con T. Curtis, P. Laurie. Regia di D. Sirk — *Lia ha ottenuto un posto d'impiegata in una fabbrica [illegible] cemento, e trova alloggio con la madre nella casa dei...*
21,55 **Telegiornale - [illegible] Sport**

Capodistria

16,55 **Calcio.** Campionato jugoslavo
18,45 [illegible] **le comiche**
19 — **Odprta meja.** Confine aperto
19,30 **La scena del Rock** (Replica)
20 — [illegible] **animati - Due** [illegible]
20,15 [illegible] **d'incontro**
FILM 20,30 **Film: «La Fayette»** (Storico, Francia, '61). Con V.. De Sica, M. Le Royer. Regia di J. Dreville — *Il giovanissimo marchese La Fayette riesce ad acquistare e a portar al generale Wellington [illegible] nave carica...*
22,15 **Tutto oggi - Canale 27**
FILM 22,35 **Film: «Loving»** (Drammatico, Usa, '70).

Montecarlo

17 — **Cartoni** [illegible]
FILM 17,20 **Telefilm.** Serie **«Laredo»**
18,25 [illegible] Aretha Franklin (seconda parte)
FILM 19,05 [illegible] Serie **«Giorno per giorno»**
19,35 **Punto sport - Notiziario - Buggzzum**
FILM 20,30 **Film: «Martedì grasso»** (Commedia). Con P. Boone, C. Carere. Regia di E. Goulding
FILM 22,30 **Telefilm.** Serie **«Gli uomini della Raf»**
23,10 **Oroscopo di domani -** [illegible]
FILM 23,35 **Film: «Notte, dopo** [illegible] **dopo** [illegible] (Giallo, Gran Bretagna, '69). Con J. May, J. Lord. Regia [illegible] L. J. Force

MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **A.A.A. cercasi.** Nel labirinto degli annunci economici. Programma [illegible] Maggiolini [illegible] Poletto
15,15 [illegible] Pool sportivo [illegible] collaborazione con il Gr 1 presenta **Lussemburgo - Italia** per la qualificazione [illegible] Campionato [illegible] Mondo di calcio. Radiocronista Enrico Ameri
17,30 [illegible] **Europa.** Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti [illegible] condotti da Giuseppe Liuccio
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e [illegible] giri
20 — **Dottore, buonasera.** Divagazioni e attualità [illegible] [illegible] Lucia[illegible] Sterpellone
20,30 **Cattivissimo.** Programma di Roberto Veller con Silvia Monelli, Angiolina Quinterno, Rodolfo [illegible]ni, Ernesto Bassignano, [illegible] Rivié
21,30 **It's only Rolling Sto[illegible]** Programma [illegible] Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini
22,15 Radiouno Jazz '80 **Stagione Pubblica [illegible] Concerti Jazz.** [illegible] Villa Torlonia di Frascati Concerto [illegible] la partecipazione [illegible] Guido Manusardi, Paolo Damiani, Furio Di Castri, Luigi Buonasede
23 — **La** [illegible]

DUE (FM 95,6)

15 — **Avanzate, capricci e** [illegible] [illegible] **Ferruccio Busoni.** Originale radiofonico in tredici puntate [illegible] Amleto Micozzi. 2ª puntata
15,42 [illegible] Presenta Paolo Testa (replica)
17,32 Invito a Teatro [illegible] **ma**[illegible] [illegible] Edward Bond, con Renzo Giovampietro, Virginio Gazzolo, Elsa Merlini, Carmen Scarpitta, Susanna Maronetto, Vittoria Lottero. Regia di Antonio Calenda
20 — **Poesia come musica.** Antologia poetico-musicale di ogni tempo [illegible] paese, partecipano Virginio Gazzolo, Anna Maria Gherardi, Anita Laurenzi, Alfredo Pea
21 — **Festival di Salisbur[illegible] 1980.** Concerto sinfonico, direttore Riccardo Muti, violinista Gidon Kremer
22,15 **Un pianoforte nella notte: [illegible] Schiaks e la [illegible] orchestra**
22,50 **Nottetempo.** Regia di Renato Zanetto, conduce Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale:** Notizie, incontri, concerti e dischi [illegible]
15,30 **Speciale un certo discorso a** [illegible] di Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati [illegible] Rita Guerricchio
21 — **Dopo [illegible] musica elettronica.** Progetto 14 Unesco. Creazione artistica [illegible] tecnologia
21,50 **Pagine [illegible]a: [illegible] ghe color ca**[illegible] [illegible] Bruno Schulz
22 — [illegible] **cameristica in Brahms.** Presentazio[illegible] [illegible] Sergio Martinotti
[illegible] — Dal folkstudio in Ro[illegible] **Un certo discorso**

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13 — **Cartoni animati**
13,30 **La grande vallata,** sceneggiato
14,30 **Speciale** [illegible]
15 — **La vergine di cera,** horror 1963
[illegible] 16,30 **Agente speciale,** telefilm
17,30 **Programma musicale**
18 — **Cartoni** [illegible]
[illegible] — **La grande vallata,** sceneggiato
20 — **Cartoni** [illegible]
FILM 20,30 **Angie,** telefilm
21 — **Frenzy d'oro,** concorso per orchestre
21,30 **Candidato per un assassino,** giallo
FILM 23 — **Agente speciale,** telefilm
24 — **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 13,30 **Heidi,** telefilm
14 — **Documentario**
FILM 14,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 15,30 **El topo,** drammatico 1971
17 — [illegible]
FILM 17,30 **Film**
19,10 **Calciomania**
19,40 **Cartoni animati**
FILM [illegible] — **Heidi,** telefilm
FILM 20,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 21,30 **Tecnica [illegible] una spia,** spionaggio 1968
23 — **Documentario**
FILM 23,30 **Estasi di un delitto,** drammatico 1955

Telecupole Canale 57

FILM 14,30 **Film**
FILM 17,30 **Film**
19 — **Io, tu e la musica**
19,30 **Filmati musicali**
19,45 [illegible]
[illegible] — **Ufo**
21 — [illegible]
21,30 **Il figlioccio [illegible] Padrino,** commedia 1973
[illegible] — **Notiziario**
FILM 23,20 **Film**

Teleradio city (Al) [illegible]

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
15 — **La commedia all'italiana,** sceneggiato
15,30 **Danguard,** cartoni animati
16 — **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Gundam,** cartoni animati
17 — **Anni [illegible] superstar,** per i più piccoli
18 — **Video show,** musicale
18,30 **Danguard,** cartoni animati
19 — **Tv flash**
19,05 [illegible]
19,35 **Gundam,** cartoni animati
20,05 **La commedia all'italiana,** sceneggiato
20,35 **Sceneggiato**
[illegible] 21,35 **Film**
23,45 **Movie,** settimanale di attualità cinematografica
FILM 0,15 **Film**

Videovercelli Canale 37-60

16,30 **Colpo grosso,** gioco [illegible] premi
18,30 **George,** cartoni animati
FILM 19 — **Laverne e Shirley,** telefilm
FILM 19,30 **L'Incredibile Hulk,** telefilm
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 **Lo sport**
FILM 21 — **Laverne e Shirley,** telefilm
FILM 21,20 **W.K.R.P. in Cincinnati,** telefilm
FILM 22,15 [illegible] **soffiata,** telefilm
FILM 22,45 **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

13,45 **Cartoni animati**
FILM 14,15 **Agente speciale,** telefilm
19 — **Anteprima sport**
19,30 **Cartoni animati**
19,55 [illegible] **flash**
FILM 20 — **Agente speciale,** telefilm
21 — **Telemarket**
FILM 21,15 **The organisation - colpo di morte,** giallo 1975
22,45 **Notiziario dell'auto**
23,15 **Telenotte**
FILM 23,30 **La vergine di cera,** horror 1963
1 — **Buonanotte con...**

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,20 [illegible] Day: Qualcuno scia, [illegible] (c)
15 — [illegible] corre, trotto [illegible] diretta, scommesse a premi con Dario Mazzoleni e Silvia Rosa-Brusin (c)
17 — Grp flash (c)
17,10 Musicalmente vostro (c)
FILM 17,15 [illegible] ragazzo [illegible] circo: Aquila bianca, telefilm
17,45 George, [illegible] animati (c)
18,10 Candy Candy, cartoni animati (c)
18,45 Space Robot, cartoni [illegible] (c)
19,15 Grp flash - Almanacco storico (c)
19,40 Mazivetrina (c)
20,05 Musicalmente vostro (c)
FILM 20,15 Doris Day: Il fine settimana, telefilm (c)
20,50 Le [illegible] ricordi, con [illegible] Teresa Ruta Rivoira e il maestro Minoretti (c)
FILM 21,30 Agente Pepper, telefilm (c)
22,35 Almanacco storico (c)
FILM 22,40 [illegible] Parla, [illegible] André Hunebelle, con Vittorio De Sica, Caterina Valente, [illegible] Bécaud. Commedia 1958 — *Vedette [illegible] è ospite per alcune [illegible] nella [illegible] un celebre commediografo che inscrittura per la [illegible] commedia [illegible] contemporaneamente fare [illegible] la [illegible] amante. Destreggiandosi abilmente la ragazza gli [illegible] una ferma resistenza innamorandosi nel contempo del di lui segretario, ma non osando avvicinarlo per timore di ripicche*
0,15 Grp flash (c)
0,30 Io, lo, io e gli [illegible] commedia
0,50 Dai giornali di domenica (c)
FILM 2 — [illegible] [illegible] caccia del professor Zeta, di Jules Coll, [illegible] Peter Van Eyck. Avventuroso 1968 (c)
FILM 3,30 Sospiri, [illegible] Jess Franco, [illegible] Willi[illegible] Berger. Giallo 1977 (c)
FILM 5 — La pupa, di G. Orlandini, con Lia Zoppelli, Francesco Mulé. Commedia 1963

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

FILM 12,30 Lo chiamavano Requiescant, ma avevano sbagliato..., western (c)
14,30 Psico check up (c)
FILM 16 — [illegible] [illegible] ammutinati del Bounty, di Gerald Thomas, [illegible] K. Williams, Juliet [illegible] Comico [illegible] — *Eroicomiche imprese [illegible] un paurosissimo capitano [illegible] marina a bordo di [illegible] vascello caduto nelle mani [illegible] turbolentissima ciurma*
18 — Taralucci e vino, musica [illegible] Napoli (c)
19 — Rubrica piemontese (c)
19,30 La battaglia [illegible] Okinawa, [illegible] Kyhoshi Komori, con Yoshie Tazaki. Di guerra [illegible] — *Nell'imminenza dello sbarco americano, tagliati fuori da ogni possibile tentati[illegible] di soccorso da parte della marina ri[illegible] allo sfascio, militari e civili dell'isola di Okinawa si preparano ad una durissima [illegible] giurando [illegible] morire pur di non subire l'onta della [illegible]* (c)
21,30 I [illegible] dell'Est, [illegible] Fedil Hadzic, con Paul Unis, Hussein Cocklk. Di guerra 1968 — *Durante l'occupazione tedesca della Bosnia un gruppo di minatori passati [illegible] file dei partigiani si arruola [illegible] falangi dei fascisti croati per meglio organizzare azioni [illegible] sabotaggio*
23,30 Emanuelle nera, di Albert Thomas, con Emanuelle, [illegible] Schubert. Commedia 1976 — *Fotografa americana di colore a Nairobi per un grosso servizio intreccia amplessi di vario tipo ed escursioni esotiche* (c)

Videogruppo — Canale [illegible]

[illegible] 13 — L'amante adolescente, drammatico (c)
15 — Guida alla sopravvivenza (c)
FILM 15,30 La principessa Zaffiro, telefilm (c)
FILM 16 — Totò, Peppino e [illegible] dolce vita, [illegible] S. Corbucci, con Totò, Peppino De Filippo. Commedia 1961 — *Considerata l'inutilità delle continue petizioni spedite per posta, gli abitanti di un paesino mandano [illegible] Roma un loro rappresentante affinché perori la causa [illegible] costruzione [illegible] una sospirata autostrada. Giunto [illegible] Roma quello dimentica [illegible] dovere e si dà alla bella vita subito imitato [illegible] un parente che i compaesani gli hanno spedito dietro per tenerlo d'occhio*
17,30 Uaul, cartoni animati (c)
FILM 18,30 La principessa Zaffiro, telefilm (c)
FILM 19 — [illegible] re [illegible] Britanni, telefilm
19,35 Prima pagina (c)
19,45 [illegible]
FILM 20 — Telefilm
FILM 21 — L'uomo [illegible] [illegible] Cruz, di Joe Manduke, con Lee Van Cleef, Jim Brown. Western 1977 — *Servendosi di un badile, uno scorpione, un serpente, una corda [illegible] una freccia, un quindicenne uccide [illegible] [illegible] [illegible] uno i banditi che gli hanno sterminato [illegible] famiglia* (c)
22,30 Il musicuore (c)
22,50 L'auto [illegible] settimanale di automobilismo (c)
23,50 Videonotizie
FILM 24 — Film

TV PRIVATE

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — Star Trek, telefilm (c)
FILM 14 — Big story, telefilm (c)
14,30 Cartoni animati (c)
15 — D come donna (c)
15,45 Leggere, attualità culturale (c)
16,30 Telefilm (c)
17,30 Marameo, cartoni animati (c)
18 — [illegible] ciao, cartoni animati (c)
18,30 Speciale casa (c)
19,45 Buonanotte bambini, cartoni animati (c)
20,20 Howard Hughes, vita di [illegible] miliardario, sceneggiato. Seconda puntata (c)
FILM 21,30 L'uomo solitario, [illegible] Henry Levin, con Jack Palance, Anthony Perkins. Western 1957. — *Accusato di omicidio, torna [illegible] paese dopo molti anni e viene [illegible] sapere che sua moglie è morta, mentre suo figlio [illegible] odia senza mezzi termini. Mentre cerca di riconquistare la sua stima [illegible] apertamente sfidato dal bandito che [illegible] prima aveva provocato*
FILM 23,30 Film
FILM 1,30 Film

Televox — Canale [illegible]

FILM 16,30 I commandos dell'Est, [illegible] [illegible] Hadzic, con Paul Unis, Hossein Cockik. [illegible] guerra 1968
FILM 18 — Sedotti [illegible] bidonati, [illegible] G. Bianchi, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1965 — *Finte gemelle siamesi organizzano [illegible] truffa ai danni di [illegible] coppia [illegible] ricchi [illegible] sprovvedutissimi amici*
19,30 Impariamo a vestirci con amore
FILM 20 — I magnifici tre, di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello. Commedia 1962 — *Scambiandoli per temerari guerriglieri i maggiorenti [illegible] una [illegible] sudamericana spediscono i tre più ottusi della regione [illegible] sfidare un sanguinario dittatore*
21,30 Piccola ribalta

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13 — Black Beauty, telefilm (c)
FILM 13,30 Gli invincibili, [illegible] (c)
14 — Il meglio degli ultimi [illegible] anni di [illegible] cronaca dell'incontro Smith-Ashe (c)
FILM 14,30 I bucanieri, telefilm (c)
14,50 [illegible] tranquilli (c)
FILM 15 — [illegible] la [illegible] di George Brown, con Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini. Commedia 1966 — *Dispettosa collegiale, innamorata dell'insegnante di musica, scopre che costui per arrotondare lo stipendio passa le notti al night [illegible] suonare musica [illegible] ye. Decisa a pubblicare la cosa sul giornaletto scolastico, giocando d'astuzia deve evitare le punizioni promesse dall'inflessibile preside* (c)
FILM 16,30 Roy Rogers, telefilm
FILM 17 — Guglielmo Tell, telefilm
FILM 17,30 I bucanieri, telefilm (c)
18 — Cash and company, telefilm (c)
19 — Programma [illegible] (c)
19,30 Anni intrepidi: I corvi ci sono ancora, sceneggiato. Dalle memorie di Winston Churchill (c)
FILM 20 — Gli invincibili, [illegible] (c)
FILM 20,30 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] L'uomo dalla camicia a scacchi, [illegible] (c)
FILM 21,30 [illegible] [illegible] Bowen?, [illegible] Stuart Rosemberg, con Tony Franciosa. Commedia (c)
23,15 Speciale ore [illegible] (c)
FILM 23,45 [illegible] [illegible] crociate, di [illegible] Monicelli, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Paolo Villaggio, Luigi Proietti, Beba Lon[illegible] Commedia 1971 — *Avventuratosi in Terra Santa alla testa di una piccola compagnia [illegible] straccioni, un prode e sfortuna[illegible] condottiero affronta streghe, antipapi, bizzarri eremiti, lebbrosi e la [illegible] Morte apparsagli sotto [illegible] umane* (c)

Quarta Rete — Canale 22

FILM 12,45 Il re della mala, giallo (c)
FILM 14,15 Spectreman: Il mostro camionista, telefilm (c)
14,45 Melody market, filmati musicali (c)
15,30 Stamping Ground, di Jasson Pehland. Documentario 1977 — *Il pubblico, i complessi, ed i solisti al festival pop [illegible] Rotterdam [illegible] 1970* (c)
FILM 17 — [illegible] Il suicidio [illegible] mostro, telefilm (c)
17,30 Mizage, filmati musicali [illegible] richiesta (c)
FILM 18,30 Colpo grosso [illegible] Parigi, [illegible] Pierre Grimblat, con Jean-Claude Brialy, [illegible] Laforet. Commedia 1965 — *La notte [illegible] [illegible] esperti ladri tentano di rapinare i grandi magazzini Lafayette in concomitanza con una banda di teddy boys comandati [illegible] [illegible] ragazza*
20 — Spazio sport (c)
FILM 20,30 L'occhio [illegible] [illegible] di Roberto Montero, con Antonio Sabàto, Klaus Kinski. Avventuroso 1973 — *Dopo la rapina, unico catturato e condannato, evade, si rende irriconoscibile [illegible] una plastica facciale e dà la caccia ai complici* (c)
FILM 22 — Il [illegible] [illegible] Londra, [illegible] Alfred Vohrer, con Joachim Fuchsberger. Giallo 1968 — *Coperto da una tunica [illegible] misterioso individuo uccide due professori ed un sicario, dopo avere spedito quest'ultimo [illegible] ammazzare due collegiali* (c)
23,30 Oroscopo (c)
FILM 23,35 Film

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 I [illegible] [illegible] frontiera, [illegible] Richard Carlson, con Rory Calhourn, Coleen Miller. Western 1954
19 — La [illegible] blu, per i più piccoli (c)
19,20 [illegible] jaws, cartoni animati (c)
FILM 19,50 La [illegible] [illegible] meravigliosa, [illegible] Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed. Fantastico 1946 — *Dopo [illegible] [illegible] di sacrifici, giunto sull'orlo del fallimento per colpa [illegible] suo peggior nemico, un giovane imprenditore pensa al suicidio. Un angelo custode [illegible] serie B s'incarica di dissuaderlo*
FILM 21,45 Un minuto all'ora [illegible] di Tay Garnett, con Robert Mitchum, Ann Blith. Di guerra. *Durante [illegible] guerra di Corea due colonnelli debbono mantenere con pochissimi uomini un'importante posizione strategica, mentre i rinforzi tardano ad arrivare*

Tv Flash — canale 39

19,30 [illegible] Cantagiro (c)
FILM 20 — [illegible] donne, di Franciolini, Zampa, Visconti, Rpssellini, [illegible] Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda, Anna Magnani. Commedia 1953 — *Quattro episodi sulla vita di ogni giorni [illegible] altrettante attrici: una tenta di far innamorare di sé il fidanzato [illegible] cameriera, [illegible] [illegible] ne pente e ripara; una ha il roseto costantemente devastato [illegible] polli della vicina; una si pente [illegible] non [illegible] avuto figli; [illegible] litiga col [illegible] e finisce dai carabinieri*
21,30 [illegible] brasiliano: cronaca dell'incontro Flamenco-America (c)
22,30 Attualità
FILM — Ordine da Berlino: [illegible] o morire, [illegible] Yuri Ozerov, con Mikail Ulianov. Di guerra 1973 — *La disperata [illegible] ad oltranza [illegible] Germania assediata [illegible] ogni lato, dal 1944 al 1945* (c)

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

FILM 13,15 La famiglia Addams, telefilm
13,45 George, cartoni animati (c)
FILM 14,15 Big Valley: L'inseguimento di Nameh, l'indiano, [illegible] (c)
15,15 Disc over (c)
FILM 15,45 I [illegible] nemici, di G. Simonelli, con Raimondo Vianello, Cristina Galoni. Commedia [illegible] — *Impiegato, maniaco [illegible] tatuaggi, non sa che una spia internazionale gli ha inciso in [illegible] zona piuttosto riposta una formula segretissima. [illegible] spie [illegible] agenti segreti tentano in vario modo [illegible] riuscire a leggerla*
17,15 Per queste [illegible] (c)
18,15 George, cartoni animati (c)
18,45 The Monkey, cartoni animati (c)
FILM 19,15 La famiglia Addams, telefilm
19,45 Europa 3 informa, a cura dell'Agp (c)
FILM 20 — Capitan Nice: Han toccato i poveri indiani, telefilm
FILM 20,30 WKRP in Cincinnati, telefilm (c)
FILM 21 — Agente Pepper, telefilm (c)
FILM 22 — Agente [illegible] in azione, spionaggio (c)
23,45 Love Boat, telefilm (c)
FILM 0,45 Film

TV NAZIONALE

Rete uno

10 — **Concerto vivaldiano.** Musicale (c)
10,45 **Santa Messa** (c)
11,30 **Dall'Elettra a Sidney.** Documenti. Celebrazione di Guglielmo Marconi (c)
12,30 **Campo di mare.** Documentario (c)
13 — **TG l'Una.** Attualità
13,30 **TG 1 - Notizie**
14 — **In...** Varietà (c)
14,20 **sportive - In ... da** (c)
15 — Musicale - **In diretta da** (c)
15,50 **Notizie sportive**
16 — **Le avventure di Nigel.** Sceneggiato con Anthony Andrews, 2ª puntata - **In... da studio** (c)
17 — **90° minuto** (c)
17,25 **due.** Varietà - **In... diretta da studio** (c)
18,55 **sportive**
19 — **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di B - **In... da studio** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 Sceneggiato in 5 puntate, dal romanzo di Emilio De Marchi, con Maddalena Crippa (Arabella), Tino Carraro (Tognino Maccagno), Cesare Ferrario (Lorenzo), Anna Maria Rizzoli (Olimpia). Regia di Salvatore Nocita. 2ª puntata (c)
21,45 **La domenica sportiva** (c)
22,45 **Prossimamente** (c)
23 — **Telegiornale.** Che tempo fa

Rete due

10 — **Antologia di Supergulp.** Fumetti (c)
10,30 **Benjamin Britten** (c)
11,20 **Il Charlot.** Documenti. Della serie: Cineclub
12 — **TG 2 - Atlante.** Attualità (c)
12,30 **La famiglia** Cartoni animati (c)
13 — **TG 2 Ore tredici**
13,30 **Poldark.** Sceneggiato in 15 puntate. Prima puntata. Replica (c)
FILM 15,15 **Caro papà.** Telefilm. Un cane e il suo uomo. Replica (c)
15,45 **TG sport.** Motocross: campionati italiani assoluti 125 cc. Da Fermo (c)
17 — **Prossimamente** (c)
17,35 **Microfono d'argento '79.** Varietà (c)
18,40 **TG 2 - Gol flash**
FILM 18,55 **Matt Helm.** Telefilm Tony Franciosa, Laraine Stephens (c)
19,50 **TG 2 Studio aperto**
20 — **TG 2 Domenica sprint** (c)

20,40 **Cielo, mio marito!** Prosa con Gino Bramieri, Alida Chelli, Marisa Merlini, Maria Grazia Buccella, Enzo Garinei, Stefano Satta Flores, Franca Valeri, i Mummenschanz; regia televisiva di Gino Landi. Seconda puntata (c)
21,50 **TG 2 - Dossier.** Attualità (c)
22,45 **TG 2 Stanotte**
23 — **Donovan in concerto.** Musicale (c)

Rete tre

14,30 **TG 3 - Diretta sportiva** (c)
18,45 **Prossimamente** (c)
19 — **TG 3.** Notizie nazionali e regionali
19,15 **e Pinotto.** Cartoni animati (c)
19,20 **da...** Varietà con O. Piccolo; regia di E. Dell'Aquila (c)
20,20 **Le cento** inchiesta (c)
20,30 **Gianni e** Cartoni animati (c)
20,40 **TG 3 - Lo sport**
21,25 **TG 3 - Sport Regione**
21,40 **Con** .. inchiesta. 6ª puntata (c)
22,20 **TG 3 - Notizie nazionali e regionali**
22,35 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
22,40 **Una una piazza** (c)

TV ESTERE

Svizzera

13,30 **Telegiornale - Un'ora per voi**
14,45 «Fauna olimpionica»
FILM 15,45 **Film** Kung Fu (avventuroso)
17 — **Trovarsi** In diretta dallo studio
19 — **Telegiornale - La parola del Signore**
19,20 **della musica:** Antonin Dvorak
20 — **Il Regionale - Telegiornale**
20,35 **Sceneggiato:** Capitan Onedin
21,35 **La sportiva - Telegiornale**

Capodistria

15 — **Pugilato** (c)
FILM 17,15 **Film** (c) (replica)
19,30 **Un silenzio da sentire** (c)
19,45 **L'angolino ragazzi:** «Il ghiro scroccone» (c)
20 — **animati** (c) - **Due minuti** (c)
20,15 **d'incontro** (c)
20,30 **La che** documentario (c)
22 — **Canale 27** (c). I promgrammi della settimana (replica)
FILM 22,10 **Anatomia di omicidio.** Telefilm della serie «The Ones» - 2ª parte (c)
23,05 **confini.** «Moderato cantabile» (c)

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby**
FILM 17,30 Gli avvoltoi non volano (Avventuroso), Gran Bretagna, '51). Con A. Steel, D. Sheridan; regia H. Watt — *Bob Payton vive nel Kenya con la moglie e il figlioletto. Il lavoro consiste nel sorvegliare una zona agricola dove animali possono arrecare danni...*
FILM 19,15 **Telefilm** serie Giorno per giorno
19,45 **Notiziario - Gioco delle**
FILM 20,30 La buona terra (storico. Usa '37) con L. Rainer, P. Muni; regia di S. Franklin
22,15 **Torti in faccia,** a cura di Gianfranco Funari
23,10 **Oroscopo -**
FILM 23,35 **Film** Jungle 2000 Eva la selvaggia (spionaggio, 1968) con Harris, E. Barros; regia di R. Morris

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

8,40 **Musica per un giorno d**
9,30
10,13 Vittorio Gassman presenta **Bottega** con Paola Gassman
11 — **Rally.** Supplemento domenicale
11,50 **I sospiri bambole.** Storia e storie di giochi giocattoli ogni tempo.
12,30 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stabilini presentano (I parte)
13,15 **Radio folleromanzo.** Una trasmissione chiunque abbia la voglia sgargiante partecipare. Programma Andy Luotto e Aldo Tirone
14 — Radiouno jazz '80 Programma Franco Fayenz
14,30 **Carta** (II parte). Dagli musica e quiz, dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo Luca
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
17,05 **Carta bianca** (III parte). Quiz dagli studi, musica e premi vincitori
19,20 **Gr 1 Sport - Tuttobasket** a cura Massimo De Luca
21,03 **Concerto premiati al Con Violino per il «Premio Paganini».** Orchestra Teatro Comunale dell'Opera di Genova
23 — **La** Lucio Romeo

DUE (FM 95,6)

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
9,35 **Il baraccone** presenta Riccardo Pazzaglia i Gatti di Vicolo Miracoli, Beppe Grillo e Paolo Villaggio
11 — **Radiografitti.** Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor
12,45 **Hit Parade** dischi caldi. Presenta Paolo Testa
14,30 **con noi** (I parte) Conduce Franco Nebbia
19,50 **Il pescatore di perle**
21,10 **Notiziario.** Regia di Renato Zanetto, conduce Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

7,28 **pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta
8,30 **del no** (II parte)
12 — **di interpreti**
14 — **Le dell'anti-** Favola e cronaca di un viaggio nella
15,30 **Suono.** L'acustico e l'elettronico in musica
17 — **Le bische.** Opera comica tre atti Eugene Scribe.
20,05 Angela Bianchini vi invita **alle otto**
21 — **Concerto sinfonico.**
22,15 Un racconto di Guy de Maupassant **La madre dei mostri.** Regia di Marco Lami
22,30 **Nicola Antonio Porpora: musiche violoncello**
23 — Marcello Rosa presenta **Il**

TV REGIONALI

Telecupole Canale 57

12,30 **Obiettivo agricoltura**
13 — **La dei ricordi,** musicale
14 — **Cartoni animati**
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **Una pallottola nella schiena,** western 1963
19 — **Trent'anni fa**
19,45 **Filmati musicali**
20 — **Documentario**
20,30 **Movie,** rubrica cinematografica
FILM 21 — **Controspionaggio Scotland Yard,** poliziesco
22,30 **Spazio 40**
23,15 **Notiziario**
FILM 23,30 **L'ossessa:** i raccapriccianti delitti di Monroe Park, drammatico 1971

Radio Tele Aosta Canale 33-35

12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
13 — **Cartoni animati**
13,30 **La grande vallata,** sceneggiato
14,30 **Sette Rta,** anticipazioni sui programmi della settimana
15 — **Candidato per un assassinio,** giallo
FILM 16,30 **Il sergente Preston,** telefilm
17 — **Tennis**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Speciale casa**
19 — **La grande vallata,** sceneggiato
20 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Angie,** telefilm
21 — **Frenzy d'oro,** seconda parte
FILM 21,30 **L'incredibile storia di Dubois,** commedia 1970
FILM 23 — **Thriller,** telefilm
24 — **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

10,30 **Film**
12 — **Documentario**
12,30 **Calciomania**
13 — **Il volo dell'aquila**
FILM 13,30 **Film**
15 — **Cartoni animati**
FILM 15,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 16,30 **Heidi,** telefilm
17 — **Documentario**
FILM 17,30 **Film**
FILM 19 — **Bonanza,** telefilm
FILM 20 — **Heidi,** telefilm
20,30 **Evasione bianca,** documentario
21 — **Calciomania**
FILM 21,30 **Film**
FILM — **Film**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 9 — **Film**
10,30 **Domenica insieme**
12,15 **Gundam,** cartoni animati
FILM 12,45 **Film**
14,40 **Crisi,** sceneggiato
15,40 **Film**
17,10 **Gundam,** cartoni animati
17,40 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
18,30 **Danguard,** cartoni animati
FILM 19 — **Film**
20,35 **Crisi,** sceneggiato
FILM 21,35 **Film**
FILM 23,15 **The Cat,** telefilm
23,45 **La commedia all'italiana,** sceneggiato
FILM 0,20 **Film**

TV PRIVATE

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Dieci, cento, mille personaggi,** cartoni animati (c)
FILM 11 — **Film**
FILM 13 — **Star Trek,** telefilm (c)
FILM 14 — **Il giorno del Signore,** di B. Corbucci, Fred Robsom, Macario, Franca Valeri, Ira Fürstenberg. Commedia 1970 — *Fiera popolana romana s'innamora del pittore Raffaello suscitando la gelosia di una nobildonna che dopo aver cercato di dissuaderla in vario modo la fa accusare di delitto (da lei stessa commesso) e condannare a morte* (c)
16 — **Cartoni** (c)
FILM 16,30 **Telefilm** (c)
17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)
18,30 **Festa del Piemont** (c)
19,45 **bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Star Trek:** Con qualsiasi nome, telefilm (c)
FILM 21,30 **La di campagna,** di George Seaton, William Holden, Grace Kelly, Bing Crosby. Commedia 1955 — *Regista teatrale di affidare la parte di protagonista di una nuova commedia ad noto attore che però sembra essersi dato all'alcol. Sera dopo le prove però vanno a rotoli, lui non sa come raddrizzare situazione*
12,30 **Amore mio, spogliati che poi spiego,** di Fabio Pittorru, Enzo Cerusico, Silvia Dionisio. Commedia erotica 1975 — *Impiegato statale non dà corda al corteggiamento della segretaria perché promesso ad un'altra. Quando scopre però che questa se la spassa abitualmente col mio migliore amico, ci ripensa* (c)
1,30 **Film**

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 19 — **Film**
20,30 **Rubrica piemontese** (c)
FILM 21 — **Film**
22,30 **Noi gente di Sicilia** (c)
FILM 23 — **Film**

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 6,30 **La peccatrice di Francisco,** Robert Parrish, con Joel McCrea, Yvonne De Carlo. Drammatico, 1952 — *A San Francisco, intorno alla metà del secolo scorso, infuria la lotta fra le squadre dei vigilantes e quelle di banditi di pochi scrupoli che intendono impadronirsi della città. Entrambe le fazioni tentano di accaparrarsi i servigi di un reduce, duro e invincibile, offrendogli denaro e soprattutto donne*
7,55 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 8 — **Così dolce, così perversa,** Umberto Lenzi, con Carroll Baker, Jean-Luis Trintignant, Horst Frank. Giallo, 1969. — *Industriale, divenuto l'amante della vicina di casa, s'impegna proteggerla dalle insi- un brutale individuo che sbrigativamente lo uccide, carica il suo corpo su un'automobile e lo butta giù da una scarpata* (c)
FILM 9,30 **Casino de Paris,** André Hunebelle, con Vittorio De Sica, Caterina Valente, Gilbert Bécaud. Commedia 1968
FILM 11 — **Ventiquattr'ore per uccidere,** di Bezincenet, con Mickey Rooney, Lex Barker. Avventuroso, 1965. — *Avventuriero, trabbandiere d'oro, è costretto a fermarsi alcune a Beirut dove una banda che ha derubato gli tende una trappola per farsi restituire il prezioso maltolto* (c)
12,20 **Vangelo festivo** (c)
FILM 12,40 **Il circo:** Il temerario, telefilm
FILM 13,10 **Il ragazzo del circo:** Il fratello del colonnello Jack, telefilm
FILM 13,35 **Il ragazzo del circo:** Aquila bianca, telefilm
14,05 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
14,35 **Space Robot,** cartoni animati (c)
15 — **Vinovo corre** (c)
18 — **Jean Cristophe,** sceneggiato (c)
19 — **Canale 42,** anticipazioni sui programmi della settimana (c)
19,30 **Torino teatro,** a Francesca Portonero e Alvaro Gili (c)
20 — **Moon,** con Lino Patruno (c)
FILM 20,40 **Hulk:** Fuoco matto, telefilm (c)
FILM 21,30 **Laverne e Shirley: l'albero,** telefilm (c)
22 — **Settegiorni,** inchiesta (c)
FILM 22,30 **L'ispettore Regan,** telefilm (c)
FILM 23,30 **La Satana,** Ralph Brown, Paule Bastin, Rita Trivelioni. Drammatico, 1974. — *Allucinante incubo di una donna, distrutta dal passato, impaurita dal futuro, convinta di essere un'assassina* (c)
1 — **de Paris,** replica
2,30 **Film**
4 — **Film**

Videogruppo — Canale 52

FILM 10,30 **Totò, Peppino e dolce vita,** di S. Corbucci, con Totò, Peppino Fillppo. Commedia 1961.
FILM 12 — **Telefilm**
FILM 13 — **L'uomo di Santa Cruz,** di Joe Manduke, con Lee Van Cleef, Jim Brown, Western 1977 (c)
14,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco. Replica (c)
15 — **Il grande Uaul,** parata di cartoni animati (c)
FILM 18,30 **La principessa Zaffiro,** telefilm (c)
FILM 19 — **Artù, re dei Britanni,** telefilm
19,30 **La settimana in Piemonte** (c)
FILM 20 — **Film**
FILM 21 — **Il fascicolo nero,** di Andrè Cayatte, con Lea Padovani, Danièle Delorme. Drammatico 1955 — *Giovane magistrato inviato in un capoluogo di provincia comincia nutrire sospetti sulla della morte predecessore, tanto più che tribu- è sparito misterioso fascicolo contenente verità molto compromettenti per alcuni rispettabilissimi notabili regione*
22,30 **Il musicuore** (c)
22,45 **Star parade** (c)
23,40 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — **Film**

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 9,30 **Faccia da schiaffi,** di Armando Crispino, con Gianni Morandi, Laura . Commedia 1970 — *Bimbo fuggito dall'orfanotrofio si associa ad un giovane che vive di espedienti arrangiandosi in vario modo per al suo fianco. Quando il compagno s'innamora di negoziante, lui però se prende a male e fa di tutto per guastare la relazione* (c)
11 — **classic:** Inno di Natale, cartoni animati (c)
12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
FILM 13 — **Sherlock Holmes,** telefilm
FILM 13,30 **Gli invincibili,** telefilm (c)
14 — **Il meglio degli ultimi anni di tennis:** cronaca dell'incontro Newcombe-Borg (c)
FILM 14,30 **I Gli invasori,** telefilm (c)
FILM 15 — **Faccia da schiaffi,** replica
FILM 16,30 **Roy Rogers:** Il bandito Mingo Kid, telefilm
FILM 17 — **Guglielmo Tell:** Caccia all'uomo, telefilm
FILM 17,30 **I** Strumenti di guerra, telefilm (c)
FILM 18 — **and company,** telefilm (c)
19 — **L'isola misteriosa,** sceneggiato. Seconda puntata (c)
FILM 20 — **Squadra segreta:** La piovra, telefilm (c)
FILM 20,30 **Al banco della difesa,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Il principe del circo,** di Michael Kidd, con Danny Kaye, Pier Angeli, Noel Purcell. Commedia 1958 — *Futuro preside, promesso sposo ad un'amica d'infanzia, è depresso scontento. L'incontro casuale con strana famiglia di circensi siciliani gli fa capire che il suo posto nella vita è fra i clown e gli acrobati*
23,10 **L'isola misteriosa,** sceneggiato. Replica della seconda puntata (c)
FILM 24 — **Girotondo con la morte,** giallo (c)

Tele Europa 3 — Canale

3,30 **Chicchirichì,** musica e dediche (c)
9,30 **La famiglia Addams,** telefilm
FILM 10 — **Film**
FILM 11,30 **L'uomo valigia,** telefilm (c)
12,30 **Capitan Nice,** telefilm
13 — **Videosette,** anticipazioni sui programmi della settimana (c)
13,15 **La famiglia Addams,** telefilm
13,45 **George,** cartoni animati (c)
FILM 14,15 **Big Valley:** Il martire, telefilm (c)
15,15 **Disc over** (c)
FILM 15,45 **soldato,** di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Jason Robards, Peter Falk, Frank Latimore. Commedia 1970 — *luglio del 1943, alla vigilia dello sbarco alleato in Sicilia, un prigioniero italiano è incaricato di guidare il piccolo commando che ha compito di distruggere pericolose postazioni nemiche per evitare il bombardamento della costa. Sfortuna e imperizia concorrono per far fallire ogni genere di azione* (c)
17,15 **Settimana spettacolo** (c)
18,15 **George,** cartoni animati (c)
18,45 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19,15 **La famiglia Addams,** telefilm
19,45 **Videosette** (c)
FILM 20 — **Capitan Nice,** telefilm
FILM 20,30 **Cincinnati,** telefilm (c)
FILM 21 — **Valley,** telefilm (c)
FILM 22 — **Il magnifico cornuto,** di A. Pietrangeli, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Gian Maria Volontè, Bernard Blier. Commedia — *Un marito talmente ossessionato dalla gelosia nei confronti della moglie (in realtà fedelissima) da cacciarsi nei guai inseguendo inesistenti amanti* (c)
FILM 23,45 **L'uomo valigia,** (c)
FILM 0,45 **Pensione Edelweiss,** Victor Merenda, con Dawn Addams, Lino Ventura, Lauretta Masiero. Commedia 1959.

Quarta Rete — Canale 22

12,30 **disco,** filmati musicali (c)
FILM 12,45 **L'odore belve,** di André Cayatte, con Maurice Ronet. Commedia. — *Giornalista, espulso dall'ordine per la sua scarsa serietà nel sollevare scandali, sorpresa figlia capo di un partito razzista in intimità con un aitante negro, la fotografa pubblica immagini prevedere le conseguenze del suo gesto*
14,30 **Melody market,** filmati musicali (c)
18 — **Mixage,** filmati musicali a richiesta (c)
FILM 19 — **Spectreman:** La mente dello scienziato, telefilm (c)
FILM 19,30 **Un amore senza fine,** di Luis Knaut, Alberto Farnese, Luisella Boni. Dramma sentimentale, 1958. — *Ingegnere romano in vacanza in montagna s'innamora ragazza che sembra ricambiarlo intensissimamente ma che all'improvviso scappa, apparentemente per ricongiungersi ad un amante tenuto nascosto fino quel momento*
FILM 21 — **Film**
22,30 **Film**
24 — **Oroscopo** (c)

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — *La fratellanza*, in onda [illegible] reteuno, [illegible] firmato da [illegible] Ritt, regista statunitense che [illegible] lunga carriera ha [illegible] costante prova di impegno civile e sociale e di acutezza psicologica. Di lui si ricordano *Nel fango della periferia, La lunga estate calda, Jovanka e le altre, Il prestanome* (con un efficacissimo Woody [illegible] attore drammatico), e il recente *Norma Rae*, premiatissimo. La storia di stasera è una delle prime [illegible] filone «mafioso», con scontri tra vecchi [illegible] nuovi appartenenti alla grande famiglia. Protagonista il grintoso [illegible] Douglas, con Alex Cord [illegible] Papas. Il film è del '68.

[illegible] Capodistria [illegible] *della tromba* [illegible] *le nuvole* [illegible] e [illegible] 22,10 il [illegible] giapponese *Explosion*. [illegible] Monte-carlo il western di produzione spagnola *I tre del mucchio selvaggio*, con Telly Savalas e alle 23,35 il giallo di Brunello Rondi *Più tardi, Claire, più tardi...*

[illegible] — *Gli inesorabili*, un western del 60 [illegible] John Huston, annovera un [illegible] variegato: [illegible] sono Audrey Hepburn, Burt Lancaster, Audie Murphy, Lillian Gish, Charles Bickford [illegible] John Saxon. La storia [illegible] quella di [illegible] giovane donna ritenuta bianca (ma in [illegible] unica superstite di [illegible] campamento di indiani), [illegible] deve scegliere la sua [illegible] mille conflitti. Anche [illegible] questo primo western, appare l'atteggiamento antirazzista di Huston, che ci dà un prodotto spettacolare e di grande vigore.

Audrey Hepburn per il film di Huston, Jean Seberg [illegible] Capodistria [illegible] Romy Schneider giovedì [illegible] Montecarlo

Su Capodistria *Divorzia lui divorzia lei*, commedia profetica per i protagonisti Richard Burton ed Elizabeth Taylor. A Montecarlo un'altra pellicola brillante con la vivace Judy Holyday diretta da Richard Quine, *Piena di vita*.

Kirk Douglas in «La fratellanza» e Kaye «Il piede più lungo»

MERCOLEDI' — La reteтre ci regala a partire da oggi dieci serate con il regista Ernst Lubitsch. Tedesco, in seguito naturalizzato statunitense, Lubitsch si impose per vent'anni — dal 20 al 40 — come il maestro dell'operetta e il creatore della commedia sofisticata, ironica e brillante, piena di allusioni intelligenti e piccanti. Tra le sue cose più spiritose e intelligenti è questo *Mancia competente*, del '32, storia di ladri e d'amore che si dipana a ritmo sostenuto tra trovate ricche di brio. Gli interpreti sono Herbert Marshall, Kay Francis e Miriam Hopkins.

Su Capodistria *L'odore delle belve*, drammatico con [illegible] Ronet, Josephine Chaplin e Vittorio [illegible] Sica. [illegible] Montecarlo [illegible] 20,30 [illegible] riduzione del più celebre romanzo [illegible] della Sagan, *Buongiorno tristezza*, con la povera Jean Seberg, David Ni[illegible] e [illegible] Kerr [illegible] Preminger.

[illegible] 23,35 il film tedesco *Amore è solo una parola*.

GIOVEDI' — [illegible] Svizzera [illegible] storia [illegible] con Yves Montand, Michèle Morgan e Massimo [illegible] diretti da Claude Autant Lara, *Margherita nella notte*. A Capodistria alle 20,30 un trio di ottimi attori, Tom Courtenay, James Fox e George Segal in *Qualcuno da odiare* di Bryan Forbes. Montecarlo propone alle 20,30 una commedia di successo *Scusa, me lo presti tuo marito?* con Jack Lemmon e Romy [illegible] [illegible] 23,35 [illegible] *infernale*, [illegible] Michel Piccoli e ancora Romy Schneider.

VENERDI' — Risorgimento, amori e tradimenti sono alla base di *Romanticismo*, [illegible] che ci viene [illegible] rete due. [illegible] nel '50 [illegible] Clemente Fracassi, [illegible] fe[illegible] commedia di [illegible] Rovetta, [illegible] interpretato da Amedeo Nazzari, Clara Calamai, Tamara Lees e Fosco Giachetti.

Capodistria presenta *Tensione* con Richard Basehart e la bellissima Cyd Charisse. A Montecarlo il film di guerra *Quando suona la campana* con Brad Harris e Brigitte Skay.

SABATO — I programmi mattutini ci offrono [illegible] oc[illegible] di svago, la reteuno [illegible] *Bidone per bidone*, co[illegible] con Tony Curtis e [illegible] retedue [illegible] *Il piede più lungo*, [illegible] il simpatico Danny Kaye, Marta Hyer, Telly Savalas [illegible] George Kennedy. Sempre [illegible] retedue, ma alle 22,15, un altro film del maestro polacco Wajda. E' *Pilato e gli altri*, versione della storia evangelica come la vide Bulgakov in [illegible] *Margherita*. Girato nel '72 con i suoi soliti attori, è in veste moderna: Cristo nella Germania Federale viene interrogato [illegible] Pilato nel[illegible] SS a Norimberga e [illegible] montagna di rifiuti accanto all'[illegible]

La Svizzera proietta *Nube sulla città*, Capodistria, alle 20,30 *Un uomo facile* (è Mau[illegible] Arena) e [illegible] il giallo *La polizia [illegible] perdona*. A [illegible] 20,30 l'avventuroso *Operazione Zanzibar* [illegible] Steve Cochran e [illegible] 23,35 un po' di horror [illegible] *la, l'amante immortale*.

Il film tv di Antonioni

«Oberwald» supervenduto

ROMA — *Il mistero [illegible] Oberwald*, l'ultimo film di Antonioni presentato [illegible] Festival [illegible] Venezia [illegible] già stato venduto in [illegible] Paesi. La Sacis che ne [illegible] distribuzione [illegible] ha concluso [illegible] una [illegible] con la Spagna e l'Olanda.

Gli altri programmi della settimana

Tra Dante e il West

LUNEDI' — Ottava e ultima puntata sulla reteuno del programma di Folco Quilici *L'uomo europeo* [illegible] propone di scoprire l'identità [illegible] vecchio continente. [illegible] retedue prosegue il viaggio nella cultura popolare *La festa, la farina, la forca*.

[illegible] — Carlo Sartori ci porta [illegible] [illegible] le tv straniere nel suo programma *Il giro del mondo in 80 tv:* questa volta è di scena l'America Latina. In [illegible] serata [illegible] telefilm [illegible] serie *Gli invincibili*. Sulla retedue *Dietro [illegible] processo*, [illegible] l'altra volta si è occupato della morte di Pasolini, ricostrui[illegible] oggi [illegible] celebre caso di Wilma Montesi che nel '53 appassionò l'opinione pubblica italiana. Sulla retetre, per i programmi regionali, *Donna cantata* un programma di Ermanno Anfossi che ha per protagonista Franco Orengo cantante [illegible] che [illegible] tempo svolge ricerche sull'espressione popolare.

Laura Troschel [illegible]

MERCOLEDI' — Ecco un telefilm [illegible] serie tedesca *Squadra Speciale K1*, poi un'altra storia di donna allo specchio e [illegible] *sport*. Sulla retedue terza puntata del bellissimo film [illegible] Ariane Mnouchkine [illegible] [illegible] un [illegible] [illegible] serie *Racconti fuori stagione* «Il miracolo».

GIOVEDI' — Sempre varietà sulla reteuno in [illegible] *out* con [illegible] scenette e i monologhi di Leo Gullotta, le canzoni di Daniele Pace, i balletti di Cristina [illegible] e Adriana Russo. Seguono Dolly, rubrica di cinema [illegible] lo *Speciale TG1*. Sulla retedue il telefilm *Kingston: Dossier paura*, con, nella parte [illegible] protagonista Raymond Burr, già celebre sul piccolo schermo [illegible] Perry Mason. Alle 21,35 terza [illegible] ultima puntata di *Alle prese con... cinema e televisione*. Si chiude con *Eurogol*. Sulla retetre *Prova generale*, un programma con i Pooh.

[illegible] — Sulla reteuno, prima [illegible] [illegible] con Nazzari, la rubrica [illegible] [illegible] *Ping* [illegible] Sulla retedue seconda puntata dell'intricato e appassionante *Bacio della violenza*, sceneggiato [illegible] un celebre poliziesco di Dashiell Hammett: protagonista [illegible] «duro» James Coburn. Alle 22,15 *Uomini e idee del '900* analizza il mito della grande Vienna. Sulla retetre semifi[illegible] [illegible] concorso per voci [illegible] della [illegible] «Maria Callas».

SABATO — Prosegue sul[illegible] reteuno la [illegible] della Lotteria Italia *Scacco matto, con il giallo «Fermate il colpevole»*. Segue la [illegible] da puntata del teleromanzo storico *Josephine Beauharnais* e *Grandi mostre* dedica[illegible] [illegible] affreschi del Correggio recentemente riproposti [illegible] pubblico nel duomo di Parma. Sulla retedue una nuova avventura della serie *Alla conquista [illegible] West*. [illegible] retetre rispolvera *La vita di Dante* con Giorgio Albertazzi e Loretta Goggi nei panni [illegible] Beatrice.

QUANDO GLI UOMINI RINGRAZIANO LE SCELTE DELLE DONNE

Socat

AUTOMOBILI Alfa Romeo

(brain storming)

in Via Nizza 133
TEL. 633.120

RIVENDITORE AUTORIZZATO SOGEA

Socat Diversa nello stile. Diversa nella sostanza.

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' — Videogruppo alle 16 replica il western israeliano *L'uomo di Santa Cruz*, con Van Cleef bandito sanguinario, ras una cittadina di soli fuorilegge, Jim Brown, saggio negro sulle sue tracce con John Marley, quindicenne, suo implacabile avversario, che servendosi dei mezzi più inusitati gli stermina a poco a poco tutta la banda per vendicare la morte dei genitori.

Su Canale nella *Corrida mariti* (alle 15) assistiamo patimenti Fernandel industriale di una certa età, innamorato di una giovanissima che lo corrisponde, angustiato dai mille pettegolezzi che circondano. stessa rete 21,30 *I filibustieri della finanza* e una commedia americana imperniata sui dubbi giovane arrampicatore sociale che poco prima del matrimonio con figlia presidente della azienda di un'altra e ci ripensa.

Steve Mc Queen

Don Camillo monsignore ma non troppo, sul Grp 22,40, vede la lotta bonaria tra l'onorevole Peppone ed il vescovo Don Camillo amici-nemici sullo sfondo di un paese Bassa Padana. *Macho Callagan*, alle 21,30 su Telestudio è invece un western inglese notevole efficacia spettacolare con le vicissitudini di un pacifico contadino che la guerra i mille torti subiti trasformano in durissimo pistolero.

Il matrimonio, su Tele Europa 15,45 allinea nel cast Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Silvana Pampanini e Valentina Cortese, mentre *Soldato sotto la pioggia* (sulla onda alle 22) racconta in chiave umoristica la spumeggiante vita Steve Queen sergente in un campo di addestramento.

MARTEDI' — Kirk Morris nei panni esigui di Maciste nell'avventurosissimo *La valle dell'eco tonante* (sul Grp 22,40) vede con misteriosi «Uomini-eco» in grado tra l'altro provocare fra dirompere Avventure altro genere vanno in onda Telestudio alle 21,30, intitolate *Il mistero dell'isola gabbiani*, e imperniate sulle indagini compiute da cantante per accertare la responsabilità strane api pensanti nell'oscura morte di diversi individui.

Su Canale alle 15 troviamo il western spaghetti *Così sia*, con Luc Merenda e interminabili scazzottature, seguito alle 21,30 dallo spionistico *Al di sopra ogni sospetto*, e alle 23,45 dal giallo *L'assistente sociale*.

Torna Tele Europa alle 0,30 Steve Mc Queen protagonista di *Boon il saccheggiatore*, commedia country che a suo tempo ebbe un certo successo critica cassetta. Videogruppo 21 fa assistere al dramma psicologico *Partita tre*, con la vendetta del proprietario una catena di case da gioco contro l'uomo che gli ha sedotto la moglie e successivamente l'ha lasciata provocandone il suicidio.

MERCOLEDI' — Composta fra gli altri Lino Ventu- Simone Signoret, *L'armata degli eroi*, all'una 30 su Telestudio, opera nella lotta clandestina dei maquis francesi, preceduta alle 21,30 dalla commedia di De Sica *Amanti*, con Mastroianni innamorato Faye Dunaway, bella americana affetta da un incurabile che forse la porterà tomba in brevissimo tempo e forse no. Videogruppo per le 21 annuncia l'horror notissimo *Dracula il vampiro*, mentre Grp per le 22,40 prevede il documento storico *Il Piave mormorò*, con vastissimo repertorio di filmati poco conosciuti girati sui campi battaglia della Grande Guerra.

Canale 5 alle 15 replica *Anonima Cocottes*, comme Rascel bancario, deluso dalla disonestà del prossimo e divenuto speculatore in Borsa l'aiuto un piccolissimo esercito di prostitute, seguita 21,30 giallo americano *Salva tua vita*, con Doris Day Barry Sullivan, e alle 23,45 dalla replica brillante *L'impareggiabile Godfrey*. *I quattro bersaglieri*, Tele Europa alle 15,45, sono Alberto Sordi, Riccardo Billi, Mario Riva e Andrea Checchi, commilitoni in Libia scortati inseparabili fidanzate.

GIOVEDI' — Su Telestudio 21,30 troviamo *I croce Sud*, commedia in ambientazione esotica John Ford, con John Wayne, Cesar Romero Lee Marvin. Pietro De Vico Totò assieme parodistico *Che fine ha fatto Totò baby?* in Videogruppo alle 21, mentre Jane Wyman e Charles Laughton sono padre e figlia separati da mille incomprensioni in *Più forte dell'amore*, previsto sul Grp per 22,40.

Mastroianni e Faye Dunaway «Amanti»

Canale 6 alle 15 annuncia il drammatico *Grazie per quel caldo dicembre*, diretto e interpretato da Sidney Poitier, chirurgo innamorato impossibilitato a sposarsi, alle 21 manda onda il bellico *I sacrificati*, di Ford, ancora con John Wayne affiancato da Robert Montgomery e Donna Reed, e alle 23,45 replica musicale *La duchessa dell'Idaho*, con Ester Williams Van Johnson.

VENERDI' — *Top tion* sul Grp alle 22,40 gli sforzi di una madre per risvegliare nel figlio paranoico e ritardato di mente gli istinti sopiti stuzzicandolo con la reiterata presentazione di procaci ragazze. *Un genio, due compari e un pollo* (su Canale 5 alle 15) descrive invece i tentativi di Terence Hille Miou Miou truffatori vecchio West prese con un disonesto ufficiale che possiede trecentomila dollari rubati all'esercito e che i due vorrebbero ripulire inventando un complicato bidone. Sul medesimo canale 21,30 troviamo la commedia psicanalitica *La tela del ragno*, diretta da Vincente Minnelli, ambientata in una clinica per malattie nervose.

Risate su Tele Europa alle 15,45 *Amiamoci così belle signore*, commedia Gene Saks, scritta Neil Simon (autore fra l'altro *La strana coppia* e *A piedi nel parco*), portata anni fa con successo in teatro da Walter Chiari. Suspence sulla rete alle 22 col giallo fantasioso *Il giorno del delfino*.

— *La salamandra deserto*, su Videogruppo alle 21, è una giovane ragazza ebrea, acquistata un pastore per farne la moglie uno dei suoi figli, invaghita di decisa a rifiutare il matrimonio.

Su Telestudio le 21,30 ci portano il fantascientifico *S.O.S. naufragio nello spazio*, con le vicissitudini di un astronauta che approda Marte e vi replica in chiave futuribile le vicende di Robinson Crusoe. Su Tele Europa alle 15,45 è la volta di *Natale al campo 119*, commedia comico-sentimentale, con Fabrizi, De Sica, Peppino De Filippo, Carlo Campanini Massimo Girotti.

Canale 5 15 annuncia il musicale *Viva le donne*, con James Cagney in veste insolita di allegrone, mentre per le 21,30 prevede il drammatico *Il dominatore di Chicago*, con Cyd Charisse fatale, Robert Taylor avvocato disonesto che tenta cambiare vita ma se la deve vedere con Lee J. Cobb gangster megalomane ed assassino.

Le novità a Teleradiocity

Con De Sica al Grand Hôtel

Svariati ritorni e molte novità su Teleradio City, regina delle tv private piemontesi, diffusa su tutta la Liguria e in Lombardia, più agguerrita che nelle scorse stagioni per controbattere l'offensiva portata dallo sconfinamento in massa dei potenti circuiti facenti capo alle milanesi Canale 5, Antenna tre Antenna Nord.

A partire dal 21 Claudio Lippi, nuovamente in tandem con Barbara D'Urso, dal teatro degli studi genovesi tornerà a presentare Fortissimo, *programma di quiz premi, giunto al secondo anno vita, con giochi, enigmi, prove di abilità, montepremi superiore ai dieci milioni (dalle pellicce alle cassette di bibite), ospiti canori, angolo del cabaret, la prevista partecipazione di decine di squadre raccolte nei centri urbani dell'area compresa fra la zona di Mantova e quella di Ventimiglia.*

Ancora affiancato da Palma Agati, Dino Croccolo monopolizzerà i venerdì con Viva la gente, *programma omnibus di duecentodieci minuti filati, interi paesi praticamente trasportati sul video, e varia alternanza di cori, cantanti, ballerini, gruppi folkloristici, mimi, sindaci, barzellettieri perfino ginnasti. La trasmissione proseguirà per mesi, e dovrebbe costituire un contraltare festoso e casereccio al più raffinato* Grand Hotel, *programma musicale che s'inizierà metà novembre, si avvarrà, salvo incidenti, della conduzione di Christian De Sica.*

Variopinto il panorama dei film di prossima programmazione. Pescando fra i molti titoli troviamo diverse novità assolute fra le quali Supercolpo dei cinque dobermann d'oro, *con Fred Astaire istruttore dei cani-bandito e tre colpi di scena nel finale;* L'uomo che uccise stesso, *con Roger Moore che progressivamente comincia a sospettare di avere sosia tanto carogna quanto lui è buon cuore;* A cuore freddo, *con Enrico Maria Salerno agiato finanziere che sposa hippie e la trasforma in omicida; e* Capitan Apache, *con Lee Van Cleef detective versione western."*

Si esaurisce in settimana ciclo delle commedie all'italiana, sceneggiati brevi interpretati dai più celebri attori comici del palcoscenico, contemporaneamente al varo di due serie di nuovi telefilm: il bellico Combat!, *ventiquattro puntate programmate al ritmo tre- quattro alla settimana, il poliziesco* Il poliziotto insolito, *con Franco Gasparri protagonista, un buon numero di sparatorie per ogni episodio, storie di droga, mafia corruzione ambientate a Roma tra durissimi poliziotti non meno coriacei gangsters.*

Tutti spaziali infine i cartoni animati: Mazinger *interamente in replica su richiesta reiterata dei bambini instancabili fruitori, affiancato ancora* Danguard, *e solo più per qualche giorno, dalle battute conclusive di* Gundam.

s. p.

Grp
lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti che siamo i più bravi
24 ore su 24
Irradiamo su tutto il Piemonte

Grp
spettacolo continua
15,00
VINOVO CORRE
In diretta dall'ippodromo
Giochi, musica, quiz

Grp
lo spettacolo continua
20,50
LE CANZONI DEI RICORDI
Revival musicale
2ª puntata
tutto il Piemonte

Grp
lo spettacolo
21,30
POLICE WOMAN, AGENTE SPECIALE PEPPER
«Angela»
Telefilm poliziesco

danze arlecchino
21 carrellata di
Vecchi e nuovi
domani 15,30 e 21

XENON
Via Bibiana 109 ang. c. Grosseto
ore 21 DISCOTECA
Domani ore 15 e 21

FARO
Via San Massimo 1 ang. Via Po
«SALOTTO DEL CUORE DEL CENTRO STORICO»
ore 21: I
domani 15,30 the - 21 Elegante serata

SHAKER-PIANO BAR
Via C. 3 - Tel. 532492
THOMAS-PALUMBO-NADIA
Ore 21 DISCOTECA
Domani ore 15,30 e 21

Lunedì 13 ore 15,30 e 21
DALLA
ORCHESTRA PRELUDIO
INGRESSO LIBERO

EZE PUF
Via Bligny 14 - Tel. 518066
ore 22:
STRIP TEASE con

GARDEN
[illegible] - T. [illegible] - 52 St. - 53]
Pom. ore 15-18 - Trott. VERO LISCIO
Sera 21 - Ore liete con
NINO GALLO - I CLASSICI

DUE DI DENARI
LITTLE TONY
pomeriggio sera 12
CIGLIANO - Uscita casello TO-MI

canale 5
CON ANTHONY FRANCIOSA
UN GIALLO TRILLING
21,30
"CONOSCETE ELLEN BOWEN?"
con Anthony Franciosa
ore 23,45
ALLE CROCIATE"
con V. Gassman e P. Villaggio
PROMEMORIA
«Il meglio degli ultimi dieci anni di tennis» (ore 14)
canale 5

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[redacted]	[redacted]	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni [redacted] l'Agis — Cinema: Arco, Falchera.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALCIONE c. R. Margh. [redacted] 287.400	**Blue erotic climax**, di Joe D'Amato, con [redacted] Levy, M[redacted] Chanon, Sandy Samuel, Simone Bhart, Louise [redacted] (Italia - Colori) — Ardite [redacted] eccitanti esperienze sessuali di bellissima [redacted] bionda. Viet. 18. Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. [redacted] Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensito. Ingresso L. 3000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**I porno zombi**, di Claude Pierson, [redacted] Ursula White, [redacted] Cerny, [redacted] Aubroit, Ba[redacted], John Harwsley (Francia - Colori) — Gli ormai famosi morti resuscitati, riscoprono il piacere del sesso. Viet. 18. Orario: 20-22,30. [redacted] Commedia erotica	[redacted] Ingresso L. 2500
AMBROSIO c. Vitt. Eman. [redacted] Tel. 547.007	**Fico d'India**, [redacted] Steno, con [redacted] Pozzetto, [redacted] Guida, Aldo Maccione [redacted] - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto [redacted] imperniato su marito, moglie e l'altro. Non [redacted] [redacted]: 15,10; 17,05; 18,40; 20,25; 22,30. ★ [redacted]	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	[redacted] **miei**, di M. Monicelli, con U. Tognazzi, G. Moschin, P. Noiret, A. Celi, M. Vukotic (Italia - Col.) — Ideata da Pietro Germi la vicenda di cinque amici che per sfuggire all[redacted] noia inventano scherzi a ripetizione. Orario: 15; 17,15; 19,30; 22. Viet. 14. [redacted]	RIEDIZIONE (1975) Ingresso L. 2000
ARISTON v. Lagrange [redacted] Tel. 546.147	**Black stallion**, di Carrol Ballard, con Kelly Reno, Teri Garr, Clarence Muse, Mickey Rooney (Usa - Colori) — [redacted]izia fra bimbo e magnifico [redacted] ne che dopo [redacted] salvato [redacted] naufragio gli fa vincere Gran Premio. Orario: 14,30; [redacted],30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. [redacted]	PRIMA VISIONE [redacted] L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 [redacted] 587.190	**La locandiera**, di P. Cavara, [redacted] C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mir[redacted] e i [redacted] bizzarri pre[redacted] nella trasposizione cinematografica [redacted] commedia di Goldoni. Orario: 14,40; 16,45; 18,35; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	PRIMA VISI[redacted] Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Super excitation** [redacted] con Barbara Moose, Nicole Morot, [redacted] Santos (Usa - Colori) — Passione e [redacted] vicende scabrose di alcune [redacted] disinibite ragazze. Viet. 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISION[redacted] non recensito. Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Taglio di diamanti**, [redacted] Don Siegel, con Burt Reynolds, David Niven, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Miliardario americano e ricchissima cleptomane rubano gioielli tenuti d'occhio da astuto ispettore [redacted] Scotland Yard. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] viet. [redacted] Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. [redacted] Tel. 530.714	[redacted] **[redacted]mana bianca**, di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, [redacted]franco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — [redacted] fanciulloni a caccia d'avventure [redacted] trasferiscono sui monti. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. [redacted] ★ [redacted]	PRIMA VISIONE non recensito. [redacted] L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Urban cowboy**, di James Bridges, [redacted] John Travolta, Debra Winger (Usa - Colori) — Tratto [redacted] di Aaron Latham, le vicende [redacted] giovane che trasferisce in città gli spacconi atteggiamenti da cowboy. Orario: 14,30; 17,15; 19,45; 22,20. Non vietato. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO [redacted] L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. [redacted] 27 Tel. 540.110	[redacted], [redacted] Carlo Lizzani, con M. Placido, A. Murgia (Italia - Colori) — Dal romanzo di Ignazio Silone, la povera vita di un paese di montagna dell'Abruzzo sotto il fascismo e di un giovane bracciante. Orario: 15,10; 17,40; 20; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. [redacted] 8 Tel. [redacted]	**Pole position (I guerrieri della formula 1)**, di Oscar Orefici, James Davis, Ronald King (Italia - Colori) — Coraggio, incoscienza, angoscia ed errori [redacted] degli assi dell'automobilismo mondiale. Non [redacted] Orario: 15,50; 18,10; 20,20; 22,30. [redacted] sportivo	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**American gigolò**, di Pa[redacted] Schrader, [redacted] Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, [redacted] a pagamento di ricche signore, [redacted] coinvolto [redacted] pericolos[redacted] Vietato 18. Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,30. [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOOO [redacted]
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	[redacted], di Carlo Lizzani, con M. Placido, A. Murgia (Italia - Colori) — [redacted] Ignazio Silone, la povera vita di un paese di montagna [redacted] sotto il fascismo e di un giovane bracciante. Orario: 17,15; 20; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ■●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
IDEAL c. Beccaria [redacted] Tel. 541.523	**L'impero colpisce ancora**, di Irvin Kershner, [redacted] Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari» [redacted] nuovamente [redacted] impadronirsi dello spazio. Orario: 13,40; 15,45; 18; 20,10; 22,30. [redacted] [redacted]	Critica ■●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**La [redacted] in [redacted], l'[redacted] in [redacted]** [redacted] Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, [redacted] (Italia - Colori) — Sostituisce la bella moglie al mare con altrettanto bella amante in città. Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non [redacted]. [redacted] Commedia	PRIMA VISIONE non recensito. Ingresso L. 3500
LUX gall. S. Federico Tel. 541.283	**Bronco Billy**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sondra Locke (Usa - Colori) — Commesso viaggiatore pianta [redacted] e riunito [redacted] strambo gruppetto mette su un piccolo circo [redacted] capita per caso ricca ereditiera. Orario: 14,40; 17,15; 19,45; 22,30. [redacted] vietato. ★ [redacted]	[redacted] VISIONE [redacted] L. 3500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Corpi bagnati**, [redacted] Heiko Hagenamm, con Britta Flemming, Claudia West, Reiner Kern (Usa - Colori) — Consuete avventure erotiche proposte e provocate da femmine appassionate e i[redacted]. Vietato 18. [redacted]: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. [redacted] Commedia erotica	PRIMA VISIO[redacted] non recensito. Ingresso L. [redacted]
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Porno libidini di [redacted] moglie**, di Reine Pirau, con Francette Mayor, Daniele Trapet (Francia - Colori) — Marito [redacted] grazie dell'appassionata mogliettina, racconta le sue eccezionali doti erotiche. Orario: Ap. ore 10; ultimo [redacted]. Viet. 18. ★ [redacted] erotica	[redacted] LA PRIMA [redacted] L. 2500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. [redacted]	**Il bandito dagli occhi azzurri**, [redacted] Alfredo Giannetti, con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Le imprese di un affascinante genio [redacted] con una caratteristica [redacted] evidente. Non viet. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ★ [redacted]	Critica ■● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
[redacted] v. Arsenale 31 Tel. [redacted]	**Il pap'occhio**, di Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, Carmine, I. Rossellini, Andy Luotto (Italia - Colori) — I personaggi di Alto Gradimento e dell'Altra Domenica in una storia «impapocchiata». Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	I [redacted], di Gerard Damiano, con Gaby Triumph, Tamara Dimari (Francia - Colori) — Manuela, giovane esperta [redacted] ogni gioco erotico, racconta le sue scabrose vicende sessuali. Viet. 18. Orario: ap. [redacted] 15; [redacted] 22,30. [redacted]	PRIMA VISIONE non recensito. Ingresso L. 2500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [redacted] Tel. 760.951	**Porno libidini di mia [redacted]**, di Reine Pirau, [redacted] Francette Mayor, [redacted] Trapet (Francia - Colori) — Marito estasiato dalle grazie dell'appassionata mogliettina, racconta [redacted] sue eccezionali doti erotiche. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. [redacted] Commedia erotica	O[redacted] Ingresso L. 2500
[redacted] c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Apriti con [redacted]**, di Armand Weston, con [redacted] Welles, Jody Maxwell, Cary Lacy, Rex Kean, Eve Adams (Usa - Colori) — Rapporti [redacted] di una giovane donna sempre pronta a donare amore e piacere. Orario: Ap. [redacted] 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[redacted] non recensito. Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	[redacted] **perché... capitano tutte a me**, di [redacted] Lupo, con [redacted] Spencer [redacted] - Colori) — [redacted] e piccolo extraterrestre sgominano commando di alieni che vogliono [redacted] paesino americano. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**All that jazz**, di Bob Fosse, con Roy Scheider (U[redacted] - Colori) — Vita frenetica, gioie e dolori di un regista-coreografo durante l'allestimento di un «musical show» a Broadway. 4 premi Oscar e Palma d'Oro a Cannes. Orario: 16; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Commedia musicale	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	[redacted] **Eugenio**, [redacted] Luigi Comencini, [redacted] Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Francesco Bonelli (Italia - Colori) — Smarrimento reale e psicologico di undicenne concepito [redacted] '68 da genitori [redacted] ora separati. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2500
TORINO v. Buozzi [redacted] Tel. [redacted]	**Blue erotic climax**, [redacted] Joe D'Amato, [redacted] Laure Levy, Marck Chanon, Sandy Samuel, Simone Bhart, Louise Godet (Italia - Colori) — Ardite [redacted] eccitanti esperienze sessuali di bellissima fanciulla [redacted]. Viet. 18. Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. [redacted] Commedia erotica	[redacted] non recensito. Ingresso L. 3000
VIP c. Casale 106 Tel. 832.086	**Cane di paglia**, [redacted] Sam Peckinpah, con [redacted] Hoffman, [redacted] George (Usa - Colori) — Tranquillo matematico reagisce con coraggio a un gruppo di giovani violenti che terrorizzano un paesino inglese. Vietato 18. Orario: 20; 22,30. ★ [redacted]	[redacted] (1971) Ingresso L. 2500
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	[redacted] **ti conosco più** [redacted] Corbucci, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Luigi Proietti (Italia - Colori) — Per riconquistare il marito finge di non riconoscerlo, suscitando [redacted] la sua gelosia. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] Commedia	Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Prestami tua moglie**, di Giuliano Carnimeo, [redacted] Lando Buzzanca, Daniela Poggi, Janet Agren, Claudine Auger (Italia - Colori) — Il divertente comico nella consueta parte dell'insaziabile maschio italiano. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] vietato. ★ [redacted]	[redacted] non recensito. Ingresso L. 1500
[redacted] v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**La mogliettina porno**, [redacted] Alberto Solari, con Bastiano Prince, Jan Niccel, [redacted] Moretti, Gianni Moser (Italia - Colori) — Consorte disinibita [redacted] il focoso marito con innumerevoli sorprese erotiche. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. [redacted]	PRIMA VISIONE non [redacted] Ingresso L. 1200
APOLLO Lgo Giachino 91 Tel. 215.685	**5 [redacted] al servizio militare**, [redacted] Claude Bernard-Aubert, con J. F. Poron, J. Obé, D. Crosby, C. Delvaux, [redacted] (Francia - Colori) — Cambiati di sesso ma sempre ugualmente divertenti i cinque matti [redacted] alla leva. Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non vietato. ★ Commedia	Critica ● Pubblico [redacted] Ingresso L. 1500
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**La ripetente [redacted] l'occhietto [redacted] preside**, di Mariano Laurenti, [redacted] Anna [redacted] Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali (Italia - Colori) — Affascinante studentessa cerca di guadagnarsi la promozione seducendo il preside. Orario: 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Commedia	PRIMA [redacted] recensito. Ingresso L. 2000
FARO [redacted] Po 30 Tel. [redacted]	**Kramer contro Kramer**, [redacted] Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si attacca all'affetto del figlio, finché lei torna e pretende il bimbo. Orario: 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. [redacted]
FIAMMA [redacted], Trapani 57 Tel. 372.057	**L'ultima coppia sposata**, [redacted] Gilbert Cates, con George Segal, Nathalie Wood, Dom De Luise (Usa - Colori) — Fra coppie aperte, donne emancipate e divorzisti, coniugi «controcorrente» riescono di star bene insieme. Orario: 20; 22,20. Non vietato. [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
FORTINO via Cigna [redacted] Tel. 486.560	**Provaci [redacted] Sam**, [redacted] Ross, con Woody Allen, Diane Keaton (Usa - Colori) — Comiche vicende di un critico cinematografico [redacted] una vita intellettuale e una disastrosa vita sentimentale. Orario: Ap. ore 20. [redacted] viet. [redacted] Commedia	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 1200
LA [redacted] c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	[redacted] **non c'è più scampo**, di James Goldstone, [redacted] Jacqueline Bisset, Paul Newman, William Holden (Usa - Colori) — Sconvolgente ed inarrestabile disastro, distrugge quasi interamente il globo terrestre. Non viet. Orario: 15,05; 17,30; 19,55; 22,20. ★ Drammatico-catastrofico	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Porno fascination**, di Jean Rollin, con Franka Mai, Brigitte Lahaie, Jean-marie [redacted] (F[redacted] - Colori) — Il fascino dell'erotismo più [redacted] e sofisticato, praticato [redacted] e disinibita donna. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. V. 18. ★ Commedia erotica	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Kramer contro Kramer**, [redacted] Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato [redacted] moglie alleva e si [redacted] del figlio. Finché lei torna e pretende il bimbo. Non viet. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**I cavalieri dalle lunghe ombre**, di W. Hill, [redacted] David, Keith e Robert Carradine, James e Stacy Keach, Dennis e Randy [redacted]uaid (Usa - Col.) — Una serie di veri fratelli [redacted] gesta della leggendaria banda James-Younger. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Il ca[redacted]** di Sydney Pollack, con Robert Redford, J[redacted] Fonda (Usa - Colori) — Cowboy che fa sketches pubblicitari, si ribella alla civiltà dei consumi e torna alla libertà nella prateria. Non vietato. [redacted] 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso [redacted]
SEXY MOVIE ONE c. Belgio [redacted] Tel. 374.171	[redacted] **ecstasy**, con Claudine Giret (Francia - Colori) — Bellissime adole[redacted] divertono [redacted] mille estrosi giochi erotici i più esigenti e viziosi clienti [redacted] cerca di assolute novità sessuali. [redacted]. 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. [redacted]	PRIMA VISIONE non [redacted] Ingresso L. 2500
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	[redacted] **d'Egitto**, [redacted] Steno, con [redacted] Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale e Bodo (Italia - Colori) — Il commissario napoletano fra le piramidi a caccia [redacted] un folle che vuole impadronirsi di un pozzo petrolifero. Orario: 20; 22,30. Non viet. [redacted] Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Qua la [redacted]** di Pasquale Festa Campanile, con Montesano, Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — [redacted] film diversi: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco [redacted]. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. [redacted] film brillanti in uno	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO PER RESTAURI — L'attività prosegue al cinema **BORGHIERE** (fondo [redacted]nna di Campagna, tel. 257.881) — **Elliot il drago invisibile**, [redacted] Disney; **Deserto rosso**, di M. Antonioni, con M. Vitti. Orario: proiezioni uniche ore 16,15 e 21,15. ★ Drammatico	[redacted] (1964) Ingresso L. 2000
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Sesso nero**, con Anni Gorän (Usa - Colori) — Porno ragazzine si scatenano in molteplici avventure erotiche sempre più spregiudicate ed eccitanti per la gioia di ardenti e appassionati partners. Vietato [redacted]. Orario: Ap. [redacted] 14,30. ★ Commedia erotica	[redacted] non [redacted] Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
La ripetente fa l'occhietto al preside, A.M. Rizzoli, L. Banfi, non viet. Ap. ore 20. ★ Commedia

ERBA RAGAZZI (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
Oggi e domani ore 15 e 16,45 **Dai papà, sei una forza!** di W. Disney, regia di V. McEveety, con [redacted] Crane, Barbara Rush, colori. ★ Commedia

ERBA d'Essai (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
[redacted] 20-22,30 **Hair**, [redacted] M. Forman, con J. Savage. [redacted] drammatico
Fuori programma: Pop, [redacted] e cartoons.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
oggi ore 15 **Marcellino pane e vino**, di L. Vajo, con Pablito Calvo. [redacted] Commedia
ore 16,30 **Biancaneve e gli 8 nani**, con [redacted] Marionette Lupi.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Bruce Lee la bestia umana, Meng Fei, non viet. 1ª vis. Torino. ★ Lotta orientale

ODEON RAGAZZI (via Venaizio 8, [redacted]. 749.2362)
Ore 16 e 18 **Mazinga contro** [redacted] techn. [redacted]

[redacted] **[redacted]DEON** (via Venaizi[redacted] [redacted] tel. 749.2362)
Quella sporca dozzina, L. Marvin, C. Bronson, [redacted] Borgnine, techn., non viet. Ap. 20. ★ Guerra

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07)
Heidi diventa principessa, colori. [redacted]re 15-17 completa il programma **Il leone della giungla**. Baby sitter in [redacted] Per le proiezioni [redacted] vedi zona Francia. ★ [redacted]

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La boite del cinema»: dalle 17 alle [redacted] erotismo nel cinema: **Detective KX** [redacted] novità assoluta; **He she transexual**. Ingresso soci. ★ Erotico

CINECLUB (via Calandra 15, [redacted] 447.28.68)
[redacted] sera anteprima [redacted] hard-core [redacted] [redacted], spettacolo inizio ore 20,30 [redacted] ingresso riservato soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
[redacted] Kirk Douglas, non viet. [redacted] Colosso storico

CROCETTA - S. RITA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
[redacted] **Christ Superstar**. ★ Musical drammatico

[redacted] **d'Essai** (via Monfalcone 62, tel. 325.673)
[redacted], [redacted] B. Edwards, con [redacted] Derek, viet. 14. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Rassegna film comici [redacted] **Frankenstein junior**, con Gene Wilder. [redacted] 20,30; 22,30. ★ Commedia [redacted]

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.126)
Per l'Ottobre giallo: selezione dei migliori [redacted]: **Il gatto a [redacted] code**, [redacted] Dario Argento, [redacted] Catherine Spaak, Karl Malden, P.P. Capponi, viet. 14. [redacted] 20,15; 22,30. ★ [redacted]

[redacted] S. PAOLO

AMERICA (via Frejus 27, tel. 446.764)
La spada nella roccia, W. Disney. ★ Disegno animato

SAN PAOLO (via C[redacted] 80, [redacted]. 372.637)
I 3 della squadra speciale, S. Danon, col., non viet. [redacted]

ZONA FRANCIA

[redacted] (corso Tassoni 3, [redacted] 749.38.43)
La [redacted] [redacted] Manfredi, U. Tognazzi. ★ Giallo

[redacted] (via Cibrario 88, tel. 749.29.07)
Apocalypse Now, di F. Coppola, con M. Brando, M. Sheen, viet. 14. Ore 19,40; 22,30. [redacted] Guerra

ZONA S. DONATO

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 482.302)
[redacted] ★ Avventuroso

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce rossa: sullo schermo **I ragazzi** [redacted] fic, vietato 18. ★ Erotico
Sul palcoscenico **Antonietta**.

LUCE* (strada Lucento 3, [redacted] 731.615)
Torino [redacted] ★ Drammatico

LUINI* (via Luini [redacted] tel. 290.339)
Domani **Guerre spaziale**. ★ Fantascienza
Torino nera, B. Spencer. ★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)
Il campione. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica

FALCHERA (via Tanarb 30, tel. 262.16.65)
Sabato domenica venerdì, non viet. [redacted] Commedia

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Supersex [redacted] 18. ★ Erotico

REBAUDENGO* (piazza Rebaudengo 22, tel. 264.526)
Piedone l'africano, Bud Spencer. ★ Avventuroso

ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
(Nuova gestione). La [redacted] i professori, G. Guida, techn., non viet. ★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA Ragazzi (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Mazinga contro Ufo Robot. Ore 15-17. [redacted] Disegno animato

CASI[redacted] (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Il cavaliere elettrico, con R. Redford. Ore 20,15; 22,30. ★ Commedia

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.669)
I grandi [redacted] da [redacted] **Gli ammutinati del Bounty**, Marlon Brando, Trevor Howard, techn. Or. 16; 19; 22. [redacted]

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
Soldato di ventura, B. Spencer. Ore 21. ★ Avventuroso

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
I nuovi guerrieri, non viet. [redacted] Drammatico

* Cinema a carattere parrocchiale.

GALLERIE E MUSEI

ADRIANO [redacted] (v. Roma 1/B, Cerrina Monf., AL, tel. 0142 943.304): personale di Giuseppe Zigaina, 20 sett. - 19 ott.
ARCIPELAGO (Bonafous 8): [redacted]rsonale di Giorgio Perotti. Inaugurazione ore 21.
ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo 177): «La mia [redacted]ra», Dino Pasquero.
CASSI[redacted] (Cavour 9, t. 530.196): [redacted] Floriano [redacted] 16-20.
CITTADELLA (Bertola, 31): A. Maggia.
COSSOLOINCONTRI (Garibaldi, 9): Torino vista da F.M. Fedele.
EMMEDUE (Re Umberto, 10): Villani.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): Sanna.
IL DAVIDE (Barletta 66/E): Garitsi.
PORTICI (p. V. Veneto 22, tel. 885.476): personale di A. Cappellin.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Carlo Levi.
BERMAN: Giovanni Fattori: disegni, acqueforti, litografie.
DAVICO: Sergio Saccomandi.
GISSI (p. Solferino 2 - tel. 534.473): «I contemporanei» collettiva.
LA BUSSOLA (v. Po 9): personale di Cristina Roncati.
LA[redacted] - Asti: V. Gatti.
LA GIOSTRA - Asti: Nerone.
PIRRA ([redacted] Cairoli 32, tel. 577.344): 7ª rassegna dei pittori della Galleria Pirra.
VIOTTI: Collettiva contemporanei.

MUSEO MARIONETTA - TEATRO GIANDUJA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

[redacted]
Sala: Piedone [redacted]
[redacted] Mani [redacted] velluto.

[redacted]VIGLIANA
Corso: Sabato domenica [redacted]

BORGARO
[redacted] 16 [redacted] ragazzi; Hugo l'ippopotamo; Liquirizia.

[redacted]
Lux: La [redacted]
Margherita: [redacted] moglie in [redacted] l'amante [redacted].
[redacted] Piedone l'Africano.

[redacted]
Peter: Speed Cross.

CASELLE
[redacted] Una sera c'incontrammo.
[redacted] Cafè express.

CHIERI
Nuovo Chierese: La collina dei [redacted] nigli.

CHIVASSO
[redacted] La [redacted] storia della monaca di Monza.
[redacted] Immacolata e Concetta.
[redacted] L'impero colpisce ancora.

CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Driver.

CIRIE'
Cristallo: Attacco piattaforma Jennifer.
Italia: Chi vive in quella casa?
Nuovo: Un [redacted] in prima classe.

CU[redacted]GNE'
Parone: 5 matte al servizio di leva.
Margherita: Amore in prima [redacted]

DRUENTO
Mignin: Sexy [redacted].

GASSINO
Italia: Lo chiamavano Trinità.

[redacted]
[redacted] lupo [redacted] l'agnello.
S. Lorenzo: [redacted] attacco a Holywood.

LANZO
[redacted] Quella sporca dozzina.

[redacted]
Ambra: Il cacciatore [redacted] squali.

[redacted]
Italia: Inferno.

MONTANARO
Vittoria: Porno delirio.

NICHELINO
Supergà: La cicala.

ONE
Eden: Il malato immaginario.

ORBASSANO
Moderno: L'incredibile Hulk.

PINEROLO
Hollywood: L'impero colpisce ancora.
Italia: Il giorno del cobra.
Nuovo: Amore in prima classe.
Primavera: Il tamburo [redacted]
Ritz: L'impero colpisce [redacted]

PIOSSASCO
S. Giorgio: L'insegnante al [redacted] con tutta la classe.

RIVAROLO
Cristallo: Provaci ancora Sam.

S. AMBROGIO
Ambrosiano: Piedone d'Egitto.

SETTIMO
[redacted]: 1941 allarme a Holywood.
[redacted] L'infermiera nella corsia [redacted].
Moderno: L'importante è [redacted] farsi notare.

SUSA
Cenisio: Prestami tua moglie.
[redacted] La [redacted] storia della monaca di Monza.

VALPERGA
[redacted] Il cappotto [redacted].

[redacted]
Dante: I piaceri folli.
Supercinema: Agenzia [redacted]... praticamente [redacted].

ALESSANDRIA

[redacted] I giganti del West.
[redacted] I viaggiatori della sera.
Comunale: Il pap'occhio.
Corso: Non ti conosco più [redacted]
[redacted] Super excitation love.
Galleria: [redacted] ripetente fa l'occhietto al preside.
Moderno: Una notte d'estate.

ACQUI TERME
Ariston: Desideria.
Cristallo: Il piccione [redacted] San Marco.
[redacted] Ve[redacted] 13.

[redacted] MONFERRATO
[redacted] Pippo olimpionico.
[redacted] moglie in [redacted].
[redacted] Paura nella città [redacted] viventi.
Vittoria: Una notte d'estate.

[redacted]
[redacted] Il vizietto.

NOVI LIGURE
Cristallo: Butterfly erotica.
Iris: L'impero colpisce ancora.
[redacted] Il pap'occhio.
Moderno: [redacted] nella città dei morti viventi.

OVADA
Lux: Rebus per un assassinio.
Moderno: Il contrabbandiere.
Torrielli: L'incredibile Hulck.

SERRAVALLE SCRIVIA
Lux: Cafè express.

TORTONA
[redacted] Il qualcuno piace caldo.
Sociale: L'impero colpisce ancora.
[redacted] Il [redacted] occhi azzurri.

VALENZA PO
Nuovo Italia: Mean street.
Teatro: Urban cow boy.
Politeama: Pornografia proibita.

VOGHERA
Arlecchino: La [redacted] fa l'occhietto al preside.
Galvani: [redacted] più scampo.
Roma: Chi vive in quella casa?
Sociale: 007 Thunderball.

ASTI

Lux: Desideria.
[redacted] Chissà perché capitano tutte a me.
[redacted] Un sacco [redacted]
Splendor: Blue ecstasy.
Vittoria: Il pap'occhio.

CANELLI
[redacted] Piedone d'Egitto.
Regno d'Oro: Il cappotto di astrakan.

MONCALVO
Nuovo: Bulo Omega.

NIZZA
Aurora: Ema e i suoi amici.
Lux: Fuga dall'inferno.
Sociale: [redacted] non c'è più scampo.
Verdi: Ancora tu maledetto sbirro.

SAN DAMIAN[redacted]
Lux: L'ultimo cacciatore.
Cristallo: Heidi a scuola.

BIELLA

Apollo: Un pensionato particolare per signore di buona famiglia.
Impero: Il piccione di piazza San Marco.
Marconi: Ratataplan.
Mazzini: Una notte d'estate.
Odeon: Non ti conosco più amore.

BORGOSESIA
Teatro Sociale: Gigolò.

CANDELO
Verdi: La vendetta della pantera rosa.

COGGIOLA
Ennio: Piaceri solitari.
Italia: Sumbur bruciata dal sole.
[redacted] Il fiume [redacted] grande caimano.

COSSATO
[redacted] (pomeriggio) I [redacted] ca[redacted] (Sera) lo zombo, tu zombi, lei zomba.
[redacted] La vera gola profonda.

CREVACUO[redacted]
Aurora: Cafè express.

PRAY
Excelsior: Luca il contrabbandiere.

[redacted] VALLE
[redacted] Chi vive in quella casa.

[redacted]
[redacted] Provaci ancora, Sam.

VARALLO
[redacted] **Civico:** Sbirro, la [redacted] è lenta... la mia no!

CUNEO

Corso: La settimana bianca.
[redacted] Chissà perché capitano tutte a me.
Italia: Simone, Silvie, Sibille le pornostriche.
Lanteri: Superbunny in orbita.

ALBA
Corino: L'uccello [redacted] piume [redacted] cristallo.
Eden: La moglie in vacanza l'amante in [redacted]

BENETTE
[redacted] Io sto con gli ippopotami.

[redacted] SA[redacted]
Moderno: Speed cross.
Don Bosco: Fog.

BOVES
Nuovo: Il segreto [redacted] Agatha Christie.

BRA
[redacted] L'insegnante va al [redacted].
[redacted] Urban cow boy.
[redacted] Il qualcuno piace caldo.

[redacted]
Nuovo: Il matrimonio [redacted] Maria Braun.

CARAGLIO
Splendor: Patata bollente.

CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: Tornando a casa.

CEVA
[redacted] I viaggiatori della sera.

CORTEMILIA
Nuovo: L'infermiera nella [redacted] militari.

COSTIGLIOLE SALUZZO
[redacted] **Moderno:** riposo.

DRONERO
[redacted] La caduta degli dei.

[redacted]
Astra: Il piccolo grande uomo.
Iride: Paura nella città dei morti viventi.

[redacted]
[redacted]: Qua la mano.
[redacted]: La supplente va in città.

[redacted]
[redacted] Uragano nelle Bermuda.

ORMEA
[redacted] Sono fotogenico.

RACCONIGI
[redacted] Cafè express.

[redacted]
[redacted] riposo.

SALUZZO
[redacted] American gigolò.
Italia: Ormai non c'è più scampo.
Splendor: Cinque matte al servizio militare.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
[redacted] La liceale, il diavolo e l'acqua santa.
Ritz: Il giorno del cobra.

VERZUOLO
Corso: Sexi manie di [redacted] moglie.

VILLAF[redacted]
Moderno: riposo.

NOVARA

Astra: Gioie morbose del sesso.
[redacted] Il campo di cipolle.
[redacted] Speed cross.
Faraggiana: La moglie in vacanza, l'amante in città.
[redacted]: L'impero colpisce [redacted]
S. Cuore: Airport 80.

BORGOMANERO
Moderno: La collina [redacted] conigli.
[redacted] Urban cowboy.
Lux: Agente 007 [redacted] dalla pistola d'oro.

[redacted]
Corso: [redacted] gigolò.
[redacted] Ecco noi [redacted] esempio.

GALLIATE
Smeraldo: Saxofon.

[redacted]
[redacted] Il porno nude.

[redacted]
[redacted] Kramer contro Kramer.

OLEGGIO
Comunale: È ora, punto a capo.
Moderno: Arrivano i gatti.

[redacted]
Sociale: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.

ROMAGNANO [redacted]
Casa [redacted] uomini d'acciaio.

TRECATE
Comunale: [redacted]ium.
Vittoria: Una [redacted] e 4 amanti.

VE[redacted]
Apollo: Visite a domicilio.
Ariston: Oroscopiamoci.
Vip: Gigolò.
Sociale (Intra): Il giorno del cobra.
Sociale (Pallanza): La [redacted] bianca.

VERCELLI

[redacted] La clinica delle super sex.
Civico: [redacted] savage.
Nuovo Italia: American gigolò.
Principe: Sceriffo [redacted] poco extra e molto [redacted]
Verdi: Il piccione [redacted] piazza San Marco.
[redacted] L'impero colpisce [redacted]

[redacted]
[redacted] lei è normale?

[redacted]
[redacted]: L'insegnante va al [redacted] con tutta la classe.
[redacted] Manao's.

TRONZANO
Lux: La cicala.

GENOVA

[redacted] Giochi erotici di [redacted] moglie [redacted]
Ariston: [redacted] Giovanni e le porno vergini.
[redacted]: Lo spettacolo comincia.
Augustus: American gigolò.
Gioiello: Dracula ti succhio.
Grattacielo: L'avvertimento.
Lux: Il pap'occhio.
Nuovo Palazzo: Qua la mano.
Odeon: C[redacted] perché capitano tutte a me.
Olimpia: L'impero colpisce [redacted] cora.
Orfeo: Oltre il giardino.
Plaza: Una notte d'estate.
[redacted] Maledetti vi [redacted].
[redacted] Sexy [redacted].
[redacted] Non ti [redacted] più amore.
[redacted] Count [redacted] dimensione zero.
Ideal: Kramer contro Kramer.
[redacted] Taglio di diamanti.
[redacted] Un amore in prima classe.

[redacted]
[redacted] L'impero colpisce ancora.
[redacted] Giochi erotici di [redacted] moglie perversa.
[redacted] Il pap'occhio.
[redacted] that jazz: lo spettacolo comincia.
Ark: Razza selvaggia.
Jolly: Ragazze in affitto.
Filmstudio: La città delle donne.
Splendor: Ratata[redacted]an.
Lux: L'incredibile Hulk.

ALASSIO
[redacted] programma.
Ritz: All [redacted] jazz.

ALBENGA
Ambra: Chi vive in quella casa?
[redacted] Amore in prima [redacted].
[redacted] L'avvertimento.

ALBISSOLA [redacted]
[redacted] Ispettore Callaghan il [redacted] Scorpio è tuo.

[redacted] CAPO
Leone: Don Camillo e i giovani d'oggi.

CAIRO
[redacted] Star trek.
Delle [redacted] Strana [redacted] ceri.
Cristallo: Crociera erotica.

[redacted]
Olimpia: Poliziotto canaglia.
Italia: riposo.

CERIALE
Odeon: chiuso per ferie.

FINALE LIGURE
Ondina: Tutto quello che avresti voluto sapere sul [redacted].
[redacted] programma.
[redacted] moglie in vacanza, l'a[redacted] città.

LOANO
Loano: chiuso per restauri.
[redacted] Stellon.

[redacted]
Italia: Inferno.
[redacted] Spartacus.

PIETRA [redacted]
[redacted] L[redacted] bianca.

SPOTORNO
Mignon: chiuso per ferie.

VALLEGGIA
[redacted] **Valleggia:** L'ultimo combattimento di [redacted].

[redacted]
[redacted] in [redacted] classe.

IMPERIA

Ambra: Qua la mano.
Imperia: Il piccolo grande uomo.
[redacted] L'impero colpisce ancora.
[redacted] ripetente [redacted] l'occhietto al preside.
[redacted] Uomini a no.
[redacted] La mondana nuda.

DIANO MARINA
Dianese: Fog.

BORDIGHERA
Olimpia: Luca il contrabbandiere.
[redacted] Saturn 3.

SANREMO
[redacted] Non ti [redacted] più [redacted] mio.
Ariston [redacted] Dimensione zero.
[redacted] Fico d'India.
[redacted] porno a domicilio.
[redacted] La [redacted].
Mignon: Cito, dedalo del [redacted].
[redacted] Super porno tallocrati.
Orfeo: Lo spettacolo comincia.
Centrale: [redacted] perché capitano tutte a [redacted]

[redacted]
Europa: Ormai [redacted] c'è più [redacted]
[redacted] La ripetente [redacted] l'occhietto al preside.

TEATRI

ALFIERI (535.440): da oggi si prenota per Compagnia Giuffrè.
CARIGNANO: [redacted] 21; [redacted] ore 15,30-21 [redacted] Campanini-Franco Barbero [redacted] **La sposa [redacted] Vincens.** Grande successo comico. Tel. 556.246. Da martedì 14 lo spettacolo riprende le recite [redacted] Teatro Gobetti, in via Rossini 8.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): [redacted] Giorgio Porcaro e Franchin.
ERBA: vedi cin[redacted]
ERBA: [redacted]derna, inf. tel. [redacted]
GIANDUJA [redacted]MARIONETTE LUPI: vedi cinema.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi ore 16,30 **Biancaneve e gli 8 nani**, con le Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.
ITALIA: questa sera ore 21,15; domani ore 16 Gipo in **Giromin a veul mariesse!** Pren. via Nizza 138, [redacted] 696.4021.
NUOVO: **Centro [redacted] perfezionamento della danza** diretto da Loredana Furno; **Centro di formazione teatrale** diretto [redacted] Massimo Scaglione; **Danza moderna** a cura di Carl[redacted] Perotti; **Corsi di mimo** a cura di Alessandra Musoni; **Sezione di teatro dialettale** a cura di Enza Giovine. Inf. c. Massimo d'Azeglio 17, tel. 680.668, ore 15-19.
[redacted] **REGIO:** [redacted] 20,30, Turno F, «Nikolais Dance Theatre».
TEATRO STABILE: vendita abbonamenti stagione 1980-81 in via Roma 49.

IPPODROMO DI VINOVO: ore 14,30 corse di trotto. Ristorante-bar. Pullman da via Sacchi (Porta Nuova).

RITROVI

AL BAGATELLE (str. [redacted], 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 [redacted]
BELLE ARTI: 15,30-21 [redacted]
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 15,30-21 Rommy.
EDEN: 15,30-21 [redacted] 71.
FARO: ore 21 I Gabbiani.
[redacted] ore 15-18 [redacted] 21 liscio con Nino Gallo - I Classici.
[redacted] 15,30-21 [redacted].
[redacted]: 21 Antro del Drago.
NUOVO PRINCIPE: 21 Roby.
[redacted] 15,30-21 orch. [redacted]
TROCADERO: ore [redacted] Rocky's Fily.

COLLIN'S - Piano Bar (c. Vittorio 64, tel. 546.042): 21,30 al piano [redacted]-Elvys'e.
INDIE -[redacted] BAR (Verdi 10, tel. 537.340): Bryan and Iris; [redacted] 23,30 Dino Lattanzio.
MILLELUCI (p. Guala 147): Music Hall. Tutte [redacted] sere attraz. internaz.
MINI CABARET (tel. 613.660).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - [redacted] orch. Pino Show.
[redacted] **- PIANO** [redacted] (C. Battisti 3, [redacted]. 632.492): Thomas - Palumbo - [redacted].

[redacted] (s. Sacchi 16): 15-21.
[redacted] **DISCOTECA** (C. Battisti 3).
VILLA [redacted] **DISCOTECA** (t. 651.395).

Successo in America dell'ultimo Allen

HOLLYWOOD — Buon successo di pubblico per *Stardust memories*, l'ultimo film («felliniano») di Woody Allen attualmente in programmazi[redacted] nelle principali città degli Stati Uniti. Nelle 28 sale in cui viene programmata l'ultima pellicola di Allen sono stati incassati, nei primi giorni, oltre 325 mila dollari, cioè 300 milioni in lire, per una media di circa 13 mila dollari a sala.

Non si conoscono i motivi che hanno spinto i distributori della pellicola a sceglie[redacted] così limitato [redacted] sale per il debutto dell'ultimo film dell'attore-regista di «Manhattan» e di tanti altri successi.

Ai primi posti nella lista dei maggiori incassi negli Usa si trovano questa settimana *Hopscotch* della Avco-Embassy e *Ordinary people* della Paramount, seguiti da *In God we trust* della Universal.

ALFIERI
da martedì - PRENOTAZIONI DA OGGI
ALDO CARLO
GIUFFRE' e GIUFFRE'
in [redacted] CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI» di [redacted] CURCIO

TEATRO CARIGNANO, ore 21
domani ore 15,30 e 21
CAMPANINI
FRANCO BARBERO
in LA [redacted] 'D [redacted]
GRANDE [redacted] COMICO
[redacted] 544.562
Da martedì 14 le repliche proseguiranno [redacted] al Teatro Gobetti di Via Rossini 8

[redacted] GIANDUJA
ogni sabato e domenica ore 16,30
BIANCANEVE E GLI 8 NANI
un indimenticabile spettacolo delle MARIONETTE LUPI

[redacted]
questa sera ore 21,15
domani ore 16
GIPO
in
[redacted]»
Il più grande successo [redacted] negli ultimi 10 anni

MINICABARET
[redacted] 613.660)
RENZO GALLO
presenta il nuovo spettacolo con
GIANNI LIBONI
ROBERTO MARCHETTI
NUCCIO [redacted]
COMPL. LOS GIL[redacted]

FESTEGGIAMENTI DEL TRENTENNALE al
DU PARC
IL VERO SALOTTO DI TORINO
ore 15,30
INGRESSO LIBERO A TUTTI
S[redacted]
ore 21-2 Elegante trattenimento con
orch. [redacted]

le roi
«Noi ti [redacted] di più: [redacted]
stasera ore 21
domani ore 15,30 - 21
DISCOTECA
ORCHESTRA
[redacted]
[redacted]
domani ATTRAZIONE
di MUSICA e BALLO
stasera ore 21 - domani ore 16 - 21
LA NOUVELLE ENTRÉE
BAL MUSETTE
[redacted] - polka - [redacted]

[redacted]
PIANO [redacted] - CABARET
LA CARRETERA
C. Vercelli 195 - Torino
[redacted] con
[redacted]
ore 23,30 ROBI BRUTOS
ore 24,30 FRANCHIN
e le sue barzellette
Pren. tel. 20.50.083

RISTORANTE POZZETTO
Via al Pozzetto 31 - RIVOLI
Stasera a cena, domani a pranzo recital di
[redacted]
Prenotazioni tel. 9580472

RISTORANTE
GRAN CARLO
domani NUOVA APERTURA
V. Camerana 4 ang. V. Magenta
TORINO - Tel. 535359
[redacted] GRADISCONO PRENOTAZIONI

la Cometa
PIOBESI
Stasera e domani pomeriggio e sera
Per i giovani
I CAELESTIUM
Per il liscio
MACARIO'S
Venerdì 17 l'orchestra di
[redacted] CASADEI

2 ritmi
Str. Givoletto S.Gillio
Stasera ore 21 LISCIO
Domani ore 21 [redacted]
ROCK AND ROLL di FRANCO e ROSY
orch. GLI ARALDI

SUPER SONIC
LEINI' oggi ore 21 domani ore 15

ABC DANZE
Leinì - oggi e domani
LISCIO CON [redacted]
e DISCOTECA

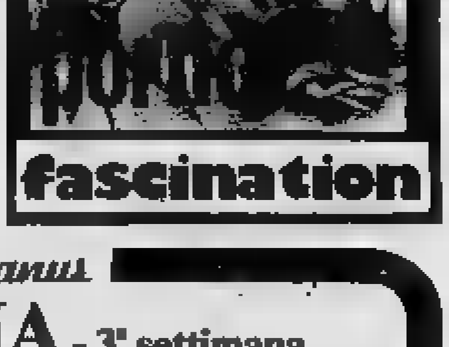
[redacted]
[redacted] DEL SOLE
e [redacted] DISCOTECA

L'ARTECENTRO
QUAGLINO
(P.za San Carlo 177 - Torino)
informa che il [redacted] della personale di
DINO PASQUERO
ha indotto la Direzione a integrare la mostra con nuove opere ed a prolungarne la durata sino al 23 p.v.

11 - 12 ottobre
mostra
MINERALI '80
Torino Esposizioni
V° Padiglione
Sabato ore 9 - 23
Domenica ore 9 - 20

[redacted] d'arte
[redacted]
[redacted]. Cavour 2 - Moncalieri - T [redacted]
personale di
Gianni [redacted]
[redacted]
dall'11 al 24 ottobre
inaugurazione oggi [redacted] 17

COSSOLOINCONTRI
[redacted] - [redacted] Garibaldi 9
Torino vista da
F.M. FEDELE

MAFFEI porno
IL MIGLIORE
VIETATO AI MINORI
CARLO PESCHO per la DIC presenta
un film di JEAN ROLLIN

fascination

Titanus
OLIMPIA - 3ª settimana
Un'esplosione di nuova comicità del film italiano [redacted] la coppia
ROBERTO BENIGNI ★ RENZO ARBORE
AVVISO
Per fare fronte [redacted] ressa [redacted] spettatori entusiasti,
DOMANI eccezionale matinée [redacted] 10,30
il Pap'occhio

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Le vignette di Serre

Humor nero

L'umorista Claude Serre è nato il 10 novembre [illegible] a Suzy, vicino a Parigi. È parte di quel gruppo di giovani i cui disegni incominciarono a comparire dal 1962 su riviste come Planète, Plexus, Bizarre, Pardon, Hara-Kiri, Pariscope, *eccetera. «Humor nero e camici bianchi» è pubblicato da Bompiani e costa lire 3000.*

«Cruising», una storia violenta di Gerald Walker

Caccia all'assassino di «gay»

Cruising, di Gerald Walker, Sperling e Kupfer Editori, lire 6900.

«Mio zio Phil era un agente di polizia, lo avrà visto probabilmente nel mio curriculum, [illegible] bambino, stravedevo per lui. [illegible] padre [illegible] morto presto [illegible] Phil in un certo [illegible] ne prese il posto. [illegible] raccontava sempre un sacco [illegible] cose sui poliziotti, forse è [illegible] per questo, niente altro. C'è [illegible] specie di tradizione nelle famiglie irlandesi, che i ragazzi si arruolino nella polizia, ma credo che questo lo sappia già».

«Non per esperienza diretta, come tu magari hai immaginato», precisò Edelson.

Lynch non capì [illegible] volesse dire. Non riusciva [illegible] interpretare [illegible] mimica degli ebrei. Nel [illegible] vecchio quartiere nei Queens di ebrei [illegible] ce n'erano mai stati, né da allora ne [illegible] conosciuti molti. [illegible] difficile capirli, riflettè, proprio come i negri o i cinesi.

«Dimmi un po'», chiese Edelson [illegible] regolare i comandi [illegible] condizionatore, «hai mai conosciuto qualche omosessuale?».

Lynch [illegible] per rispondere [illegible] che [illegible] suo ambiente, quando era piccolo, non aveva incontrato [illegible] ebreo. Poi, giusto in tempo, recepì [illegible] domanda.

«Finocchi? Perché avrei dovuto conoscere [illegible] finocchi, capitano»?

«Allora [illegible] vissuto [illegible] i paraocchi».

«Oh, be', gli occhi li ho [illegible] ch'io, capitano. So che ce [illegible] sono in giro, dappertutto, [illegible] in effetti non ne ho mai conosciuto uno».

«Che [illegible] intendi dire con quest'ultima frase»?

«Non so se volessi proprio intendere qualcosa, capitano», rispose Lynch gesticolando con la sigaretta offertagli da Edelson. «Ho incontrato [illegible] finocchi per la prima e unica [illegible] un anno, un [illegible] no e mezzo fa».

«Sì»?

Linch si strinse nelle spalle. «C'era [illegible] gruppo di loro che frequentava un [illegible] vicino [illegible] un campo [illegible] dove io ero [illegible] Li si vedeva ogni sera, magari ci si scambiava un saluto».

Edelson si [illegible] abbandonò [illegible] contro lo schienale della sedia. «E dopo l'esercito non hai più avuto nessun contatto [illegible] con degli omosessuali»?

«Non [illegible] chiamarei davvero contatto, capitano. Comunque, no, non [illegible] nemmeno mai parlato con un finocchio da allora, uno [illegible] sapessi che lo era, almeno».

Finora, pensò Lynch. Quello lì [illegible] [illegible] al dito, ma lui aveva saputo di uomini sposati che... No, questo qui è un capitano.

«Esiste qualche motivo», proseguì Edelson, «perché tu [illegible] evitato gli [illegible] dopo [illegible] militare»?

«Non [illegible] lo spirito delle domande, capitano».

«Perché credi che ti [illegible] mo [illegible] qui»?

«Non lo so, capitano».

«Che cosa ti hanno detto all'accademia? Devono averti detto qualcosa».

«Di [illegible] lei».

«Di venire qui al comando dal capitano [illegible] e basta»?

«Ho spiegato loro che [illegible] preoccupato, capitano. Mi [illegible] riferito [illegible] [illegible] qualcosa come [illegible]

Al Pacino nel film tratto dal romanzo

«Allora, può darsi [illegible] io non stia qui a [illegible] solo [illegible] soddisfazione personale».

Continuarono [illegible] fumare in silenzio. [illegible] alzò, [illegible] meggiò [illegible] il condizionatore e si sedette [illegible] nuovo. Lynch si augurava che [illegible] in pace quel dannato aggeggio e anche lui.

«Mi dispiace di essermi arrabbiato, John. In due giorni ho [illegible] [illegible] ore. Non ho pazienza davanti [illegible] rimbeccate». Lynch stava per dire qualcosa, ma Edelson lo prevenne. «Nemmeno per quelle che sembrano soltanto [illegible] rimbeccate».

Lynch spiò [illegible] sigaretta di Edelson, ridotta [illegible] [illegible] mozzicone. La [illegible] si era [illegible] ta solo per due terzi. Gli [illegible] brò che il capitano bruciasse in fretta qualsiasi [illegible]

«Dimmi, Lynch», sbottò Edelson, [illegible] [illegible] sentiresti di sparire»?

«Sparire? Come sarebbe [illegible] re»?

«Esattamente questo», ribattè Edelson. «Scomparire. Togliere quella divisa [illegible] cornacchia e indossare di nuovo abiti borghesi».

«Perché? Che [illegible] ho fatto»?

Edelson sorrise. «Niente, naturalmente». Sfogliò il [illegible] taccuino [illegible] alcune altre carte distanti [illegible] Lynch. «Il tuo stato di servizio all'accademia è buono. [illegible] perché sei qui. Sparire [illegible] parte [illegible] tuo compito. Io [illegible] come un galleggiante. A volte lavoro [illegible] l'ufficio dei Servizi speciali, [illegible] di sovversivi, altri incarichi riservati. A volte lavoro [illegible] la Omicidi, la Buoncostume, la Narcotici. Stavolta [illegible] con [illegible] Omicidi e la Buoncostume. [illegible] Io sono il collegamento. [illegible] che vuol dire che hanno superato se stessi e mi hanno scaricato [illegible] spalle una rogna [illegible] [illegible] i fiocchi. Benissimo, ci sono abituato. Tu no, [illegible] il regalo [illegible] lo fanno gli stessi [illegible] lo fanno [illegible] [illegible] Sì [illegible] dell'assassinio della [illegible] [illegible] in Central Park».

«L'accoltellamento nel campo-giochi? L'ho letto sul News».

Il romanzo tratto dal film «American gigolò»

Don Giovanni made in Usa

[illegible] Gigolò, [illegible] Timothy Harris, Mondadori Edizioni, lire 6000.

Richard [illegible] «gigolò»

Il mio primo giorno nel carcere della contea di Los Angeles mi schiaffarono in una cella [illegible] un giovanotto del Texas tenuto sotto chiave in [illegible] di essere rispedito a Houston, dove doveva rispondere di omicidio. Si chiamava Calvin Potts. Aveva ammazzato [illegible] uomo con una leva per pneumatici durante una lite [illegible] un bicchiere di birra rovesciato. Era un tipetto vivace dai capelli rossi e dagli occhi sognanti [illegible] ravvicinati in una pallida [illegible] [illegible] furetto. Aveva le braccia [illegible] il petto coperti di vistosi tatuaggi: pugnali, serpenti, donne nude e le parole Morte, Guerra, Lucille e Mamma.

Adorava parlare di automobili e delle cose irriferibili che [illegible] [illegible] [illegible] dei prigionieri Vietcong, come scaraventarli giù dagli elicotteri e fare trofei di guerra delle loro orecchie. Quando [illegible] parlava di queste cose [illegible] [illegible] tempo fischiettando Raindrops Keep [illegible] on My Head e tatuandosi le nocche mediante limatura di carbone infilata sotto [illegible] pelle [illegible] [illegible] spilla da balia arroventata.

Contro di me c'erano due accuse [illegible] omicidio: la prima era anche [illegible] stupro, e la seconda riguardava [illegible] di una donna per i suoi gioielli [illegible] [illegible] suo denaro. Calvin Potts aveva già tutto sul mio caso grazie ai giornali di Los Angeles e ai notiziari [illegible] ascoltava [illegible] [illegible] radio [illegible] transistor.

«Chi [illegible] [illegible] mai [illegible] che sarei finito dentro con un famoso gigolò di Beverly Hills?» continuava a dire, scuotendo il capo in un bizzarro gesto compiaciuto. «Non riesco proprio a crederlo. Nessuno ci crederà quando tornerò nel Texas».

Aveva deciso di considerarmi una celebrità e si sentiva elettrizzato [illegible] le volte che udiva il mio [illegible] alla radio. Credeva a tutto quello che dicevano di [illegible] [illegible] fortuna che mi ero fatto, il mio lussuoso tenore [illegible] vita, [illegible] [illegible] cinema che [illegible] conosciuto, le migliaia [illegible] riccone che [illegible] vano beneficiato [illegible] miei servigi.

[illegible] l'entusiasmava la mia immagine co[illegible] com'era presentata [illegible] canali d'informazione, apprezzava ancor [illegible] più quella [illegible] criminale [illegible] mio temperamento che [illegible] [illegible] spinto ad assassinare una [illegible] per i suoi gioielli. Non gli passò [illegible] neppure per l'anticamera del cervello che avrei potuto essere innocente, o che il [illegible] lavoro di gigolò potesse, nella realtà, non corrispondere per niente alla fascinosa immagine offertane dai giornali e dalla radio.

La realtà, di qualsiasi genere, non era l'elemento dominante in quella cella in compagnia di Calvin Potts. [illegible] lui era sbalordito per il fatto di essere rinchiuso con me, io lo ero al[illegible] il doppio di trovarmi dentro con lui. [illegible] [illegible] fatto quello di cui ero accusato eppure tutto lasciava credere che avrei passato [illegible] fresco [illegible] maggior parte del resto dei miei giorni. Era irreale, assurdamente irreale, [illegible] questo non [illegible] il [illegible] adeguato per descrivere la mia esperienza.

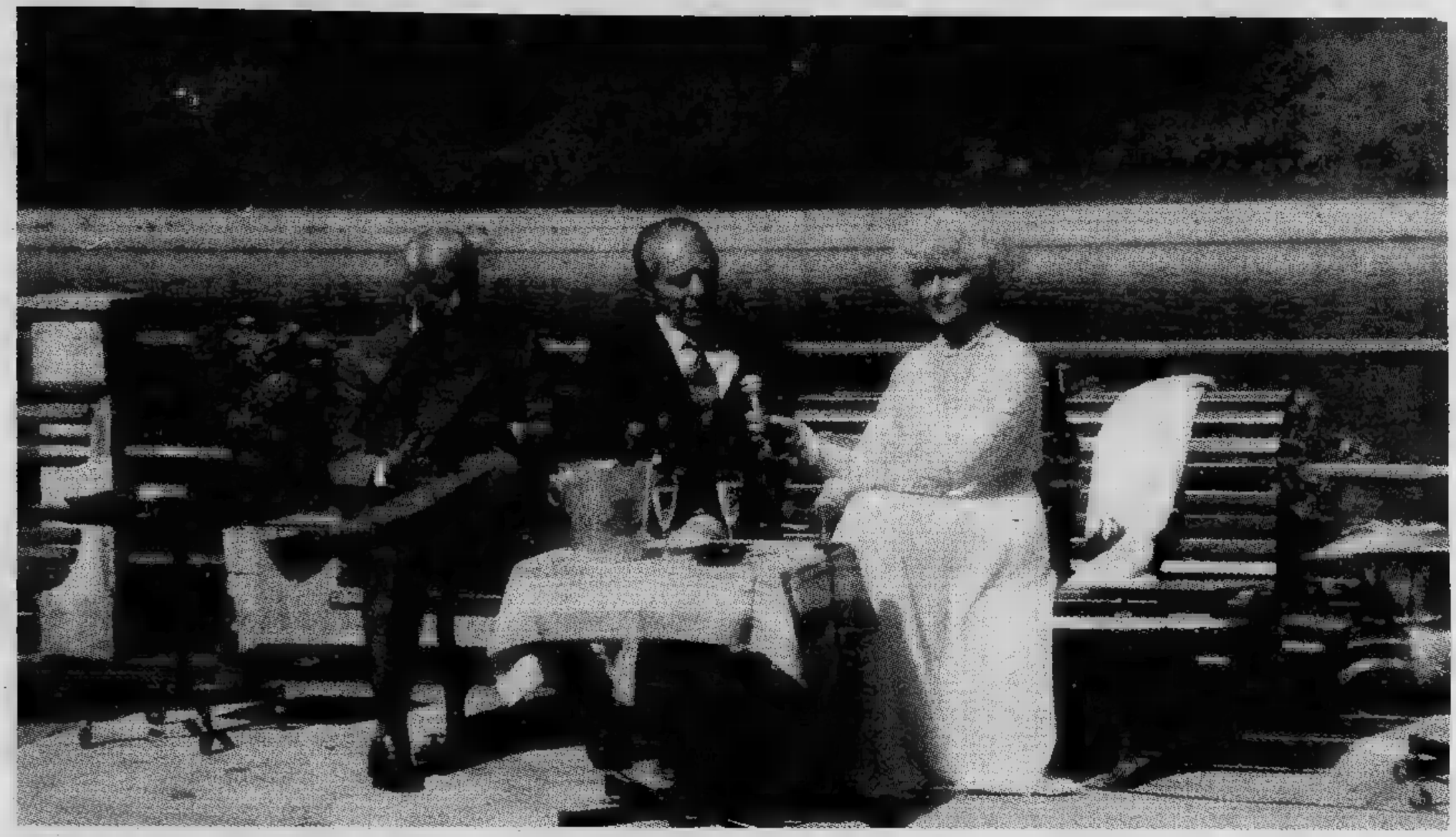
Non c'è niente d'irreale in [illegible] [illegible] [illegible] due metri [illegible] mezzo per tre. Non [illegible] mai conosciuto [illegible] di così claustrofobicamente soffocato [illegible] [illegible] come quella cella, mai.

La domanda [illegible] continuavo [illegible] pormi era perché. Perché proprio io? Come [illegible] potuto cacciarmi in una situazione così orrenda?

Tutti i sabato sera alle 20,40

Questa pagina è a cura dell'ufficio pubbliche relazioni del **Grp**

LE CANZONI DEI RICORDI



E' nata per caso, come spesso avviene nel mondo dello spettacolo. [illegible] Dorna, qualche tempo fa, [illegible] trovato un appunto [illegible] un'amica; *«C'è una nuova collana di dischi, curata da Ettore Minoretti. Pro[illegible] a sentirlo...»*. Detto fatto. [illegible] Dorna [illegible] sentito Ettore Miglioretti, ha sentito [illegible] Teresa Ruta (oggi Rivoira) ed [illegible] na[illegible] una trasmissione che, sotto il [illegible] «Le canzoni [illegible] ricordi», Grp manda in [illegible] ogni sabato sera.

Canzoni dei ricordi cantate ovviamente [illegible] «voci» di allora. Quando la Rai era Eiar, quando Michele Montanari non era ancora un pittore figurativo ed era famoso soltanto perché [illegible] lanciato «Silenzioso slow» (abbassa la tua radio, per favore...). Quando il maestro Gallino era il [illegible] dell'operetta, Elio Lotti non era un bancario, Nella Colombo non recitava [illegible] Carignano, Silvana Foresi [illegible] dirigeva un'impresa di costruzioni. C'era [illegible] guerra, [illegible] c'era lacca per dischi, né [illegible] per le [illegible]gistrazioni. Il messaggio pubblicitario del cantante [illegible] [illegible] ai «canzonieri», a qualche foto [illegible] soprattutto ai microfoni.

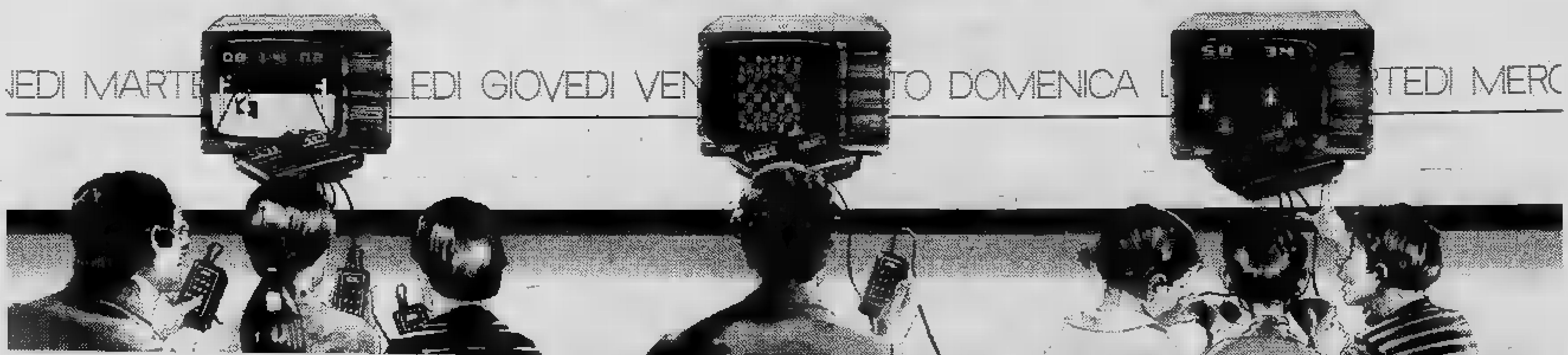
«Le canzoni dei ricordi» passa [illegible] rassegna quelle realtà, condendo il tutto con un po' di storia di Torino. Di volta in volta, sul video di Grp, compare un cantante [illegible] quell'epoca: Montanari ha «esordito» sabato scorso, riproponendo una delle [illegible] canzoni di maggior [illegible] Stasera [illegible] ad un altro, sabato prossimo ad un altro ancora.

Soltanto la padrona di [illegible] — [illegible] così si può definire — continuerà sino ad esaurimento del programma. Il suo nome, [illegible] più giovani, non dirà probabilmente nulla. A quanti invece hanno visto nascere la televi[illegible] ricorderà un'epoca: Maria Teresa Ruta, la ragazza che a fine '53 aggredì per prima dal video i telespettatori italiani.

Oggi Maria Teresa Ruta [illegible] si occupa più né di spettacoli né tantomeno di televisione. Perché dunque un «ritorno» al piccolo schermo? *«Perché* — risponde — *nelle canzoni dei ricordi ho qualcosa [illegible] dire. Intanto per aver presentato qualche Festival [illegible] Sanremo. E poi, [illegible] questo [illegible] importante, per aver conosciuto tutti quei personaggi che oggi riproponiamo come [illegible] ricordo e che allora, negli Anni Cinquanta, erano i protagonisti»*.

Curato dal regista Cesare Feyles e con la collaborazione del pianista Palmino Pia e del batterista di Angelini, il popolare «Ciccio», «Le canzoni dei ricordi» va [illegible] onda [illegible] sabato [illegible] alle 20,40.

CON GLI AFFASCINANTI PROGRAMMI [redacted] VIDEOGIOCHI ATARI METTI IL TELEVISORE AL SERVIZIO DEL TUO TEMPO LIBERO.



Olimpiadi in famiglia — Scacco matto al computer — Avventure in [redacted]

I 1500 GIOCHI PIU' [redacted] DEL MONDO

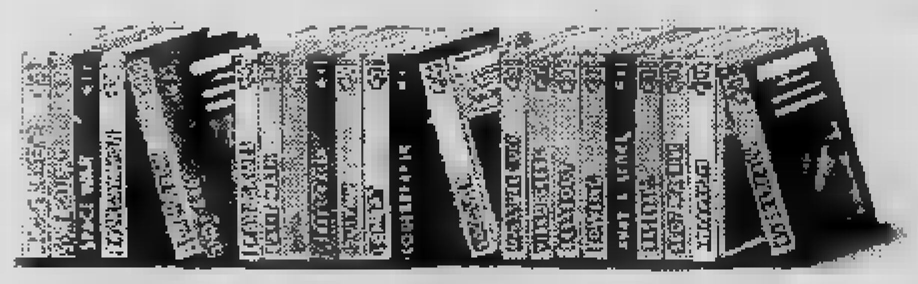
Atari ti [redacted] Magica il Computer System, [redacted] cassetta-gioco campione, due coppie [redacted] comandi [redacted] completo libretto [redacted]. [redacted] ti fa scegliere fra [redacted] cassette [redacted] (cioè 300 giochi-base [redacted] 1500 [redacted] possibili) [redacted] seguiranno ogni mese le cassette novità.

In ogni [redacted] memorizzati i programmi dei giochi. Il computer, che puoi collegare [redacted] grande [redacted] al tuo televisore, [redacted] tramite per animare i videogiochi Atari sul piccolo schermo.

Inserisci nel computer la cassetta [redacted] gioco che hai voglia di fare [redacted] goditi [redacted] casa tua, *quando vuoi* [redacted] *con chi vuoi*, [redacted] esaltanti degli sport che preferisci, delle avventure più emozionanti, dei giochi d'azzardo o d'intelligenza più difficili. [redacted] vuoi giocare da solo puoi farlo ma contro l'avversario più agguerrito: il computer.

Atari ti dà tutto: colori fantastici, effetti sonori realistici, lettura costante [redacted] punteggio sullo schermo. Perché Atari [redacted] d'avanguardia messa al servizio del tempo libero tuo, [redacted] tua famiglia e dei tuoi amici.

concessionaria per l'Italia [redacted]



ACCERCHIAMENTO - AMICO COMPUTER - BACKGAMMON - BASEBALL - BASKET - BAT[redacted] AEREO NAVALE - BLACK JACK - BOMBARDIERE - BOWLING - CACCIA AL TESORO - CASINÒ - CIRCO ATARI - COMBATTIMENTO - CORSA INFERNALE - GIOCARE CON I NUMERI - GUERRA [redacted] - GUIDARE NELLA NOTTE - GOLF - IL DECIFRATORE - INDIANAPOLIS - INVASIONE DALLO SPAZIO - I 3 DRAGHI - LE MACCHINETTE MANGIASOLDI - MEMORIA VISIVA - MENTE DIABOLICA - MINI GOLF - NAVE SPAZIALE - OLIMPIADI - PARACADUTISTI FOLLI - PILOTA IMBATTIBILE - PISTOLEROS - PUNTO E CROCE - RUGBY - SCACCHI - SCOPRIPAROLE - SGRETOLAMURO - SUPERMAN - UOMO PROIETTILE -

RICHIEDETE IL CATALOGO ATARI
A MELCHIONI -
VIA P. COLLETTA, 37
20135 MILANO

ATARI
Il mondo dei giochi sullo schermo di casa tua

A Warner Communications Company

ECONOMICI

Autovetture

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 30 mesi. Superoccasioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: [redacted] 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, [redacted] R5, R6, [redacted], Citroën GS, ecc. [redacted] vantaggiose. Lunghe [redacted] con minimissimi anticipi. [redacted] Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A. ACQUISTIAMO autovetture pagando massimo contanti. Vendiamo, permutiamo, rateizzando. Corso Corsica 6 (Nuovi Mercati).

AUTODESTEFANI
compra vende cambia vetture di tutti i tipi corso Grosseto 55 [redacted] 293.992 [redacted] (aperto anche il sabato pomeriggio).

AUTOVETTURE
[redacted] ogni [redacted] tipo, revisionate, garantite
PREZZI SPECIALI
[redacted] 31-12, minimi anticipi, lunghe [redacted] zioni [redacted] mbiali, prove, informazioni, permute, [redacted] aperto tutto il giorno, Savas Corso Francia [redacted] 713.113 [redacted] 90 '79, Volkswagen Maggiolino '72, [redacted] 1300 '76, HPE 1.6 '76, Citroën GS '76, Alfasud '77, A112 '79, '78, '76, 131 1.3 '76, '78, 128 '74, '75, [redacted] '79, 127 '74, '75, '76, '77, '78, '79, Horizon 1.1, 1.3, '78, '79, '80. Sav[redacted] corso Francia 353 Torino. Telefono 713.113.

FORD Transit lusso 1600 benzina 9 posti [redacted] mesi km 1300 perfetto vendesi anche ratealmente. Tel. 920.9318.

FURGONI PULMINI
acquistiamo e vendiamo qualsiasi modello. Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D, telefoni 831.751 - 882.456.

GOLF GTI 3 mesi nero tetto apribile Peugeot 604 interno pelle perfette condizioni DS 23 Pinnelli corso S. Uniti 7, tel. 537.241.

INCAR
Allasud Super anno '78 grigio metallizzato bellissima. Corso Giulio Cesare 229, telefoni 267.067 - 267.082.

INCAR
Beta spyder anno '76 meccanica perfetta. C.so G. Cesare 229. Tel. 267.067 - 267.082.

INCAR
Beta 1.3 - 1.6 - 2.0 berlina coupé anno 75, 76, 77, 79 corso Giulio Cesare 229. Tel. 267.067 267.082.

INCAR
Fulvia coupé anno 73 - 74 - 75 perfette corso Giulio Cesare 229. Tel. 267.067 267.082.

INCAR
Fulvia berlina 5ª marcia anno 72 da amatore corso Giulio Cesare 229. Tel. 267.067 267.082.

INCAR
Panda 30 4 mesi 1800 km superaccessoriata corso Giulio Cesare 229. Tel. 267.067 267.082.

INCAR
R 6 cc 850 azzurro metallizzato visibile corso Giulio Cesare 229. Tel. 267.067 267.082.

LANCIA Beta 1300 1600 2000 berlina coupé Hpe '77-'78-'79-'80 inurtate uniproprietario con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

MECCANICO vende privatamente per conto clienti: 127 da 950 mila, 500 da 530 mila, 850 da 300 mila, 128 da 700 mila, 124 da 500 mila, 125 da 800 mila. Buone di meccanica e carrozzeria eventuali dilazioni. Officina Sardella 626.811.

MERCEDES 200 350 SE 300 Diesel magnifici inurtati con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

MERCEDES 2000 anno 1976 meccanica e carrozzeria perfetta vendesi anche ratealmente. Tel. 920.9318.

NIVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Tortona 33. Telefonare 878.786 878.966.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

RANGE ROVER NUOVE
Iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Sireri, Cuneo. [redacted] (0171) 65.931.

RENAULT modelli [redacted] gamma permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato con garanzia. Renau[redacted] corso Siracusa 75 tel. 325011 corso Turati [redacted] tel. 594675.

SAAB TURBO
GLE EMS GLS anch[redacted] con cambio automatico '78 '79 garanzia 6 mesi vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

VENDIAMO rateando silezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, [redacted] R6, R14. [redacted] Raffaello 3, telefono 658.001.

VOLVO 244 '77 blu scuro inurtato con garan[redacted] uniproprietario vende permuta [redacted] Fiorauto, corso Turati 13 D.

124 124 124 124 124 Seat da Gradella lo tro[redacted] corso Tortona 33. Tel. [redacted]

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape portata 4-5-6 q.i ciclomotori Si Ciao Bravo Boxer Moto Gilera consegne immediate. Moroni, corso U. Sovietica 169, tel. 393.628.

18 Acquisto alloggi

ABBISOGNACI libero 1-2 camere tinello in Torino pagamento per contanti. Tel. 532.409.

ACQUISTIAMO

Stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. Trattative rapide - massima valutazione - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.68.56.

ACQUISTO esclusivamente da privato alloggio libero o occupato anche da ristrutturare valutazione massima. Tel. 539.423.

FIDUCIARIA IMMOBILIARE

ricerca per propria selezionata clientela appartamenti liberi ed anche occupati in Torino. Telefonare 556.956.

PIANEZZA Rosta Almese Bruino Rivalta e dintorni acquisto [redacted] società V. & V. Pianezza, via Torino 16, telefono 967.5153.

PRIVATO acquista subito in contanti alloggio con servizi libero entro l'anno purché in casa buone condizioni. Tel. 480.202.

PROFESSIONISTA

cerca per propria selezionata clientela appartamenti e ville in Torino o prima cintura rapida definizione in contanti. Telefonare 472.180 - 472.181.

RICERCHIAMO

per nostro cliente appartamento composto da saloncino 2 camere cucina 2 servizi zona [redacted] e [redacted]. Fiduciaria [redacted] 55.68.56.

SOTRIM srl

vende il vostro alloggio anche occupato realizzando il massimo per contanti. [redacted] teci senza impegno: 503.350 - 503.998.

19 Vendita alloggi

A.A.A. LIBERO subito in corso Regina Margherita alloggio di: 2 camere cucina bagno cantina ottimo stabile Res Immobili vende a L. 46 milioni. Facilitazioni pagamento. Telefonare 512.923.

A.C.S. affare libero via Tofane prestigioso 3 camere cucina doppi servizi terrazzi mq 120, 110 milioni dilazioni. Tel. 835.135.

A.F.I.M.
libero zona Massaua ingresso [redacted] camere cucina bagno. Tel. 51[redacted].

A. PIAZZA Solferino libero subito ampio salone 2 camere servizio ingresso terrazzo facilitazioni. Sergi vende tel. 372.142.

A. SANGANO via delle Viole 8 in nuova palazzina alloggi grandiosi abitabili subito salone 2 camere tinello biservizi prezzi convenientissimi a partire da 57 milioni 100 mila più mutuo Consuledile 533.322.

A CRESCENTINO (VC)
appartamenti signorili diverse dimensioni impresa Papilio vende direttamente nella residenza «I Fiori» in palazzine di 4 piani grande verde privato, giochi bambini, minimo acconto mutuo bancario facilitazioni di pagamento. Rivolgersi ufficio vendite via Faldella angolo [redacted] Odetti 4 ore 9-17 oppure per appuntamento anche festivi. T[redacted] 643.082.

A L. 6 milioni 500 mila più 5 milioni mutuo [redacted] cucina via Cagliari. Tel. [redacted].

ALLOGGIO
zona mercati generali piano primo camera cucina ingresso bagno 20 milioni sufficiente 50% contanti. Tel. 540.801 - 533.986.

ATTICO zona San [redacted] camera cucina [redacted] bagno terrazzo 10 milioni contanti più dilazioni. Sergi vende tel. 372.142.

CANTALUPA
[redacted] ultimata [redacted] portanti muri di tamponamento tetto mq [redacted] mq 80 terreno mq 2200 urbanizzazione primaria e secondaria 63 milioni dilazioni. Tel. 540.801 - 533.986.

CENTROCASA 513.831 signorili appartamenti corso Unione Sovietica, varie metrature possibilità abbinamenti, dilazioni pagamento a mutuo.

CENTROCASA 513.831 adiacente via Principe d'Acaja recenti camera cucina bagno 12 milioni possibilità abbinamenti.

CENTROCASA 513.831 libero Cascina Vica adiacente corso Francia 2 camere tinello bagno posto auto [redacted] milioni 500 mila, meno mutuo.

CENTROCASA 513.831 Grugliasco centrale recente 2 camere tinello bagno 35 milioni minimo contanti dilazioni.

[redacted] 513.831 [redacted] Trapani 28 [redacted] ristrutturato [redacted] spaziosi 1-2-3 camere cucina bagno da 16 milioni 900 mila a 44 milioni 900 mila minimo contante dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Palermo per definizione vendita: 2 camere cucina doccia, 15 milioni. Minimo contanti, dilazioni.

CENTROCASA 513.831 adiacente piazza Bengasi, via Candiolo 12, termo centrale: camera cucina servizio, da 9 milioni a 16 milioni 200 mila. Minimo contanti, dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Brescia, occasionissima: camera cucina servizio interno termo centrale, 12 milioni. Dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Santa Rita, via Tripoli: camera cucina bagno, 14 milioni. Facilitazioni pagamento.

CENTROCASA 513.831 libero largo G. Cesare 2 camere tinello bagno 49 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero via Lanzo signorile recente 3 camere tinello bagno box auto 90 milioni meno mutuo.

CONSULEDILE 533.322 vende Baldichieri (Asti) via Castellero 1 bis recentissimi grandiosi anche liberi 2 camere cucinotta bagno 29 milioni 800 mila, 3 camere cucina bagno da 33 milioni 350 mila box da 4 milioni 550 mila.

CORSO Francia Aeronautica Fiat filiale vendo recente camera tinello cucinino L. 27 milioni 800 mila. Tel. 756.327 - 606.5938.

CORSO [redacted]
libero camera cucina ingresso bagno ascensore termo centrale 29 milioni più mutuo 4 milioni [redacted] contante. Tel. 540.801.

... E' UNA [redacted]
in mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico totale Urefoam con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane e tennis club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 787.068 411.17.92.

FAVRIA CANAVESE
35 km da Torino alloggio recente condominio 2 camere cucina ingresso bagno termo ascensore mq 70, 20 milioni sufficiente 50% [redacted] Tel. 540.801 - [redacted]

GEDIM vende piazza Benefica libero in stabile altamente signorile appartamento d'elite salone sala pranzo 5 camere studio cucina doppi servizi mq 300 circa più box auto permute informazioni tel. 517.566.

IMPRESA vende alloggi signorili appena ultimati prima cintura di Torino con mutuo e rateazioni pagamenti. Telefonare 985.4351.

LIBERI centrali in nuova costruzione locali licenziati ufficio alto reddito permuterebbesi con stabile o alloggi anche occupati 503.998.

LIBERO centrale in palazzina nuova costruzione alloggio mansardato di mq 150 termo/ascensore permuterebbesi con stabile o alloggi anche occupati 503.350.

LIBERO in villa vicino casello autostrada To-Ao 2-3-5 vani servizi box magazzino nuovo vendesi facilitazioni. Tel. 787.044.

LIBERO lungo Dora Napoli 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi cantina L. 40 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO Parella bellissimo camera tinello cucinino servizi 4° piano no ascensore 30 milioni contanti. Cobeni 548.426.

LIBERO via Filadelfia (Stadio) recente signorile saloncino 3 camere cucina 2 bagni box dilazioni permute. Tel. 542.338.

PINO alloggio libero in villa salone cucina 3 letto triservizi taverna box lavanderia caldaia autonoma giardino privato 1300 mq 220 milioni. River 842.631.

PINO libero alloggio panoramico recente 2 camere salone cucina doppi servizi box L. 108 milioni. Tel. 389.182 378.964.

PINO libero salone 2 camere cucina abitabile doppi servizi box 2 vetture L. 77 milioni. River 842.606 - 842.631.

SOTRIM B 503.998 via Virle ingresso 3 camere cucina servizio 18 milioni; monocamera stessa casa con angolo cottura servizio balcone 8 milioni. Ottimo affare.

SOTRIM C 503.350 via Ferrero (p.za Rivoli) ingresso 3 camere tinello cucinino bagno cantina occupato 35 milioni.

SOTRIM D 503998 via Modena ingresso 1 camera tinello servizio più sovrastante mansarda mq 120 19 milioni stabile con riscaldamento centrale metano affare.

STUDIO IMMOBILIARE R.D.
G vende libera villa vicinanze lago di Candia soggiorno 3 camere tinello cucinino servizi e box terreno recintato facilitazioni di pagamento. Tel. 532.711 - 535.211.

STUDIO IMMOBILIARE R.D.
H vende piccolo stabile in Borgo S. Pietro parzialmente libero composto da 25 vani e cortile. Tel. 532.711 535.211.

STUDIO IMMOBILIARE R.D.
I vende stabile in Torino zona S. Paolo 27 vani e negozi. Telefonare 532.711 - 535.211.

STUDIO IMMOBILIARE RD
B vende libero corso Belgio camera tinello cucinino servizi dilazioni pagamento. Tel. 532.711 - 535.211.

TAIT C vende libero adiacente piazza Marmolada camera tinello angolo cottura servizi L. 26 milioni 800 mila. Tel. 502.383.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE: camere matrimoniali 359 mila, cucine in laminato complete 239 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29 (cortile).

36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgarello Mare Verde tel. 0183 400.589.

42 Antiquariato

ACQUISTANSI oggetti antichi, mobili, dipinti vari soprammobili arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ifir Piemonte Torino 011 658.463 - 280.939.

AUTENTICI mobili d'epoca li troverete nei locali «Il Gabbiano»: piattaie comò credenze tavoli rocchetto fratine librerie trumò cassapanche eccetera. Esposizione permanente. [redacted] strada Torino, 39, tel. 640.7352 645.137 (proseguimento di corso Moncalieri).

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. 25 km da Torino casa rustica abitabile di vani 4 cucinotta cantina giardino, a L. 9 milioni 500 mila, differenza mutuo, Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

A L. 13.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende in Valle Po casetta di montagna indipendente con 1500 mq di terreno pagamento rateale. Telefonare 658.303.

A L. 14.800.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende nel Canavese rustico con 500 mq di terreno servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.303.

[redacted].900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende in Valle Po baita indipendente con giardino pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A L. 5.800.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende in Valle Po rustico con 500 mq di terreno servito da strada e acqua pagamento rateale. Telefonare 658.235.

ALBENGA 200 mt mare impresa vende alloggi 2-3 camere più servizi termoautonomo 40 milioni dilazionati più mutuo. Casmar via Trieste 45 Albenga 0182 - 53.865 541.760.

BORGHETTO libero 50 mt dal mare piano alto vista mare ingresso 1 camera cucina bagno arredato terrazascensore 60 milioni dilazionabili. Sotrim (011) 503.993.

CASALEGNO
(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 638.444.

CENTROCASA 513.831 Baldichieri (Asti) via Borgnino 3, in villa, alloggio composto: camera cucina angolo cottura servizio soffitta giardino cantina, termo centrale, 25 milioni. Minimo contanti, dilazioni.

CERIALE Borgo Mediterraneo recente co[redacted] ingresso [redacted] ce[redacted] servizi completi terrazzo piccolo [redacted]. Arredato vista mare 55 mi[redacted] Auxis 011 / 596.607 - 587.774.

GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pac[redacted] 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GRIMALDI 0184 - 882.222 tratta 20 km da Sanremo collinare monolocale 27 milioni.

GRIMALDI 0184 - 882.222 tratta Sanremo mono bilocali vista mare nuovi 55 milioni.

RIVA LIGURE mini alloggi trilocali vista panoramica 2 km mare mutuo occasione. Afim Italia 0184 - 884.797.

SANREMO centrale attico vista mare monti soggiorno cucina camera bagno cantinetta terrazzo ristrutturato. Afim Italia 0184 - 884.797.

SANREMO vicinanze villa Hormond 2 locali sala cucina bagno balcone cantina posto auto. Afim Italia 0184 - 884.797.

UTIP AT 0141 55.675 vende 45 km da Torino casa indipendente con riscaldamento 6 camere servizi terrazzo porticato garage con terreno L. 53 milioni 900 mila.

UTIP AT 0141 55675 vende Sauze d'Oulx adiacente campi da sci appartamenti nuovi con ottime rifiniture box auto.

UTIP AT 0141 55675 vende vicinanze Asti ampio e bel casale in parte ristrutturato vasto terreno circostante panoramico ottimo per circolo privato o club.

UTIP
547.828 - 519.894 vende lussuoso alloggio libero a Ventimiglia nuovissimo soggiorno 3 camere cucinotta biservizi box e posto auto mutuo dilazioni permute.

VILLA Viù divisibile parte da riattare 6 camere 3 servizi cantine 800 mq circa giardino L. 38 milioni più [redacted] milioni [redacted] Tel. 383.445.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CESANA affittasi nuovi bellissimi alloggi arredati 5-6 posti letto posto auto stagionale. Tel. 329.8558 - 329.8778.

47 Alberghi, pensioni

LOANO pensione a 1 km dal mare cucina casalinga trattamento familiare L. 10 mila complessive. Tel. 019 671.217.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerc[redacted] indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, [redacted] 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

SI assumono incarichi vendita all'asta (o acquisterei) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ifir Piemonte Torino, telefoni 011 658.463 - 280.939.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Raspino, via Cirio 2, tel. 287.368.

A. GIOIELLERIA M.C. compra oro argento monete prezzi massimi, Corso Peschiera 151 ang. Villarbasse. Tel. 334.832.

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica, vastissimo assortimento. Dema, strada Mongreno 29, telefono 011 897.844.

MAGA veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753.134.

Gli azzurri entrano in scena nelle qualificazioni mondiali: contro il Lussemburgo oggi dovranno segnare molte reti

L'Italia per aprire un «catenaccio»

DAL NOSTRO INVIATO

LUSSEMBURGO — Stade Municipal, ore 15: l'Italia entra in scena nelle qualificazioni alla Coppa del mondo di Madrid 82. Gli azzurri di Bearzot sono inseriti nel gruppo 5, comprendente Jugoslavia, Danimarca, Grecia, Lussemburgo. La Jugoslavia, dopo il 5 a 0 nel granducato lo stentato 1 a 1 di Lubiana con la Danimarca, guida a pieno punteggio la classifica: la Grecia, che non ha ancora giocato, mercoledì prossimo affronterà la Danimarca a Copenaghen sotto gli occhi di Bearzot. Oggi l'Italia verrà invece spiata dallo jugoslavo Miljanic, dal greco Panagu- e dal danese Piontek.

Il nostro è girone facile solo sulla carta, poiché sono due squadre che potranno ottenere il visto sul passaporto per Spagna. ha buone prospettive. E' reduce vittoriosa amichevole il Portogallo, contrassegnata da luci ed ombre. Altobelli, che fu protagonista del successo di Genova due gol, viene riproposto in squadra, in luogo dell'infortunato Graziani, in coppia con Bettega. Il «catenaccio» del Lussemburgo può rappresentare un interessante collaudo per questa formula anche se si tratterà di una partita a senso unico, con gli azzurri protesi all'attacco ed i padroni di casa arroccati davanti al portiere. Bettega, che digiuna in nazionale venti mesi, ha fame di gol (qui ne ha già segnati due nel '78) Altobelli vuole accontentarsi briciole, mette le dicendo che non intende strafare assumersi responsabilità che non gli competono.

Non ignora, però, l'importanza che potrebbe in prospettiva sua soddisfacente prestazione. Undici mesi fa, a Esch sur Alzette, dove ieri sera si è esibita la Under 21, Altobelli segnato due reti nella stessa rappresentativa minore: *«I gol fanno piacere ma conta vincere. Sono tranquillo: dolore di origine nevralgica coscia destra scomparso e spero non far rimpiangere Graziani»*.

Sono in molti ritenere che Altobelli possa consentire alla squadra di tornare agli schemi che aveva con Rossi, anche se con minor classe. E' questo uno dei motivi tecnici in un incontro dal risultato scontato che si aggiunge all'ennesima verifica per il «blocco» juventino e alla risposta che Causio e Bettega devono dare a coloro che li ritengono più all'altezza della situazione.

ha negato aver preferito Conti a D'Amico (che va in tribuna Pecci) per non turbare Causio ha definito «crudeli» le staffette programmate.

«Questo tipo squadra può funzionare — ha detto c. t. replicando accuse Liedholm, secondo il quale utilizza gente logora in ruoli sbagliati —. *Non è la Juventus, anche se ci sono sei bianconeri. Fino a quando sarà nazionale decente, con Portogallo mi ha soddisfatto, non m'interessa il rendimento che i singoli offrono club. Vorrei che questa partita creasse i presupposti per affrontare la Danimarca a Roma, Jugoslavia Torino, la Grecia Salonicco, la massima serenità»*.

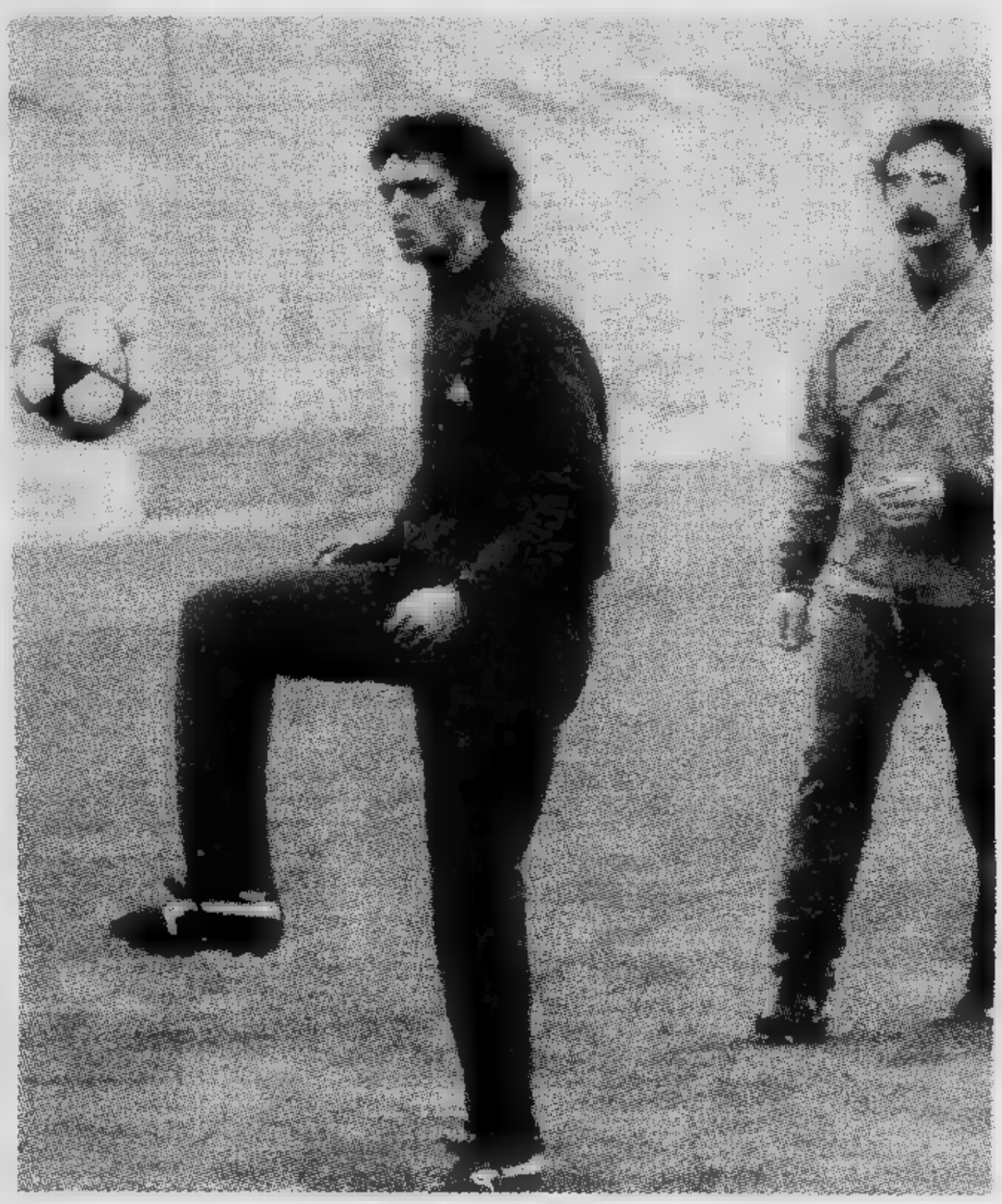
Contro il Lussemburgo, Collovati si occuperà di Langers, Gentile di Reiter e Baresi di Di Domenico. Antognoni agirà nella zona di Weis Tardelli, Oriali e Causio, che dovranno sfruttare le fasce laterali per aggirare lo sbarramento e rifornire di palloni Bettega Altobelli.

«Frontalmente sarà difficile sfondare, ci vorrà pazienza e velocità per andare a bersaglio attraverso i cross dal fondo — ha ribadito Bearzot —. *La Jugoslavia, prima di sbloccare il risultato, ha impiegato cinquanta minuti, rischiando il contropiede poi realizzando uno dopo l'altro cinque gol»*.

Secondo indiscrezioni non confermate, la qualificazione potrebbe fruttare a ciascun milioni, cioè tre milioni per ognuna delle partite in calendario. comincia in trasferta 7-8 emigrati italiani (su oltre diecimila spettatori previsti, per un incasso milioni di franchi lussemburghesi, pari oltre 120 milioni lire) che accorreranno stadio Municipal per far festa. La nazionale deve deluderli.

L'obiettivo del Lussemburgo, invece, una sconfitta di misura, la sesta della serie: nelle precedenti cinque gare, l'Italia ha sempre vinto, collezionando gol contro 1. La «storica» rete fu trasformata da ai danni Zoff, quattro anni fa. Adesso l'elemento più pericoloso è Langers, diciannovenne goleador che nel Borussia. Gli altri stranieri sono il Rohmann, che gioca nel San Diego in California, i centrocampisti Weis e Philip che professionisti in Belgio. Gli altri, compreso l'oriundo Di Domenico, giocano e... lavorano.

Bruno Bernardi



Alessandro Altobelli promette gol contro Lussemburgo oggi pomeriggio

Under 21: il cagliaritano segnato 2 gol al Lussemburgo come l'interista

E' Selvaggi l'erede di Altobelli

DAL NOSTRO INVIATO

ESCH ELZETTE — *Se il buongiorno si vede dal mattino, Azeglio Vicini può andare soddisfatto: L'Under 21, rinnovata nove undicesimi (della formazione della scorsa stagione rimangono soltanto portiere Zinetti e lo stopper Guerrini), ha esordito, seppur contro avversario di modesta dimensione come Lussemburgo, offrendo per almeno minuti un'ottima dimensione di sé. Difatti, coronamento del suo buon gioco, ha realizzato anche le tre reti (a una) con cui ha concluso la gara.*

Vicini, dopo la partita, ha esitato a dichiararsi soddisfatto solo metà: è logico che pretendesse massimo impegno per entrambi i tempi, c'è considerare che, ad esempio, squadra azzurra della ripresa si è venuta trovare senza le due punte titolari, essendo uscito Mariani per botta al dopo appena 21 minuti (fortunatamente i controlli medici all'ospedale cui è stato subito sottoposto hanno scongiurato qualsiasi complicazione), Selvaggi, risentendo per botta alla caviglia presa nel corso della prima frazione gioco: «Il cagliaritano in effetti — *confessa Vicini* — avrebbe anche meritato essere sostituito prima e non di dover giocare metà del secondo tempo. cosa facevo? Non avevo altre punte ruolo, volta utilizzato Pradella. Per questo ho chiesto un sacrificio quale si ben volentieri sottoposto».

Proprio Selvaggi, d'altronde, è stato l'uomo-partita. Sue due delle tre reti ed anche l'assist sul quale Musella ha segnato il terzo gol. Era la prima esibizione maglia azzurra, c'è senz'altro da ritenerla molto positiva: era strano gioco destino, su questo stesso campo di Esch sur Elzette lo scorso aveva esordito Altobelli, anche lui segnando due.

Vicini, ad ogni buon conto, rifiuta paragone: «Sarebbe antipatico dire meglio uno o meglio l'altro d'altronde differenti anche condizioni in cui i giocatori sono esibiti: serata in cui giocò Altobelli era pioggia vento, ieri invece massimo ci si poteva lamentare per freddo».

il discorso sull'attacco, valutare tutto il complesso. E' una squadra nuova quella azzurra, che ha come il campionato europeo che la opporrà a Jugoslavia Grecia ma che già dimostrato, nonostante logici scompensi dovuti a mancanza d'intesa, di avere buoni numeri per fare strada: stesso centrocampo del quale temevano pochi limiti, si è disimpegnato con sufficiente disinvoltura, ha trovato nel granata Sclosa e nel romanista Giovannelli due buoni interpreti ruolo, molto lineari molto pronti all'inserimento, e nel pistoiese Benedetti giocatore tutto pepe che, specie nel primo tempo, ha dato notevole contributo di brio a tutta la squadra.

Le pecche state mai in difesa. Il giudizio sul settore arretrato va riveduto alla luce delle presenze dei milanisti Franco Baresi e Tassotti (due elementi che militavano in questa squadra già lo scorso anno) del fiorentino Contratto, che in questo inizio di stagione ha saputo farsi molto apprezzare nella squadra. Tre uomini, indubbiamente, che dare un volto ben differente all'intero settore che ha peraltro punti fissi Zinetti e nello stopper Guerrini.

L'Under al pieno delle forze dovremmo poterla vedere nei prossimi due impegni amichevoli che precederanno l'esordio nel campionato europeo fissato per novembre a Lecce contro la Jugoslavia: prima di allora gli azzurrini giocheranno il a Bergamo contro la Spagna il 31 ad Avellino contro la Danimarca. Soprattutto nella prima gara, che si disputerà di mercoledì, c'è buona speranza che possano essere presenti tutti, anche i giocatori che militano in formazioni di serie B.

Giorgio Barberis

Italia-Lussemburgo «under 21» 3-1: nella foto, intervento Musella

Queste le squadre in campo

LUSSEMB.		
	1	Zoff
Dax	2	Gentile
Rohmann	3	G. Baresi
	4	Oriali
Meunier	5	Collovati
Weiss	6	Scirea
Philipp	7	Causio
Dresch	8	Tardelli
Di Domenico	9	
Reiter	10	Antognoni
Langers	11	Bettega

Arbitro: Weerink (Olanda)

IN PANCHINA — Lussemburgo: 12 Birembaum, 13 Clemens, 14 Schreirer, Wagner. Hoscheid. Italia: 12 Bordon, 13 Zaccarelli, 14 P. Sala, 15 B. Conti, 16 Pruzzo.

Inizio ore 15 (ora italiana).

TV — Telecronaca diretta dalle 14,55 sulla rete 2.

RADIO — Cronaca dalle 15,15 in Radio 1.

Serie B

ATALANTA - CATANIA
FOGGIA -
L. R. VICENZA - CESENA
LAZIO -
LECCE -
MILAN -
RIMINI - TARANTO
SAMPDORIA - PESCARA
SPAL - MONZA

CLASSIFICA: Spal Milan p. 6; Lazio, Genoa, Sampdoria e Pescara 5; Foggia, Atalanta, Bari, Rimini e Varese 4; Cesena, Monza, Verona, Vicenza, Pisa e Catania 3; Lecce 2; Taranto Palermo —1.

ANGELO DOMENGHINI è il nuovo allenatore della squadra piemontese: «Voglio insegnare ai miei ragazzi — dice — cosa significa convinzione»

Ad Asti, «Domingo» il favoloso

Era uno dei «messicani», vicecampione [illegible] mondo nel 1970. Correva molto, come un'antilope ingobbita dalla fatica, [illegible] volte anche sgraziato. Era un prototipo [illegible] tornante. Fu definito l'erede di Muccinelli e [illegible] Armano, per quel suo singolare modo d'interpretare un ruolo. Giocò in Nazionale [illegible] partite. Angelo Domenghini [illegible] un'ala destra molto generosa; [illegible] cucitore di gioco nell'Atalanta, nell'Inter e [illegible] Cagliari. Successivamente, giocò nel Verona di Garonzi e dell'altro «messicano» Ferruccio Valcareggi. Lo chiamavano «Domingo».

Nell'inverno del '76 subì [illegible] grave incidente ad un tendine. Il calcio parve allontanarsi, improvvisamente, dalla sua vita; [illegible] non dai suoi pensieri. Pensò a una attività alternativa: rifiutò l'idea di allenare una squadra, [illegible] quella di gestire [illegible] bar [illegible] Aglio nel Bergamasco. L'attirava, semmai, [illegible] miraggio [illegible] [illegible] [illegible] una boutique. Ma dove? A Bergamo, [illegible] Milano, [illegible] Cagliari oppure [illegible] Verona? Mentre si consumava fra questi interrogativi guari, e tornò [illegible] campo. Il [illegible] crepuscolo venne qualche anno dopo, sull'orizzonte [illegible] altre città: Foggia, Olbia [illegible] Trento. Lo [illegible] anno, infine partecipò al supercorso [illegible] Coverciano, dove acquisì [illegible] diritto di allenare squadre di calcio. [illegible] oggi [illegible] il responsabile tecnico dell'Asti che milita in serie C 2.

«Sono alla prima esperienza come trainer — dice Domenghini — *ho avuto modo di conoscere i ragazzi. Ci sono alcuni problemi [illegible] risolvere, però in tre giorni di conoscenza non ho potuto analizzare completamente la situazione. Tempo 15 giorni e valuterò meglio le cose ed arriverò a qualche conclusione. Poi, durante i tre giorni di mercato, cercheremo di affrontare i punti fondamentali per risolvere i nostri problemi. L'ambiente mi sembra comunque eccellente e l'incarico mi procura molto entusiasmo. Questo stato di animo mi deriva dall'aver vissuto sempre nel calcio [illegible] dalla [illegible] possibilità di potervi rimanere. Spero che i risultati mi diano ragione, poiché andare in panchina e perdere non piace [illegible] nessuno».*

Supercorso [illegible] Coverciano, dove Italo Allodi è [illegible] rettore: esperienze, insegnamenti, progetti, proiezioni [illegible] futuro, «fughe» temporanee all'estero per arricchire il proprio patrimonio tecnico e umano. *«Ho avuto tanti maestri [illegible] Coverciano* — replica Domenghini — *ho cercato di assimilare il massimo. Ho imparato ad approfondire certi concetti che prima mettevo in pratica senza risalire [illegible] ragioni. Rispetto agli stranieri noi italiani non siamo indietro; solo che siamo bravissimi soltanto nel parlare. Gli stranieri hanno un'altra mentalità, sono più convinti di ciò che fanno, [illegible] non sono superiori [illegible] noi. Non capisco perché debbano esserlo. A noi fa difetto la convinzione. Ecco, quella convinzione che io cercherò d'infondere nell'Asti».*

Un Domenghini dialettico, non più introverso come quando giocava nel Cagliari [illegible] nell'Inter. Lo sguardo è più disteso e lontano da quei tormenti che un tempo gli [illegible] [illegible] il viso. Un Domenghini, insomma, più disponibile questo che è approdato [illegible] Asti. *«Ho sempre [illegible] al prossimo la sensazione di essere antipatico, per quel mio modo ermetico di affrontare situazioni e persone. Nel passato, del resto, m'interessò [illegible] soltanto giocare. Per questo forse ero meno "accessibile". Tutto cominciò, probabilmente, all'epoca dell'Inter, quando giocavo al fianco [illegible] grandissimi [illegible] pioni. Che erano più considerati [illegible] me e venivano avvicinati dai giornalisti più di me. Io soffrivo in silenzio questa situazione e mi chiudevo [illegible] in me stesso. Salvo [illegible] lasciarmi andare [illegible] sfoghi, a volte inopportuni».*

Dall'ultima partita giocata nel Trento ad oggi quali sensazioni ha provato? Paura, fiducia, scoramento, speranza, scetticismo o filosofico attendismo?. *«Ho valutato molte opportunità [illegible] ad un certo punto mi sono sentito come emarginato dal calcio. Ho dovuto adattarmi [illegible] questa sensazione; però sono riuscito a venirne fuori bene, come prova il mio arrivo nell'Asti».*

Le si schiude un mondo nuovo, suggestivo ed insidioso [illegible] [illegible] tempo. Lei pensa di poter dar [illegible] calcio [illegible] allenatore quanto ha dato come giocatore? *«E' molto difficile* — conclude Doemnghini — *far capire ai giovani che io giocavo in A e in Nazionale e che mi comportavo in un modo [illegible] o nell'altro. Perciò non parto [illegible] questi presupposti e punto [illegible] un altro programma: convincere i miei ragazzi ad andare in campo (anche durante il ciclo degli allenamenti) convinti che tutto ciò che fanno [illegible] nel loro esclusivo interesse. I risultati verranno di conseguenza».*

Ci pare di vedere Domenghini, detto «Domingo», correre con quella sua andatura rabbiosa dietro ad un manipolo di giovani per insegnare loro cosa significa il sacrificio.

Angelo [illegible]

Sequestrati documenti al Pescara

PESCARA — I documenti [illegible]li di alcuni anni di gestione [illegible] «Pescara Calcio» [illegible] posti sotto sequestro [illegible] Guardia di Finanza [illegible] ieri ha fatto irruzione [illegible] la sede della società [illegible] in [illegible] Campania. Il materiale, raccolto in apposite cartelle, [illegible] sigillato e [illegible] in una [illegible] sulla cui porta sono [illegible] apposti [illegible] sigilli.

L'esame [illegible] questi documenti inizierà lunedì quando [illegible] ufficiale ed altri militari [illegible] Fiamme [illegible] torneranno nella sede [illegible] ciale della «Pescara Calcio». Nessuna indiscrezione [illegible] sui motivi di questa iniziativa. Solo ipotesi.

Dopo l'esperienza «Sportuomo»

Il calcio in barca torna a Italia '61

Ritorna, sul laghetto di Italia '61, [illegible] canoa-polo, il calcio in barca. Aveva fatto la sua prima, timida, comparsa quest'estate nell'ambito di «Sportuomo»: quattro squadre improvvisate [illegible] improvvisanti, inesperte delle regole, delle tattiche di questo nuovo gioco acquatico. Era [illegible] praticamente una prima italiana ed aveva avuto successo: [illegible] partite [illegible] assistito un pubblico valutato attorno alle duemila persone.

Quella di domani sarà una cosa seria: il primo «Trofeo interregionale di canoa-polo», indetto dal Comitato PiemonteValle d'Aosta della Commissione italiana canoa. Vi partecipano dieci squadre [illegible] rappresentanza delle società canoistiche di Torino, Cuneo, Ivrea, Aosta, Asti, Casale [illegible] Villafranca Piemonte. Partite, ininterrottamente, dalle 14 alle 18. Divertimento assicurato: la canoa-polo unisce le emozioni del calcio, i gol, i passaggi, [illegible] dribbling, gli «stop» volanti, [illegible] quelle della canoa, le piroette, il roteare [illegible] pagaia. Con il rischio di qualche bagno fuori programma sempre presente.

Il torneo [illegible] canoa-polo costituisce l'anteprima di una manifestazione più vasta, «un po' per tutti», in programma sabato [illegible] domenica prossima. L'occasione un po' per tutti i cittadini di avvicinarsi al Po ed in generale agli sport sull'acqua. A tutti i torinesi, non solo ai campioni della canoa e del canottaggio: anzi, soprattutto a quanti campioni non sono.

«Clou» della manifestazione sarà, domenica prossima, il «Primo Trofeo dei Quartieri», un insieme di gare e giochi che vedranno [illegible] impegnati cinque rappresentanti di ogni borgo cittadino su canoe [illegible] barche [illegible] remi. Gare [illegible] giochi divertenti ed adatti a tutti, anche [illegible] chi in barca è salito solo qualche volta, magari al mare, [illegible] neppure più ricorda [illegible] si faccia a prendere in [illegible] un remo [illegible] [illegible] pagaia. Questa può, anzi vuole essere un'occasione per ricominciare.

Coem vuole essere un'occasione per ritornare al fiume la «Vogalonga», remata aperta a tutte [illegible] imbarcazioni non a motore, di qualsiasi tipo [illegible] specie, sulla distanza di 10 km, dai Murazzi alla passerella Italia '61 [illegible] ritorno, con arrivo all'imbarcadero comunale.

E poi musica di bande [illegible] majorettes, balli [illegible] gare a bocce, spaghetti [illegible] fagioli [illegible] pranzo, grigliata la sera. Ed anche qualche intermezzo serio, per parlare d'inquinamento ed ecologia, [illegible] l'intervento della Lega Ambiente Arci, della Pro Natura, del WWF [illegible] del Consorzio Po-Sangone.

E' [illegible] chiusura [illegible] una stagione che ha riportato il Po in primo piano per i torinesi: l'acqua [illegible] già diventata più pulita [illegible] lo diverrà ancora [illegible] più in futuro, riaprono gli imbarcaderi, la gente ritorna sul fiume [illegible] attorno ad esso alla ricerca di un po' di pace, di verde, di tranquillità. Quelle cose che spesso si cercano [illegible] tanti chilometri da Torino, [illegible] ricordando di averle a portata di mano.

Marco Sannazzaro

Quando un venditore diretto si presenta con la tessera Avedisco ci si può senz'altro fidare di quello che presenta.

Quando [illegible] venditore a domicilio si presenta con la tessera che riporta il marchio AVEDISCO [illegible] senz'altro un venditore serio, onesto, affidabile, che offre al consumatore [illegible] dimostrazione personalizzata, in modo chiaro [illegible] corretto.

L'AVEDISCO, l'Associazione Nazionale Vendite Dirette Servizio Consumatori, raccoglie serie [illegible] qualificate aziende che operano con le vendite dirette; [illegible] attraverso il proprio Codice Etico di Comportamento Commerciale ne garantisce l'operato, svolgendo [illegible] insostituibile funzione di tutela al servizio sia del venditore che del consumatore.

Per questo chi vuole operare nel settore delle vendite dirette deve sapere che un'azienda associata all'AVEDISCO offre una garanzia fondamentale di qualificazione professionale, di successo, di guadagno; perchè quando si lavora con serietà, quando si ha serietà da vendere, si lavora meglio e si vende [illegible] più.

Queste sono le aziende associate all'AVEDISCO:
A.M.C. ITALIA - AVON COSMETICS - AXEL - CONTEMPORA - EUROCLUB ITALIA - GRUPPO EDITORIALE FABBRI - FIELD EDUCATIONAL ITALIA - HOPE IMPORT - JAFRA COSMETICS - PRETIOSA - REBA - STANHOME - TUPPERWARE ITALIA - VORWERK FOLLETTO - WALK OVER ITALIANA.

avedisco

Dal produttore al consumatore.
Con serietà.

gri pubblicità

Rally - Con la 131 Abarth, davanti [redacted] Vatanen (Ford)

Rohrl vince il «Sanremo»

Walter Rohrl, [redacted] il suo vantaggio nel campionato mondiale

SANREMO — A dispetto [redacted] tutti i pronostici che, sulla carta (con i guai [redacted] giorni [redacted] hanno preceduto [redacted] gara), [redacted] vedevano [redacted] meno favorite, la Fiat 131 [redacted] del Jolly Club [redacted] è aggiudicata con Walter Rohrl [redacted] 22° Rally di Sanremo. La Casa torinese consolida così ulteriormente il suo punteggio nella classifica [redacted] mondiale marche.

Ad [redacted] sola prova dalla fine, Walter [redacted] già in testa alla corsa [redacted] oltre 5' di vantaggio sul suo diretto inseguitore, Ari Vatanen. Un appassionante duello tra la 131 [redacted] del tedesco e la Ford Escort del finlandese, durato fino alla fine [redacted] terza tappa quando Rohrl si era ripresentato [redacted] Santemo venerdì mattina con un vantaggio di 1'44" sulla vettura [redacted] Rothmans.

Il [redacted] Rohrl su Vatanen, prima [redacted] affrontare [redacted] quarta ed ultima tappa (sette prove speciali tutte [redacted] asfalto, quindi più favorevoli alla vettura torinese che montava sospensioni per questo tipo [redacted] fondo non disponendo [redacted] quelle da terra che, in Toscana [redacted] nel Sanmarinese, [redacted] fatto soffrire e trepidare i responsabili sportivi della Fiat) [redacted] già più che buono. Non tanto però da rassicurare completamente Rohrl, [redacted] quale [redacted] bastato [redacted] piccolo errore di guida o una foratura in prova per farsi raggiungere e magari superare.

Rohrl attualmente leader del campionato mondiale piloti (alle sue spalle si trova il compagno di squadra Alen) è ripartito ieri [redacted] da San[redacted] con intenzioni ben precise: *«Mi limiterò — ha detto — a regolare la mia condotta di gara su Vatanen, tenendolo a bada. La macchina è perfetta, rimessa a nuovo. Dovrei [redacted] buone chances per vincere»*.

Dimostrando di che pasta è fatto, il pilota [redacted] non solo ha tenuto [redacted] alle intenzioni, ma, dopo [redacted] ceduto [redacted] miglior tempo nelle prime [redacted] prove [redacted] questa notte (44ª e 45ª nel totale della gara) alla Talbot Lotus [redacted] Toivonen (pur facendo sempre meglio di Vatanen), ha [redacted] tutti in fila nella 3ª, 4ª, 5ª, 6ª e nella 7ª ed ultima pro[redacted] speciale, aumentando progressivamente il [redacted] vantaggio sul finlandese e mantenendolo sino alla fine.

La prima prova speciale di ieri sera era stata purtroppo fatale al torinese Dario Cerrato, partito con il serio proposito di riagguantare l'al[redacted] Talbot Lotus, quella di Frequelin (che lo precedeva [redacted] di soli 15 secondi), e di sferrare un attacco [redacted] Ford [redacted] Mikkola. La sofrtuna lo colpiva ancora una volta: a soli due chilometri dall'inizio si rompeva irrimediabilmente un semiasse della sua Opel Asco[redacted] 400. Un altro dispiacere per Cerrato e per il preparatore Virgilio Conreno.

[redacted] ancora in gara [redacted] vettura Opel, quella [redacted] dalla [redacted] Europa [redacted] tedesco Kleint. Per poco perché, nella «speciale» successiva il differenziale cedeva mentre Kleint si trovava terzo assoluto. A questo punto la classifica generale vedeva, alle spalle [redacted] Rohrl, le due [redacted] Escort di Vatanen e Mikkola e le due Talbot Lotus (rivelatesi vetture eccezionali [redacted] solo sulla terra ma anche sull'asfalto) di Frequelin e Toivonen e la Fiat 131 Abarth di un irriducibile Attilio Bettega che, zitto zitto, badando [redacted] conservare il suo ottavo posto (dal quale, visti i distacchi [redacted] avrebbe più potuto muoversi) era così [redacted] in sesta posizione.

Praticamente conclusa [redacted] partita tra Rohrl [redacted] Vatanen (Mikkola era staccato dal compagno di squadra di circa 11') restavano a giocarsi il quarto posto, staccati di pochi secondi, Frequelin e Toivonen. Una disputa amichevole tra i due piloti della Talbot che [redacted] un poco [redacted] vivacità al Rally. Il primo comunque prevaleva sul [redacted] condo.

[redacted] trofeo Autobianchi (partito con 50 vetture in co[redacted] al 22 piloti del «Maxi Rally») [redacted] giocavano la vittoria Michele Cinotto ed il veneto Vittorio Caneva. Quest'ultimo, a due prove [redacted] fine, stava precedendo il torinese di circa 1', poi spariva [redacted] gara nella penultima prova.

Gian dell'Erba

CLASSIFICA FINALE: 1) Fiat 131 [redacted] (Rohrl-Geistdofer) 10h 22'42"; [redacted] Ford Escort [redacted] - Richards) [redacted] Escort (Mikkola - Hertz) a 14'10"; 4) Talbot Lotus (Frequelin - Todt) [redacted] 16'47"; 5) [redacted] (Toivonen - Lindquist) a 17'45"; 6) Fiat 131 Abarth (Bettega - Bernacchini) 23'20"; 7) Ford Escort (Presotto - Sghedoni) a 51'08"; 8) Opel Ascona (Zordan - Dalla Benetta) a 1h 28'01"; 9) Opel Ascona 400 (Bernocchi - [redacted] a 2h 03'00"; 10) Porsche (Pallanca - Audiber) 2h 16'45".

Bocce - «Mondiali» [redacted] Montecarlo

Italia-Francia sfida di sempre

MONTECARLO — Per l'Italia e [redacted] Francia [redacted] fatta: entrambe sono già qualificate [redacted] semifinali [redacted] stasera [redacted] gli ultimi due turni serviranno loro per arrivare [redacted] meglio [redacted] condizione per le prove decisive. Le partite [redacted] qui disputate sono state po[redacted] più che un salutare galoppo (con [redacted] diverse formazioni in campo) che ha evidenziato [redacted] grande diffe[redacted] di classe tra [redacted] uomini [redacted] due «big» e tutti gli altri. Si è visto qualche sporadico esempio di bravura soprattutto [redacted] merito dei tedeschi Walker [redacted] Engelke, [redacted] marocchino Alibert e [redacted] belga [redacted] (di origine italiana), [redacted] poco, molto poco. C'è da sottolineare però la grande buona volontà, l'impegno, la correttezza [redacted] l'entusiasmo di tutti i giocatori.

Per Italia [redacted] Francia si avvicina, dunque, il momento di [redacted] ennesimo scontro che questa volta però, con l'innovazione tecnica apportata sulla durata delle partite (un massimo [redacted] quattro [redacted] gli eventuali tre tiri supplementari [redacted] delle due squadre ha raggiunto i 1[redacted] punti), potrà riservare qualche grossa sorpresa. Non manca, dunque, l'interesse del pubblico, che è sempre molto numeroso, con una folta rappresentanza [redacted] italiani (ma il «grosso» [redacted] atteso [redacted] oggi); la caccia ai biglietti per le semifinali di stasera e soprattutto per la finalissima di domani si fa [redacted]mpre più accesa e si va verso il tutto esaurito.

Questa sera alle 21, per le semifinali, [redacted] incontrerà Monaco (che ieri sera ha battuto ogni primato perdendo in quarantasette minuti contro [redacted] Francia, nell'arco di tre sole giocate: 0-3, 0-8, 0-13), mentre [redacted] se la vedrà [redacted] la Jugoslavia o con il Belgio.

Ieri mattina si [redacted] svolto il congresso annuale della Fédération International de Boules, alla presenza [redacted] delegati delle 14 nazioni partecipanti [redacted] questo mondiale e del rappresentante del Senegal. Queste le principali delibere: il dottor Luigi Sambuelli [redacted] stato rieletto presidente per un altro quadriennio; ufficialmente [redacted] stata confermata la sede di Novara per i prossimi [redacted] pionati a coppie; nel [redacted] mondiale [redacted] disputato [redacted] Francia, ad Annecy; nel 1983 in Svizzera; nel [redacted] a Las Vegas e nel [redacted] Australia.

[redacted]

Fiaccola [redacted] Primo Nebiolo

In [redacted] riunione del Consiglio Direttivo [redacted]nale [redacted] dei Presidenti di Sezio[redacted] degli «Atleti Azzurri d'Italia» verrà [redacted] con[redacted] la «Fiaccola [redacted] 1980», quest'anno per [redacted] prima volta [redacted] in ambito nazionale.

Per il 1980 [redacted] riconoscimento è stato [redacted] dottor Primo Nebiolo [redacted] Fidal, vice-presidente [redacted] Coni [redacted] presi[redacted] Fisu.

In [redacted] il presidente dell'Aadi, Giorgio De' [redacted] e [redacted] Medaglie d'Oro al valore atletico, Edoardo Mangiarotti, consegneranno targhe di oro al [redacted] della Olimpiade [redacted] e cioè [redacted] Damilano, [redacted] (marcia); Ezio Gamba, judo; Luciano [redacted], tiro a volo; Claudio Pollio, lotta alla libera; [redacted] Roman, [redacted] equestri (concorso completo).

Oggi a Vinovo, Gran Premio Svizzera (8.800.000 lire)

Coalizione [redacted] Atrap [redacted] Angolo [redacted] al rientro di Argentil

Alle [redacted] 16,45 circa di oggi il traguardo dell'ippodromo ro[redacted] consacrerà il miglior [redacted]vallo nato nel 1977. [redacted] 53ª edizione [redacted] Derby Italiano [redacted] trotto, infatti, [redacted] palio [redacted] corona di capofila [redacted] generazio[redacted]. Gli aspiranti sono dodici, ma [redacted] questi soltanto quattro hanno le maggiori probabilità. Sono i torinesi Govone [redacted] Ghenderò, il romano Golden Top e [redacted] milanese Fregoli. Del primo, [redacted] la spedizione torinese composta anche da Tex [redacted] Dagoberto, si [redacted] che se non sbaglierà (come gli capita talvolta, inspiegabilmente) sarà imbattibile, perché ha doti fisiche [redacted] superiori [redacted] quelle dei coetanei.

Pino Rossi, il [redacted] driver [redacted] preparatore, già vittorioso l'an[redacted] con Gentile, tenta il [redacted] seguire, [redacted] ha dichiarato [redacted] saranno i due minuti (tanti [redacted] impiegano i cavalli sul 2000 metri) più lunghi [redacted] vita. Nel malaugurato [redacted] di [redacted] «rottura» di Govone, [redacted] farebbe [redacted] soluzione Ghenderò, [redacted] però dovrà fare i conti con Golden Top e Fregoli.

[redacted] cavalli [redacted]dono oggi in pista [redacted] Vinovo nel convegno [redacted] trotto, che [redacted] imperniato sul Premio Svizzera, che mette [redacted] palio L. 8 milioni 800 mila, per i giovani puledri [redacted] due anni.

Sulla carta, la coalizione Atrap-Angolo, dell'Allevamento della Rana, [redacted] in grado di aggiudicarsi il successo, [redacted] rientro di Argentil, [redacted] di trottare il miglio sul piede di 1.20.6, potrebbe sconvolgere il pronostico.

[redacted]

Prima corsa — ore 14,30

PREMIO ZURIGO (condizionata)
L. 1.100.000 - m. [redacted] pari)

1. Hollins (L. Genero)	S 1 1	21.1
2. Tarcenio (A. Pedrazzani)	4 S S	20.6
3. Carcavo (O. Baratti)	0 4 R	19.9
4. Gloria del Ronco (P. Carazza)	rientra	
[redacted] Iakinga (E. Dellepiane)	3 0 S	22.[redacted]

N.F.: Gloria del Ronco, Iakinga.

Seconda corsa — ore 14,55

PREMIO BERNA (vendere)
L. [redacted] m. 1600 (alla pari)

1. Roccaverana (G. Bechis)	- - 0	—
2. Filippide (S. Ascedu)	0 0 0	23.4
3. Pantelica (A. Pasolini)	0 S S	27.5
4. Rigorosa (M. Sinanovic)	2 0	22.9
[redacted] Ecuana (G. D'Antoni)	0 0 3	22.7
[redacted] Masaya (A. D'Agostino)	- 0 1	23.2
7. Zodir (A. Pedrazzani)	S 0 4	22.2

[redacted].F.: Masaya, Rigorosa.

[redacted] corsa — ore 15,20

[redacted] GINEVRA (condizionata)
L. [redacted] - m. 2060 (alla pari)

1. Ampelio (A. Pasolini)	1 4 2	20.0
2. Nimeco (A. Pedrazzani[redacted]	1 3 1	21.4
3. Askalon (G.B. Montaldo)	0 - 0	—
4. Malarec (A. D'Agostino)	3 1 S	24.6
5. Obizza (R. Donati)	rientra	
[redacted] Mangrovia (L. Gennero)	4 S S	22.2

N.F.: Askalon, Ampelio.

Quarta corsa — ore 15,45

PREMIO ZERMATT (gentlemen)
L. 1.300.000 - m. [redacted] (alla pari)

1. Ivanor (Gius. Racca)	S S S	—
2. Borzoli (G. Grossato)	1 0 1	21.3
3. Corallo (A. Grosso)	- - 1	20.9
4. Antiler (G. Tamburelli)	S 3 3	21.6
5. Clamoroso (P. Chiola)	rientra	
[redacted] Ulto (A. Colombino)	4 S 0	21.7
7. Zenodoto (G.B. Montaldo)	- - 1	20.6
8. Haupus (T. Biava)	4 S 2	20.6
9. Adiel di Noè (D. Gariglio)	0 2 3	20.1
10. Fartaraccio (Giov. Racca)	[redacted] S S	—

N.F.: Zenodoto, Fartaraccio.

Quinta corsa — ore 16,10

PREMIO BASILEA (invito)
L. 1.750.000 - m. 1600 (coi nastri)

1. Zarif (G. Montrucchio)	3 S 0	23.9
2. Cosdom (F.P. Violante)	1 3 0	—
3. Trezzo (G. D'Antoni)	0 4 R	22.7
4. Etilico (M. Baroncini)	2 0 R	23.1
[redacted] Arazzo (L. Gennero)	R 0 3	
6. Bulbo (C. Bosco)	2 0 4	21.1
7. Nicolaiev (G. [redacted]	- - 4	—
a m 2080		
8. Camarix (A. Colombino)	2 1 0	21.5
9. Kibo (M. Sinanovic)	3 3 4	21.8
10. Arcoleo (O. Baratti)	- - 0	—

N.F.: [redacted] Kibo.

[redacted] — ore 16,35

PREMIO SVIZZERA (condizionata)
L. 4.000.000 - m. 1600 [redacted] pari)

1. Atrap (A. D'Agostino)	2 1 S	21.8
2. Angolo (E. Dellepiane)	1 4 2	22.1
3. Antonioz (P. Carazza)	S S 1	21.8
4. Argentil (A. Pedrazzani)	rientra	
5. Arimena (R. Ciano)	- - 1	21.4
6. Adige d'Assia (V. Guzzinati)	1 2 1	[redacted]

N.F.: Atrap, Argentil.

[redacted] — [redacted] 17

PREMIO NEUCHATEL (vendere)
L. 900.000 - m. 1600 (alla pari)

1. Suani (C. Bosco)	- 0 2	20.2
2. Albero (L. Gennero)	- - 0	
3. Hermitage (A. D'Agostino)	- - 0	—
4. Zoster (R. Ciano)	2 0 0	20.7
5. Buxton (E. Demuru)	- - [redacted]	—
[redacted] Fezzan (G. D'Antoni)	0 0 R	21.7
7. [redacted] (G. Bechis)	S 3 4	20.1
8. Zagatti (A. Pedrazzani)	2 0 [redacted]	[redacted]
9. Nalsco (M. Sinanovic)	3 0 [redacted]	21.5
10. Domata (R. Campini)	0 0 0	21.9
11. Varimex (R. Donati)	0 4 3	21.3
12. Garoù (S. Ascedu)	0 S 0	20.7
13. Urraco (A. Pasolini)	rientra	
14. Idaho (C. D'Agostino)	S 3 0	20.7
15. Astretta (R. Valcarenghi)	4 0 S	21.4

N.F.: Suani, Zagatti.

Ottava corsa — [redacted] 17.25

PREMIO LOSANNA (condizionata)
L. 1.100.[redacted] m. 1600 [redacted]le pari)

1. Kayar (M. Rinaldi)	2 1 3	20.6
2. Zalagh (R. Campini)	rientra	
3. Senestro (A. Pedrazzani)	2 2 2	21.1
[redacted] Ibum (A. Pasolini)	3 2 4	20.6
5. Givello (G. D'Antoni)	S 1 3	20.4
6. Goodman (R. Ciano)	2 4 R	20.5
7. Odasso (L. Menno)	debutta	
[redacted] Basan di Noè (A. Colombino)	4 1 S	21.5

N.F.: Goodman, Zalagh.

Tagliavini e Bui fieri propositi

Casale e Novara aria di rivincita

Gianni Bui, allenatore del Novara

Il Casale si appresta domani ad affrontare al Natal Palli il primo dei due incontri casalinghi, che dovrebbero consentire ai nerostellati, dopo la sconfitta di stretta misura riportata a Parma, di riprendere quota e risalire in classifica in posizione più confortante.

L'allenatore casalese Tagliavini, intanto, per la gara di domani col Modena ha apportato dei cambiamenti alla formazione, in cui rientrerà Antelmi e resteranno fuori Bianchini e Casone.

«*Contro Parma* — dice Tagliavini — *abbiamo disputato una buona prova e specialmente nel secondo tempo abbiamo giocato buon calcio. Non meritavamo certo di perdere. Domani col Modena mi auguro che per i nerostellati vadano diversamente. Una vittoria in questo momento del campionato sarebbe molto importante per ridare morale fiducia alla squadra*».

Pure il Novara Gianni Bui propositi di rivincita, tanto più dopo la sconfitta beffa riportata a Empoli.

«*In Toscana* — precisa l'ex granata — *abbiamo subito "trattamento" speciale e in condizioni del genere si può certo evitare il peggio. Il gol dell'Empoli è stato segno in evidente posizione di fuori gioco e bastasse ci è stato negato un netto rigore per fallo su Ciceri*».

«*E domani* — aggiunge Bui — *ci attende compito ben più difficile quanto si possa credere osservando la classifica. Saremo impegnati sul campo di quello Spezia ripescato all'ultimo momento in C 1, il quale trovandosi ancora a zero punti farà di tutto per ben figurare davanti ai suoi tifosi*».

In l'Alessandria di Ballacci, lanciatissima dopo la vittoria per a conseguita Moccagatta sul Pergocrema, sarà di sul campo della Rhodense, dove cercherà di vendicare i cugini dell'Asti Tsc, battuti domenica scorsa in trasferta dai lombardi.

Dalla Biellese, che occupa in compagnia dei grigi la seconda posizione in classifica, si attende domani al Lamarmora conferma belle prestazioni finora ottenute. I bianconeri affronteranno Lecco si tratterà di un test importante, che potrà darci utili indicazioni sulle loro possibilità future.

Franzi Bertolazzo

Serie D: domani al campo Sisport

Orbassano e Aosta largo ai giovani

Per il campionato di serie è in programma domani campo Sisport Orbassano un incontro che dovrebbe offrire un valido spettacolo calcistico e potrebbe rappresentare per gli sportivi, in occasione della sospensione serie A, una simpatica e interessante alternativa grande calcio.

Orbassano Aosta, due squadre giovani combattive, meritano certo una volta tanto una massiccia presenza di pubblico e ciò perché finora hanno disputato un buon campionato, ottenendo risultati che li collocano fra protagoniste del loro girone.

attendo — *dice l'allenatore dell'Orbassano Pi* — una gara aperta condotta ritmo elevato. due squadre attraversano un buon momento e non dovrebbe certo mancare lo spettacolo».

Ribatte l'allenatore dei rossoneri Navarrini: «Quest'anno non essendoci retrocessioni si assisterà ad un campionato strano. Molte società, comunque, appunto per questo fatto, hanno mutato i loro programmi tradizionali hanno impostato le loro squadre inserendo molti giovani, come hanno fatto Orbassano Aosta».

L'Albese ospita domani Massese con ferma intenzione di dimenticare la prestazione fornita ad Aosta, dove ottenuto un pari prezioso ai fini della classifica (1-1), pur senza sfoderare quell'impegno che le avrebbe permesso di fare di più.

L'allenatore Zanelli, comunque, è soddisfatto come stanno andando cose per la squadra: «Sono tutti giovani — *asserisce* — e finora si comportati bene, dimostra il terzo posto che occupano classifica. Contro l'Aosta abbiamo giocato un buon primo tempo, riuscendo a recuperare il gol di svantaggio. Nella ripresa ci siamo lasciati aggredire dai valdostani, questo fatto è attribuire soprattutto mancanza esperienza. Domani contro cercheremo di fare bella figura di fronte ai nostri sostenitori. Non bisogna, comunque, dimenticare che i toscani sono secondi in classifica che hanno allestito una formazione molto forte e in grado di poter puntare alla promozione».

fr.

Pallone elastico - Se vince a Monastero entra nella storia

Balocco domani contro Berruti ed anche contro la tradizione

Massimo Berruti, campione affermato, e Carlo Balocco, l'astro sorgente, giocano domani, Monastero Bormida, lo scudetto 1980, il cinquantanovesimo della storia questo sport ricco di tradizioni. Se vince il giovane battitore di Monesiglio, che pronosticano di Paolo Rossi, tutto è deciso, il titolo è e con pieno merito, dopo la splendida vittoria di domenica a Cuneo. Sarebbe evento quasi storico, perché significherebbe fine di una epoca, quella dei Bertola Berruti, e del loro incontrastato dominio nell'arco degli ultimi quindici anni.

Basterebbe uno sguardo all'albo d'oro del torneo per rendersi conto del monologo recitato dai due «grandi» negli ultimi tre lustri: 1965-66-67 Bertola; 1968 Feliciano; 1969-70-71-72 ; 1973-74 Berruti; 1975 Bertola; 1976 Berruti; 1977 Bertola; 1978 Berruti; 1979 Bertola.

Ma, prima scrivere il nome di Carlo Balocco nella storia pallone elastico, bisognerà domani intorno 18. Il giovane battitore Comed di Cuneo non vuol sentir parlare di spareggio, partita, tecnici e scommettitori danno credito Berruti, alla capacità di reazione, voglia vincere. Insomma, in molti propendere per «bella» di Alba e i tifosi, che amano emozioni forti, si augurano una finalissima incandescente come quella dell'anno scorso tra i due «big».

Indubbiamente, l'esito scontro dipenderà in buona misura prestazione di Balocco: l'interrogativo è se il campioncino di Monesiglio saprà ripetere l'exploit Cuneo con lui i tre compagni di squadra Gili, Blengio e Bonino.

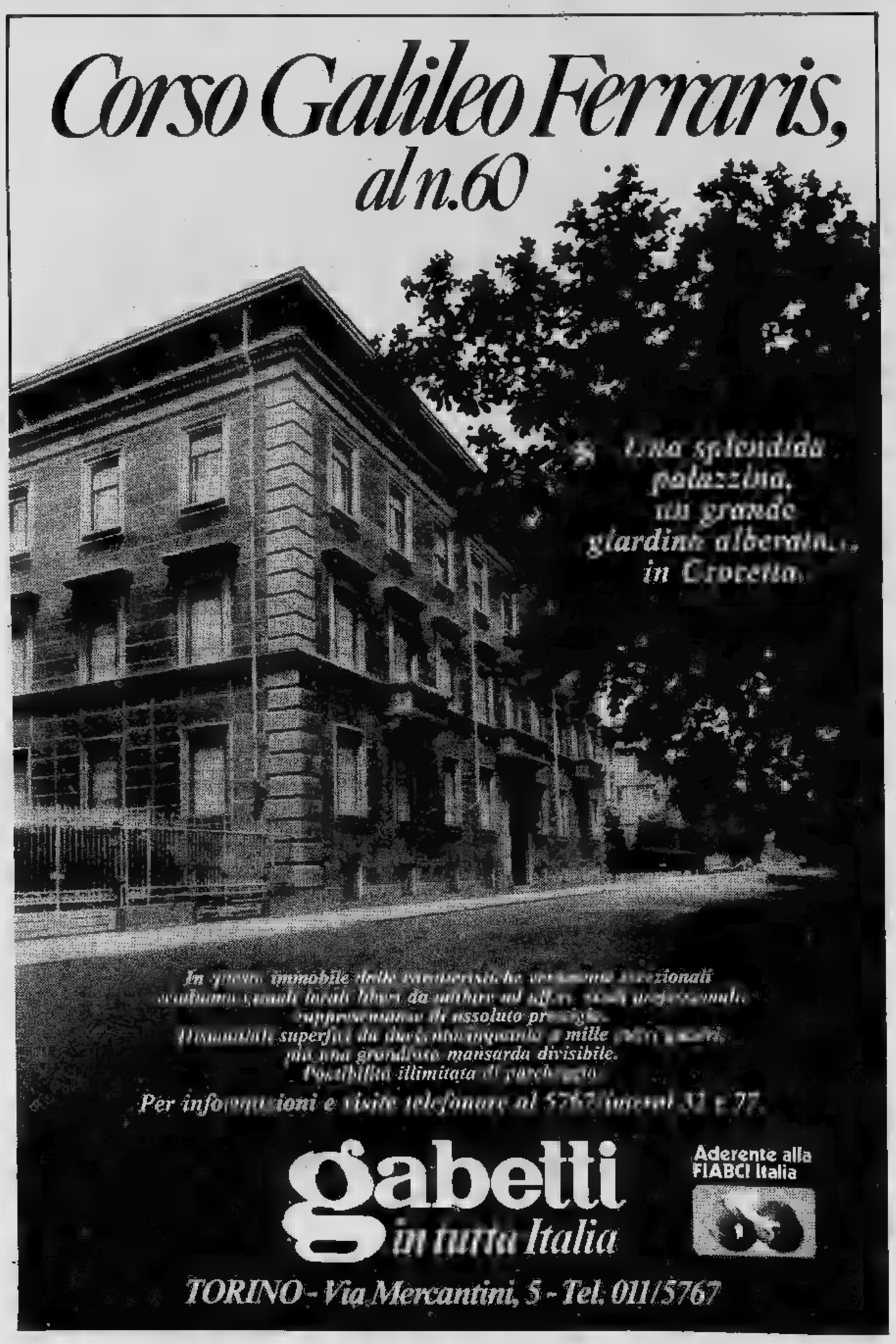
si rigiocasse allo steristerio cuneese, l'ago bilancia penderebbe favore più giovane due rivali; ma a Monastero, contro il di appoggio non altissimo, si trova più agio. Così sostiene, per esempio, Bertola, che favorito suo carissimo nemico.

Certo, Berruti dovrà giocare con maggiore continuità precisione quanto non abbia fatto Cuneo, soprattutto ricacciio, e sperare di avere un apprezzabile aiuto squadra, spina nel fianco campione dell'Accorsi Valle Bormida. Ma, dopo quanto hanno fatto nella prima gara Olivieri, Cirillo e Sirotto (e, dopo riposo, Gola), è lecito qualche dubbio sulla loro ripresa, non altro perché il morale è certo stelle.

L'impressione che Massimo dovrà lottare quasi solo contro lo scatenato rivale. E il merito tanto più grande se riuscirà prevalere.

A Monastero, i tifosi saranno quasi tutti lui. E' facile prevedere che «Laiolo» sarà un pienone, tremila e forse tremilacinquecento persone. In queste finali, il prezzo del biglietto salito a cinquemila lire e il della Valleborbida spera il record d'incasso, che è di milioni duecentomila lire. Il primato dell'anno scorso: spareggio tra Bertola Berruti ci furono paganti.

Piero Galasco



IL LUNAPASSERO di Mike Higgs (Opera Mundi)

IL TERRIBILE VICHINGO di Dik Browne

Nella svizzera Davos è caduta la prima neve. In difficoltà le greggi che si attardavano ancora negli alpeggi (Telefoto)

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Giornata positiva sotto ogni punto di vista. Avrete buone speranze di successo da parte di persone che operano per il vostro benessere. Curerete i vostri interessi e daranno risultati positivi. Giove vi protegge nel lavoro. Sarete felici in compagnia delle persone amate.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Situazione molto tesa; curate meglio i vostri interessi dai quali venite distolti da affetti che esigono molto di più di ciò che potete dare. Pensateci a tempo per non pentirvi amaramente e perdere il meglio di voi stessi compromettendo la carriera e gli affetti.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Giornata positiva soprattutto in amore. Venere vi protegge e le persone libere hanno modo di incontrare l'anima gemella, favoriti i rapporti extraconiugali. Nel lavoro vi sarà offerto un incarico molto delicato: accettatelo poiché i risultati saranno buoni.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Per i nativi del segno sarà una giornata brillante, particolarmente per ciò che riguarda il lavoro e gli affetti. Mercurio e Venere vi guideranno bene per realizzare i vostri progetti: approfittate per realizzare i migliori, che si manifesteranno in un prossimo futuro.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Avrete proposte di lavoro interessanti che vi porteranno ottimi affari: i vostri progetti si realizzeranno e saranno curati con ordine e perizia. Siate attivi e prudenti, non fidatevi troppo degli altri. Ritroverete vecchie fiamme con le quali riallaccerete l'amicizia.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Nel vostro segno si riscontrano influssi positivi, particolarmente per ciò che riguarda il vostro lavoro, porterete a termine un incarico molto importante che vi darà notevoli soddisfazioni economiche. Chi desiderasse avere un figlio, può ritenere le prospettive una maternità felice.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Riuscirete ad affrontare persone nemiche che vi circondano nel campo del lavoro. Sarete avvantaggiati poiché le cose procederanno meglio dando via libera alla realizzazione di un progetto. Godrete dell'affetto di chi vi sta a cuore e avrete successo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Chi vi ha fatto promesse per il miglioramento del vostro lavoro cercherà di perdere tempo poiché non intende mantenerle: procuratevi di procedere al meglio con le vostre forze e sarete più vantaggiati. Buone notizie portate dalla persona amata.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Il vostro lavoro vi dà possibilità di fare un viaggio che da tempo desiderate per risolvere una questione che vi sta a cuore. Approfittatene e fatelo coincidere ad un viaggio di piacere poiché i risultati saranno ottimi. Non trascurate però la persona cara.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Giornata veramente positiva per i nati sotto il segno. Godrete degli influssi benevoli di Giove e Mercurio che senza spreco di fatica vi aiuteranno a risolvere una questione d'interessi che vi porterà notevoli guadagni. Ottimi i rapporti familiari che vi daranno molte soddisfazioni anche familiari.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Supererete le difficoltà lavorative ottenendo buon successo, perché andate incontro ad un periodo molto favorevole. Potete tranquillamente agire anche in ciò che riguarda i vostri rapporti con la persona cara poiché troverete comprensione e affetto. Alcuni dovranno eliminare l'alcool per ragioni di salute.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Non preoccupatevi di qualche contrasto di affari: molto presto avrete ottimi influssi astrali che vi proteggeranno e vi aiuteranno a sviluppare proficue redditizie dalle quali ne sarete avvantaggiati economicamente. Giove positivo vi favorisce nel lavoro. Buoni i rapporti affettivi.

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

Plutone sul Sole modifica molto lentamente, ma profondamente, la personalità dei nati tra il 10 e il 17 ottobre che si ritroveranno, il prossimo compleanno, completamente diversi. I nati il 10-11-12 vivranno anche, nell'ottobre dell'81, un momento magico, con miglioramenti improvvisi nella professione e felicità nella sfera privata. I nati invece tra il 12 e il 17 hanno davanti a loro dodici mesi molto piacevoli, caratterizzati da imprese eccitanti, incontri divertenti e avventure romantiche di tutti i tipi, destinate a lasciare una traccia. Per tutti, dunque, un periodo fortunato e importante.

Per chi compie gli anni

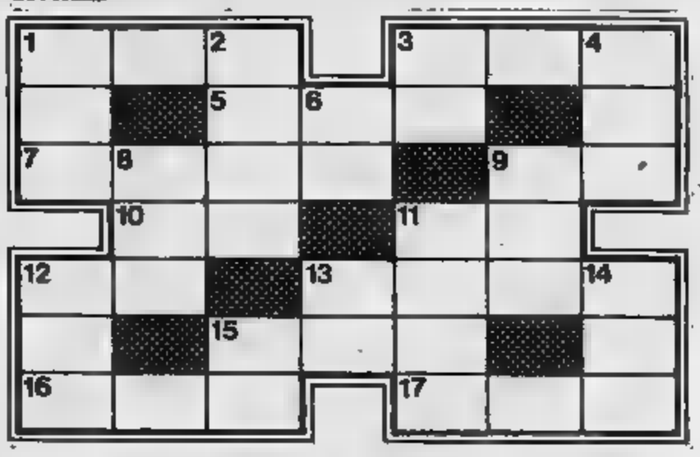
In questa settimana è fortunato il Toro, ma le sue opinioni oscillanti gli causano sensazioni mutevoli. Anche il Cancro ha momenti di cattivo umore, del tutto inspiegabili perché le Stelle gli sono propizie.

Completamente a loro agio la Bilancia che si impegna in ogni campo, lo Scorpione che riesce ad influenzare gli altri, la Vergine meno egocentrica del solito, il Capricorno insolitamente spensierato e l'Acquario di Gennaio. L'Acquario di Febbraio fa una brutta figura; il Sagittario, instabile dal punto di vista emotivo, è pieno di nostalgie; il Leone è troppo suscettibile; i Gemelli pagano la loro tendenza al bluff; l'Ariete non usa le sue armi e i Pesci, nonostante un fascino sociale, soffrono perché hanno agito male con il partner.

Cruciverba sillabico

ORIZZONTALI: 1. Sfilate; 3. Il protagonista di un'omonima tragedia di Shakespeare; 5. Impiego, ufficio; 7. Il battesimo della Chiesa; 9. Ripetizione d'un verso; 10. Infamare; 11. L'amico dell'uomo; 12. Titolo degli imperatori romani; Finge... per mestiere!; 16. Non sano; 17. La voce del cavallo.

VERTICALI: 1. Città del Veneto centrale; 2. Custodia; 3. Barcolla... ma non è ubriaca!; 4. Ragionevole; 6. Elevato; 8. Roderi; 9. Si dividono le spoglie!; 11. Quella di perle è una collana di molti fili; 13. Che provoca lì per lì una reazione; 14. Operazione; 15. Depurano il sangue elaborando l'orina.



SOLUZIONE — Orizzontali: 1. Parate; 3. Otello; 5. Carica; 7. Varo; 9. Eco; 10. Vituperare; 11. Cane; 12. Divo; 14. Attore; 16. Tarato; 17. Nitrito. — Verticali: 1. Padova; 2. Teca; 3. Oca; 4. Logico; 6. Risuperato; 8. Rovine; 9. Resti; 11. Casacca; 13. Vomito; 14. Atto; 15. Rene.

sabato 11 e domenica 12

Porte Aperte

alla RENAULT

Sabato 11 e domenica 12 tutte le [illegible] le Filiali Renault vi aspettano a porte aperte. E vi riservano una straor[illegible] serie di novità, [illegible] opportunità.

Prima di tutto, un grande [illegible] con [illegible] Renault 5 TL in palio: nel numero 42 del settimanale Oggi, già in edicola, troverete [illegible] speciale [illegible] per partecipare [illegible] "Operazione Chiave". L'avvenimento "Porte Aperte" vi offrirà [illegible] un gran numero di giochi, omaggi e regali per [illegible] famiglia.

Potrete anche [illegible] conto personalmente [illegible] strutturata oggi una Concessionaria [illegible] Avrete libero accesso [illegible] tutti i reparti: l'officina meccanica, [illegible] Stazione Diagnosi Elettronica, gli uffici vendita [illegible] DIAC Italia, [illegible] Boutique, l'auto[illegible] dell'occasione "tuttemarche".

Vedrete in anteprima i nuovi modelli [illegible] gamma [illegible] la Renault [illegible] Diesel, il [illegible] Renault [illegible] la Renault Fuego, grande novità automobilistica del momento.

La linea. Un nuovo equilibrio estetico. Uno styling molto avanzato, che anticipa il futuro. Il rapporto forma–funzione si traduce in un coefficiente di penetrazione nell'aria tra i migliori in assoluto: solo 0,34.

A bordo. Lusso tecnologico ed eleganza sofisticata. Dai sedili anatomici integrali alla strumentazione sportiva. Dai comandi di nuovo disegno all'arredamento raffinato. Dall'abitabilità ottimale per [illegible] alla straordinaria dotazione di accessori [illegible] dispositivi [illegible] serie.

Autentica granturismo. Velocità massima 190 km/ora. Da 0 a 100 in 11". 400 metri e km da fermo in 17" e 32" (versione GTX). Cambio a innesto rapido. Cinque marce per una guida più sportiva... [illegible] per consuma[illegible] meno: 10 [illegible] un litro [illegible] 140 orari.

Tecnica d'avanguardia. Volante regolabile in altezza. Sterzo "nuova generazione" servoassistito. Avantreno a incidenza negativa. Accensione elettronica integrale (GTX). Tergicristallo a pantografo. Cupola posteriore panoramica con sistema termico [illegible] tergilunotto.

Davanti [illegible] questa automobile l'emozione si fa strada. È [illegible] Renault. Il [illegible] [illegible] è Fuego. Renault Fuego GTX (1995 cc) e Renault Fuego GTS (1647 cc).

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

Un equipaggiamento [illegible] serie esclusivo

La Renault Fuego è [illegible] dubbio una delle granturismo meglio equipaggiate della propria categoria. Monta infatti di serie uno straordinario [illegible] di accessori e dispositivi destinati a rendere la guida ancora più pronta, piacevole [illegible] sicura. L'equipaggiamento della Fuego GTS comprende, fra l'altro: sedili anteriori integrali in panno di velluto, alzacristalli elettrico, cinture di sicurezza autoavvolgenti, servosterzo, tergicristallo a pantografo a 2 velocità con lavavetro elettrico, volante regolabile in altezza, tergilavafari, lunotto termico con tergicristallo, retrovisore esterno regolabile dall'interno, cristalli atermici azzurrati, orologio al quarzo, luci di retromarcia, faro fendinebbia posteriore, predisposizione impianto radio, faretto di lettura, copribagagli, cerchi sportivi con pneumatici a profilo basso. La Fuego GTX offre in più, sempre di serie: accensione elettronica integrale, volante in cuoio, orologio digitale, cerchi in lega.

RENAULT

I fatti della politica

Disegno di D'Anna da «Il lavoro»

Crisi di governo

● Senza ulteriori indugi, il presidente incaricato Forlani, dopo la conferma, da parte della direzione e dei direttivi parlamentari, dell'unanime ed incondizionato appoggio della dc, ha avviato ieri la seconda fase delle consultazioni, divisa in due tempi — rileva *Il Popolo* —: la prima dedicata ad incontri bilaterali con tutte le forze dell'arco costituzionale, la successiva ad un incontro collegiale con i partiti che possono costituire il governo. Ieri Forlani ha visto liberali, socialisti, socialdemocratici e repubblicani.

● Per Forlani è arrivato il momento di lavorare al programma — afferma *Paese Sera* —: ieri ne ha discusso con il pli, il psi, il psdi e il pri, questa mattina prosegue il discorso con i comunisti e nel pomeriggio, per la prima volta, affronta la questione in una riunione collegiale dei quattro partiti di governo. Il primo gabinetto del leader dc sarà infatti un quadripartito: ai liberali è stato chiesto un «atteggiamento positivo di corresponsabilità e di sostegno parlamentare», in pratica di entrare nella maggioranza restando fuori dall'esecutivo. Zanone si è riservato di rispondere. Subito dopo il programma, Forlani dovrà pensare alla struttura del governo. La notizia più importante del «toto-ministri» riguarda Andreotti: l'ex presidente del consiglio ha annunciato che non entrerà.

● Forlani — commenta *Il Giornale nuovo* — ha ufficialmente chiesto, questa mattina ai liberali, in un incontro durato due ore e mezzo, di assumere «un atteggiamento positivo di corresponsabilità e di sostegno parlamentare» al governo che egli sta per formare con la partecipazione dei democristiani, dei socialisti, dei socialdemocratici e dei repubblicani. Lo ha comunicato ai giornalisti lo stesso segretario del pli, Zanone, il quale ha usato parole di apprezzamento per il presidente della dc incaricato di risolvere la crisi, dicendo, fra l'altro, di aver riscontrato nel suo progetto di programma «alcuni elementi di novità interessanti, soprattutto nel campo economico». «C'è stata da parte nostra — ha aggiunto Zanone, accompagnato da Malagodi, Bozzi, Biondi, Patuelli e Altissimo — una serie di indicazioni e di proposte».

● Le direzioni dei tre partiti che, insieme alla dc, si apprestano a formare il primo governo Forlani, hanno ben volentieri approvato ieri la linea dei rispettivi leader — riporta *Il Tempo* —. Nella stessa mattina socialisti, socialdemocratici e repubblicani hanno aperto le braccia al quadripartito «organico» che, come ha precisato Pietro Longo alla direzione del suo partito, sarà fondato sull'accordo di «solidarietà democratica» e sul possibile (sempre parole del segretario socialdemocratico) «apporto esterno del pli e un'opposizione comunista di tipo diverso». E' difficile prevedere quanto sarà «diversa» la opposizione del pci di fronte a un governo che nasce sulla caduta di un precedente esperimento, troppo debole per salvarsi dai «franchi tiratori», e che quindi ha avuto come primo obiettivo quello di rafforzare la sua maggioranza. Anche con l'apporto esterno del pli. In questo senso vanno lette le affermazioni di Craxi in direzione socialista: «Ogni elemento nuovo di disponibilità per creare più ampi rapporti parlamentari costruttivi deve essere tempestivamente colto». E' ovvio che, in questi termini si può pensare a un governo aperto tanto sulla sua sinistra quanto verso i liberali.

● «Se saranno accolte concretamente alcune questioni poste dal partito comunista italiano di indirizzo politico e di metodo di governo, sarà possibile una nostra opposizione diversa». Giorgio Napolitano, della direzione del pci — nota *Il Messaggero* — aggiunge che l'intesa Craxi-Longo solleva interrogativi abbastanza evidenti con riferimento ai rapporti dei due partiti con la democrazia cristiana, ai contenuti programmatici, agli indirizzi e ai metodi di governo.

● Governo quadripartito (dc-psi-psdi-pri) con eventuale sostegno esterno — informa *Avvenire* — dei liberali. Sciolti gli ultimi dubbi, la formula del primo gabinetto Forlani è ormai definita.

Commissione Moro

● Fino al ventun aprile del '78 era ancora possibile salvare la vita di Aldo Moro, prigioniero delle Brigate rosse. Fino a quel giorno il fronte della compattezza nella «non trattativa», fra tutti i partiti, era ancora saldissimo. Dopo quella data il muro di solidarietà politica si frantumò. Il psi impostò le linee della sua «strategia umanitaria» che prevedeva la possibilità di contatti e tentativi per avviare in qualche modo una trattativa coi rapitori. I terroristi sentirono che forse potevano sperare in qualche risultato e si misero in un vicolo cieco in fondo al quale fu trovata l'auto con il corpo di Aldo Moro, crivellato di colpi. Questa clamorosa rivelazione, e altre ancora sono state fatte da Enrico Berlinguer, segretario del pci, durante l'interrogatorio in commissione Moro, nella nottata di giovedì — riferisce *la Repubblica* —. Berlinguer ha anche svelato i particolari, inediti, di un suo incontro con la moglie del presidente dc nella casa di questo, una settimana dopo il rapimento. Eleonora Moro lo mise in guardia contro un possibile attentato alla sua persona e gli disse che l'agguato era stato ordito «molto in alto».

(Dall'Herald Tribune)

— Bene, torniamo ai vecchi coltelli!

Le lettere dei lettori

Multe e divieti

Leggo la lettera del sig. Teresio Pinta di Genova, che protesta per il ventilato aumento delle multe per divieto di sosta. Io non sono assolutamente d'accordo: aumenterei le multe per la sosta vietata fino a 40-50 mila lire almeno.

Se l'automobile fosse usata solo in caso di necessità, i posti per parcheggiare ci sarebbero. E' assurdo che si vada in auto al lavoro per risparmiare pochi minuti rispetto al bus, che si prenda l'auto per fare anche poche centinaia di metri, che si intasino le strade e si intossichi la gente per la mania di essere sempre al volante.

Spero quindi che le multe siano aumentate in modo adeguato. Devo aggiungere che possiedo un'automobile e la uso quando è necessario: cioè la sera, fuori città o, al più, per gli acquisti veramente voluminosi. Non certo per andare in centro, al lavoro o a comprare un litro di latte.

Carlo Molinaro, Torino

Storia di un cane

Acquistai la mia prima cagna in un negozio di uccelli e doveva essere un regalo per mia moglie. Aveva due mesi e per via che anche lei era stata chiusa in una gabbia la battezzammo Uccellina. Il nome era troppo lungo così divenne «Cillina» e poi Cilla da adulta.

Quando la comprai non sapevo nulla di cani e non ebbero difficoltà a farmi credere che si trattava di un barboncino nano; crescendo si rivelò una specie di cocker nero. Di nano neanche l'ombra, di barboncino ancor meno, ma a noi sembrava bellissima e per la verità brutta non era. Paciosa ed educata per natura non ci diede mai fastidi. Uscivamo ogni mattina facendo sempre gli stessi itinerari. I cani sono abitudinari ed io devo avere preso da loro. Durante le passeggiate non si allontanava mai, era molto attenta ai miei comandi e conosceva il significato di una ventina di parole. Con quelle ci facevo conversazione e ce n'era d'avanzo. La sera alla televisione stava sdraiata sul divano buono alla mia sinistra, diritto questo che aveva conquistato fin da piccola. Se qualche volta mi sedevo in poltrona si accucciava per terra ai miei piedi guardandomi come un sovvertitore della pace domestica. Sentiva il dovere di starmi vicina e non defletteva. Quando mi presi un brutto esaurimento aveva sei anni. Non riuscivo più a farla giocare e invecchiò di colpo. Una domenica, che forse mi vide peggio, andò a prendere lo straccio della polvere e me lo mise davanti. Quello di farle tirare uno straccio con i denti era un gioco che facevo con lei da cucciola.

A dieci anni si ammalò. Uscivamo ugualmente tutte le mattine, ma ormai camminava pianissimo guardandomi con disperazione. Quando la portai in clinica si bloccò sul portone e non volle più proseguire; così la presi in braccio fino alla macchina, ma capii che era la fine. Tornai solo infatti e mia moglie aveva già nascosto la brandina, il piatto e qualsiasi cosa potesse ricordarmela. Non piansi subito. Mi capitò due mesi dopo quando sul divano, alla mia sinistra, vidi un cuscino che prima non c'era.

Senza cane non riuscivamo a starci e decidemmo di prenderne un altro. Mia moglie voleva un cane col muso schiacciato e le gambe lunghe così andai al canile e mi misero in braccio una cagnetta con il muso lungo e le gambe corte. Quando la portai a casa ci fu una crisi di rigetto, ma io mi imposi: quella ci avevano «affidata» e quella dovevamo tenerci. Anche sul nome non eravamo d'accordo perché, convinti di prendere un maschio, i nomi che avevamo già pensato non si adattavano ad una femmina. La chiamammo Hella per disperazione ed anche in omaggio a quella Ella che, da giovani, ci aveva fatto sognare l'America ed amare il jazz.

I primi giorni camminava per casa strisciando e così più che un cane sembrava una macchia bianca e nera. Pensammo fosse muta perché neppure abbaiava. Doveva avere più o meno due anni e con un po' di fantasia poteva rassomigliare ad un fox terrier. Dopo qualche settimana ebbe un regresso psicologico e si sfrenò comportandosi come un cucciolo di tre mesi. Fu in quel periodo di esaltazione che riuscì a prendere un passerino al volo e si montò la testa. Ci provò anche con un'anatra, ma quella si voltò di brutto e la pietrificò. Ora va a mosche, ma non ne becca una. Con l'idea che avesse tanto sofferto gliele abbiamo date tutte vinte. E' con noi da un anno ed ormai immemore di un passato forse burrascoso se ne sta pancia all'aria rimpinzata di cibo e di vizi. Ci vuole molto bene ed anche noi quindi possiamo stare sul divano buono; un pezzetto di letto ce lo ha lasciato e credo proprio ci tenga in casa volentieri.

Non odiate i cani.

Walter Ferrero, Torino

Popolo e Parlamento

A che situazione ci ha condotti la partitocrazia! Il popolo italiano (quello sano, leale, che non mira alle imboscate, alle contraddizioni politiche, agli scandali, all'odio, alla codardia, alla camarille) deve ora vergognarsi del suo Parlamento ovvero dei suoi rappresentanti. Mi auguro che una tale vergogna sia ricordata nelle future consultazioni elettorali.

Silvio Matteucci

Erano "windsurf"

Non sono stato al mare perché non potevo permettermelo. Ho sentito gli amici che, più fortunati di me, ci sono stati per le vacanze, che il mare era disseminato di vele piccole e colorate. Non ho voluto approfondire il discorso per non fare brutta figura. Che cosa sono queste vele?

Lettera firmata, Torino

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»

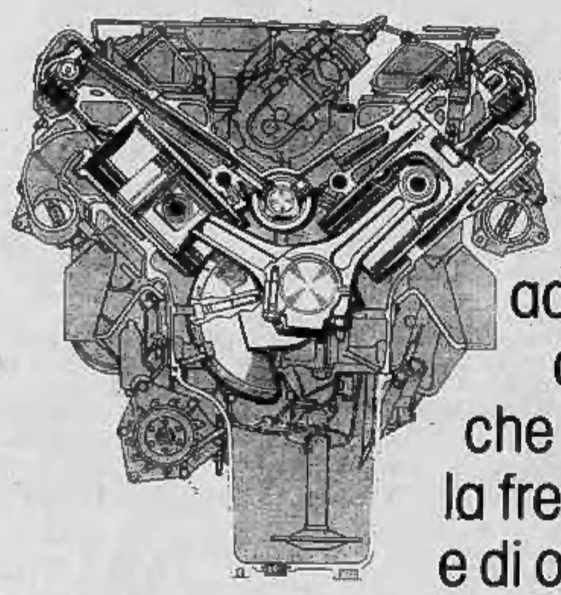
Gli italiani sono felici

E' incredibile — scrive *Oggi* —. Nonostante tutto quello che ci capita, noi, noi italiani intendo, siamo un popolo abbastanza felice. Questo è il risultato di una indagine promossa dall'istituto per le ricerche statistiche Doxa. Intervistatori dell'istituto hanno avvicinato 2050 persone, italiani adulti, alle quali hanno posto le seguenti domande: tenendo conto di tutto, mi può dire come vanno le cose per lei in questo momento? Cioè, lei si sente molto felice, abbastanza felice, non tanto felice o infelice? L'inchiesta si è svolta nel mese di maggio (quando non si parlava di licenziamenti alla Fiat ma imperversavano gli atti di terrorismo) ed è stata portata avanti sulla falsariga di un'altra indagine che la stessa Doxa aveva attuato nel dicembre del 1947, vale a dire a due anni dalla fine del secondo conflitto mondiale. Allora il quesito era stato rivolto a 2110 persone formulato, però, in questo modo: in questo momento lei si sente felice o infelice?

I dati dicono che i *molto felici* (8,6 per cento) e gli *abbastanza felici* (58,9 per cento) costituiscono la stragrande maggioranza (67,4 per cento), mentre i *non tanto felici* (28,4 per cento) e gli infelici (4,1 per cento) sono una minoranza sia pure consistente. Nel dicembre del 1947, data in cui venne effettuata la prima indagine Doxa, gli *abbastanza felici* (29,2 per cento) e i *molto felici* (5,5 per cento) non rappresentavano che la minoranza degli italiani. La gran parte di noi, all'epoca, si dibatteva tra una situazione di incertezza (43 per cento di persone né felici e neppure infelici), l'infelicità dichiarata (18,1 per cento) e l'agnosticismo (3,7 per cento).

L'aumento del tasso di felicità è, naturalmente, legato al miglioramento delle condizioni di vita nel nostro Paese che ha toccato ampi strati della società. Nell'arco di questi trentatrè anni un dato è rimasto invece immutato: l'infelicità delle donne. Il confronto tra i due sessi mostra che, tanto nel 1947 quanto nel 1980, la percentuale delle persone che si sentono infelici è maggiore fra le donne che fra gli uomini. Dal sondaggio effettuato quest'anno emerge che gli uomini *non felici* o addirittura *infelici* sono il 29 per cento mentre nel campo delle donne queste due categorie ammontano al 36 per cento. Dall'indagine emergono alcuni altri elementi. In primo luogo questo: i giovani sono più felici degli anziani. Nel 1947, il 41 per cento dei giovani fra i 18 e i 25 anni si dichiarava molto o abbastanza felice; questa percentuale è salita al 74 per cento nel 1980. Quanto alle persone mature (tra i 56 e i 65 anni) i molto o abbastanza felici che nel 1947 ammontavano al 27 per cento del campione, nell'ultimo sondaggio erano il 56 per cento.

I veicoli di linea Mercedes-Benz. La ricerca della più alta redditività è da sempre il principale obiettivo della Mercedes-Benz.



In uno dei più moderni stabilimenti del mondo, la Mercedes-Benz adotta principi di modularità e metodi di costruzione così all'avanguardia, che hanno consentito di ridurre al minimo la frequenza e i tempi morti di manutenzione e di ottenere i più bassi costi di esercizio.

Ma tutte le prestazioni dei veicoli Mercedes-Benz sono davvero esclusive. La straordinaria affidabilità. Il proverbiale confort. La vastissima gamma di modelli. Ci sono poi le "prestazioni" della Mercedes-Benz Italia che vi offre un servizio qualificato, attraverso una vasta rete di concessionari distribuiti in ogni parte d'Italia. Tecnologia avanzata dunque ed un servizio completo ed efficiente per garantirvi sempre la massima redditività. Chiedete a chi già lavora con un Mercedes. Oggi sono più di 25.000.

REDDITIZIO COME UN MERCEDES-BENZ.

Mercedes-Benz: Di casa in Italia. N.1 in Europa.

MERCEDES-BENZ ITALIA S.p.A. - 00187 ROMA - VIA ABRUZZI 3 - TEL. (06) 472841 - TELEX 611224

È stata aperta oggi, ma solo per gli «addetti ai lavori»

Valenza: la mostra dei gioielli quest'anno più grande e più bella

VALENZA — *Mostra del gioiello, atto terzo. Scenario leggermente mutato, con un padiglione in più e il trasferimento da Largo Machiavelli a piazza Giovanni XXIII. Protagonisti ancora loro, gli orafi valenzani, con le vetrine piene di oggetti meravigliosi. Uno spettacolo non per tutti: l'accesso è rigidamente riservato agli operatori del settore. Ci sono ovviamente ragioni di sicurezza, motivi più che validi visto che l'ultima rapina in città risale solo a due giorni fa.*

Solo gli addetti ai lavori, dunque, potranno vedere cosa riserva la «linea Valenza 1981» in questa rassegna che, aperta oggi ma inaugurata ufficialmente domattina alle 11, chiuderà i battenti mercoledì prossimo.

«In mostra c'è tutta Valenza orafa, quella che giornalmente si confronta con il mercato italiano ed estero, quella che ha fatto di questa città una delle capitali mondiali dell'oreficeria», ha detto, con comprensibile orgoglio Paolo Staurino, presidente dell'Associazione Orafa Valenzana, ente organizzatore.

In effetti la mostra ha avuto un altro «boom», con il 30 per cento di espositori presenti in più rispetto allo scorso anno, e sono tutti iscritti all'Aov, quindi a «denominazione d'origine controllata».

A questo appuntamento sono arrivati dopo un anno certo non facile né allegro: anzi per un certo periodo la rassegna di ottobre era stata vista come l'ultima speranza prima della crisi. Ora invece, fortunatamente, l'orizzonte si è rasserenato: la ripresa è nell'aria e questo potrebbe proprio essere il trampolino di lancio.

L'incognita resta sempre il compratore, «grande assente» alle ultime fiere italiane ed estere. Ma già si sa che a Düsseldorf come a Londra, poche settimane fa, si parlava di «venire» a Valenza, ad ottobre. E' un segnale importante ed incoraggiante per lo sforzo prodotto ultimamente dalle associazioni di categoria, teso a portare l'acquirente a Valenza e non, viceversa, gli orafi in giro per il mondo, con le valigie piene d'oro, tanti obiettivi allettanti per la malavita internazionale.

D'ora in poi bisognerà quindi venire a Valenza per vedere ciò che di meglio offre l'oreficeria italiana? E' presto per dirlo, anche se il concorso «Gioiello inedito», riproposto quest'anno con rinnovato successo (le ditte partecipanti sono 72 contro le 48 della passata edizione), può già offrire una risposta positiva.

La mostra si chiuderà mercoledì con una giornata interamente dedicata al futuro. Per la prima volta le associazioni orafe dei maggiori centri produttivi nazionali (Arezzo, Valenza e Vicenza) si incontreranno per concordare una linea comune sul problema dell'Iva (l'aliquota del 35 per cento è ritenuta troppo elevata). Poi, l'Ice, l'Istituto per il commercio con l'estero, lancerà le iniziative per il biennio 1981-83: obiettivo Giappone.

Piero Bottino

● **NOVI LIGURE: Festa dell'uva** — Si svolge domani a Tassarolo la tradizionale festa dell'uva, organizzata dal Comune e dalla Pro Loco. Sono in programma anche manifestazioni folcloristiche.

A Savona il consiglio non riesce ad eleggere il sindaco e la giunta

SAVONA — La prima riunione del nuovo consiglio comunale, si è conclusa ieri a tarda sera con un nulla di fatto: sindaco e giunta non sono stati eletti. Era prevedibile, infatti, che si sarebbe confermata la spaccatura tra il psi ed il pci che pretendono, entrambi, la carica di sindaco. I comunisti, come è noto, sono disposti a rinunciarvi, momentaneamente, a patto che in provincia si ricostituisca una giunta di sinistra. Ma ciò non sembra possibile in quanto i partiti laici, che sono numericamente determinanti, sono contrari ad una simile soluzione e premono per una giunta provinciale formata da psi, pri, psdi e dc. Il consiglio provinciale è già stato convocato per lunedì prossimo ma, stante la situazione, anch'esso si concluderà con un nulla di fatto.

Nei prossimi giorni riprenderanno le trattative ma è difficile, ora, prevedere come andranno e se i socialisti aderiranno alla richiesta comunista per quanto riguarda la carica di primo cittadino di Savona.

Per martedì sono stati convocati i consigli comunali di altri due importanti centri ancora privi di giunta: Varazze ed Albissola Mare. Per entrambi è previsto che ad amministrazioni di sinistra succedano amministrazioni di altro tipo: a Varazze una coalizione formata da dc, psi e pri e ad Albissola una giunta costituita da dc e pri con l'appoggio esterno dei socialisti. **n. si.**

Per il rinnovo del contratto provinciale

Cuneo: rotte trattative braccianti-Coldiretti

CUNEO — Dopo mesi e mesi di riunioni ed incontri, si è interrotta la trattativa per il rinnovo del contratto integrativo provinciale dei braccianti agricoli che riguarda, fra l'altro, la definizione delle condizioni per gli stagionali della frutta, che in provincia di Cuneo hanno, soprattutto d'estate, particolare consistenza.

Sulla questione si è aperta un'accesa polemica: l'Unione agricoltori e la Coldiretti sostengono che ad interrompere la trattativa sono state le organizzazioni sindacali e in un comunicato le accusano di insensibilità. Queste rispondono che la scarsa sensibilità, semmai, va imputata alla controparte che «ha il coraggio di pretendere la riduzione del 30 per cento rispetto ai minimi contrattuali della manodopera non professionale e che pretende di assumere con richiesta nominativa, senza tener conto delle liste di collocamento».

«Simili pregiudiziali — continuano i rappresentanti della Federbraccianti Fisba-Uilspa — non possono venire accettate perché rappresenterebbero una dura sconfitta per i lavoratori agricoli; del resto il rinnovo del contratto avrebbe dovuto avvenire entro la fine di marzo, ed ora il termine è stato largamente superato. Pertanto, se a Cuneo non c'è la volontà di stilare il contratto integrativo provinciale noi demandiamo il tutto alle nostre organizzazioni sindacali nazionali». **l. a.**

● **NOVI LIGURE: Assunzioni all'ospedale** — L'ospedale San Giacomo di Novi per l'ampliamento della pianta organica ha indetto un concorso pubblico per tre posti di operaio specializzato-autista di autoambulanza e per due posti di caposala per la scuola per infermieri

Mancano gli automezzi previsti dalla nuova legge

Forse blocco dei trasporti dei generi alimentari sfusi

ALESSANDRIA — *Risulta di difficile attuazione, in provincia, quanto previsto dal Decreto del Presidente della Repubblica del luglio scorso, in particolare per quanto riguarda le norme per il trasporto di prodotti alimentari sfusi. Da qui la presa di posizione della Fita (Federazione italiana trasportatori alimentari, aderente all'Unione provinciale artigiani), che ha espresso preoccupazioni per l'esecuzione del regolamento nei tempi previsti.*

«Non intendiamo certo mettere in discussione la validità di una regolamentazione igienica quale garanzia della salute del cittadino — afferma il responsabile di categoria, Vittorio Brina — ma il problema è un altro».

In effetti, il decreto prevede che il modo ottimale per il trasporto, ad esempio di cereali, sia una attrezzatura tipo cisterna per il trasporto del cemento; «una attrezzatura costosa — si fa notare alla Fita — che oltre a non esistere sul mercato, andrebbe automaticamente a gravare sui costi».

Cosa potrà succedere? «Il decreto prevede — risponde Brina — che entro il 14 ottobre venga presentata la domanda per ottenere l'autorizzazione sanitaria da parte di tutti gli autotrasportatori di prodotti alimentari sfusi; l'autorizzazione riguarda tutti i mezzi, da quelli agricoli agli autocarri, ai veicoli dei commercianti, ambulanti o fissi. Fra pochi giorni, dunque, si determinerebbe il blocco del trasporto delle merci, per l'impossibilità di adeguare gli automezzi nei tempi previsti».

Da qui l'incontro avvenuto fra la Fita alessandrina e l'assessorato regionale alla Sanità, i cui funzionari si sono impegnati a verificare il problema con l'assessore Baiardi ed i tecnici per cercare una soluzione che tenga conto delle difficoltà che le nuove disposizioni stanno creando. **r. sc.**

● **NOVI LIGURE: Lavori al torrente** — La giunta regionale ha concesso al Comune di Predosa un contributo di 39 milioni e 700 mila lire per la sistemazione idraulica in frazione Mantovana del torrente Stanavazzo.

A Casale tre rassegne: Lanza ed i suoi tempi casa e abbigliamento

CASALE MONFERRATO — *Una serie di interessanti manifestazioni di carattere culturale ed economico prende il via oggi a Casale dove tra le 16 e le 18,30 verranno inaugurate — è prevista la presenza del ministro Adolfo Sarti — la rassegna «Abbigliamento, casa e tempo libero» al Mercato Pavia; la mostra «Moda e casa» a Palazzo Langosco; la mostra «La Casale di Giovanni Lanza» nella casa natale dello statista, ora Casa Bargero, in largo Lanza.*

Quest'ultima manifestazione, voluta dalla Pro loco di cui è attivo presidente il cavaliere di gran croce Ettore Berardi, con la collaborazione dell'assessorato comunale alla Pubblica Istruzione, è di grande interesse: accanto alle immagini della Casale fine '800, scattate dal sindaco dell'epoca Francesco Negri (che fu tra l'altro inventore del teleobiettivo), saranno esposti cimeli, ricordi, documenti sulla vita del Lanza, lo statista che fu presidente del Consiglio e tre volte ministro e di cui si celebra il centosettantesimo anniversario della nascita. Tutta una serie di documenti che testimoniano, anche, sulla grande onestà dell'uomo politico che certo non trasse benefici economici dalla sua posizione.

«Moda e casa», l'altra delle manifestazioni volute dalla Pro loco che si inaugura oggi a Palazzo Langosco (resterà aperta sino al 19 ottobre, come la mostra sul Lanza), è alla settima edizione e rappresenta, come già negli scorsi anni, una vetrina aperta sulla moda e sull'arredamento, due settori che hanno una notevole importanza nell'economia casalese. Una rassegna che, certamente, richiamerà numerosi visitatori anche da fuori Casale e che contribuirà, allora, ad incentivare l'economia locale. Nell'ambito di «Moda e casa» si avrà una sfilata d'alta moda ed un concerto di livello elevato.

«Abbigliamento, casa e tempo libero», infine, aperta negli stands allestiti al Mercato Pavia di piazza Castello (anche questa manifestazione si protrarrà sino al 19 ottobre) ed un appuntamento con l'enogastronomia, l'artigianato, le aziende dell'abbigliamento di Casale e del Casalese. Un'iniziativa dell'Ente manifestazioni e che ha la collaborazione delle Pro loco di Frassinello, Vignale, Moncalvo, Morano, Cereseto, Murisengo e Valmacca, oltreché dell'Unione Artigiani. **f. m.**

Dalla società protettrice degli animali

Denunciati perché nutrono serpenti con bestiole vive

SAVONA — E' reato dar da mangiare animaletti vivi ad altri animali che, in libertà, si nutrono di bestiole vive? Alla domanda dovrà rispondere il pretore di Savona al quale si è rivolto, con un esposto, il presidente dell'Ente nazionale protezione animali, ing. Buzzi: egli chiede che si accerti se nell'operato del responsabile della società «Kobra» organizzatrice di una mostra viaggiante di serpenti velenosi vivi non sia ravvisabile il reato di maltrattamento di animali.

La rassegna, accolta nelle medioevali sale della fortezza del Priamar, è già stata visitata da migliaia di persone, da numerosissime scolaresche: anche per la scenografia in cui è inserita ha ottenuto un successo notevole.

Il presidente dell'Enpa afferma che i rettili vengono nutriti con topi e quaglie vivi e che ciò contrasta con le leggi in vigore: chiede anche che si stabilisca se la società «Kobra» è in regola con le convenzioni internazionali sulle specie di animali in via di estinzione e, infine, invita il provveditore agli studi a vietare alle scuole di portare i ragazzi in visita alla rassegna: «Non è un fatto didattico — afferma categorico il presidente dell'Enpa — la didattica, in questo campo, si fa con l'uso dei mezzi audiovisivi e bibliografici».

La risposta da parte degli organizzatori della mostra non è tardata ad arrivare. «Siamo veramente meravigliati — afferma il responsabile Luciano Lazzarini — per questa presa di posizione. Abbiamo già girato una ventina di città e nessuno ha mai avuto nulla a ridire. Abbiamo tutti i permessi necessari, tutte le licenze del caso».

E per i cibi «vivi»? «Certo — ammette — noi diamo in pasto ai rettili animaletti vivi. Ma lo facciamo quando la mostra è chiusa, non dinanzi agli occhi di tutti. Non c'è nulla che vieti ciò. Noi rispettiamo la natura di questi rettili e nessuno ha il diritto di modificarla. Non possiamo essere certo noi ad umanizzare i serpenti e d'altra parte ci sono aziende che allevano topi e cavie proprio per queste esigenze. In quanto alla "didattica", l'Enpa prima di chiedere al provveditore l'ostracismo nei confronti della rassegna avrebbe dovuto sentire il parere degli insegnanti».

Nicolò Siri

La vendemmia nelle zone di Moncrivello e di Voghera

Uva buona ma con gradazione alcolica inferiore a quella dell'anno scorso

MONCRIVELLO — Sono in corso nei vigneti di Moncrivello (5000 giornate) le operazioni di vendemmia, specie in località Miralta, al Munt dal Vesco, Boinera, Montiglie, Cavallona.

Le aziende a conduzione familiare sono 600, come dire che tutti i moncrivellesi sono vitivinicoltori; 350 famiglie sono coltivatori diretti. L'uva prodotta nel territorio di Moncrivello, circa 200 giornate piemontesi di terreno, è la migliore del Vercellese occidentale.

E' rinomato il passito di Moncrivello, un vino che può raggiungere i 17-18 gradi e che si produce nelle aziende moncrivellesi dal connubio tra l'uva barbera e l'erbaluce. A Moncrivello si producono anche Bonarda, Barbera, Freisa, Moscato, Sangiovese e Neiret.

«La produzione di quest'anno è soddisfacente — dice il sindaco Bruno Regge — nonostante le avverse condizioni atmosferiche della scorsa primavera. L'uva si presenta matura, anche se qualche giorno in più nei vigneti tornerebbe a vantaggio del produttore. Ovviamente gioca un ruolo determinante il fattore tempo e le preoccupazioni di un mutamento delle condizioni atmosferiche spiegano l'anticipo, anche di pochi giorni, della vendemmia».

La produzione annua oscilla fra i 20 e 30 quintali di uva per giornata di terreno, ma bisogna tener conto dei fattori ambientali, del tipo di terreno, la sua natura, la composizione chimica, l'esposizione. In questa settimana si è avuta la fase più intensiva della vendemmia, che si esaurirà la settimana prossima. Si lavora alacremente fin dal mattino e Moncrivello è attraversata ogni giorno da decine di trattori, da motofurgoni e carri carichi di bigonce colme di grappoli delle migliori varietà di uva.

Ci sono ancora i vecchi carri con sopra gli «arbit», bigonce in rovere colme di uve. In più del 60 per cento delle aziende rurali moncrivellesi si pigia ancora l'uva sotto la tettoia con i piedi, come ai vecchi tempi. **a. r.**

VOGHERA — Nel Voghere se la vendemmia s'è iniziata da una settimana con la raccolta del Riesling e da pochi giorni con il Cortese, mentre le uve rosse cominceranno ad essere raccolte nella seconda metà del mese.

Qualitativamente il prodotto si presenta discreto, ma certamente non paragonabile a quello dello scorso anno. Le uve non hanno raggiunto la perfetta maturazione e quindi le gradazioni sono leggermente inferiori a quelle dell'annata precedente. Il Riesling avrà pertanto un grado e mezzo in meno, mentre il Moscato dovrebbe dare risultati migliori.

Intanto sul mercato non si registrano affari di rilievo; poche e di entità trascurabili le contrattazioni. La produzione del Riesling è stata quasi tutta destinata alle Cantine Sociali. Scarsi i quantitativi vinificati in proprio dagli agricoltori. Il Pinot è stato quotato sulle 68 mila lire, e cioè 12 mila lire meno del '79. Qualche viticoltore ha spuntato anche 70 mila lire, ma si tratta di un prezzo d'affezione.

Per il Riesling sono state offerte 42-44 mila lire al quintale, ma su questa base non si sono concluse vendite. Vengono registrate transazioni di Moscato a prezzi molto calmi (30-32 mila lire al quintale). Come quantità rispetto a quella dello scorso anno si prevede un calo del 15-20 per cento. **e.g.**

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +9 - Ieri max +17 min +6

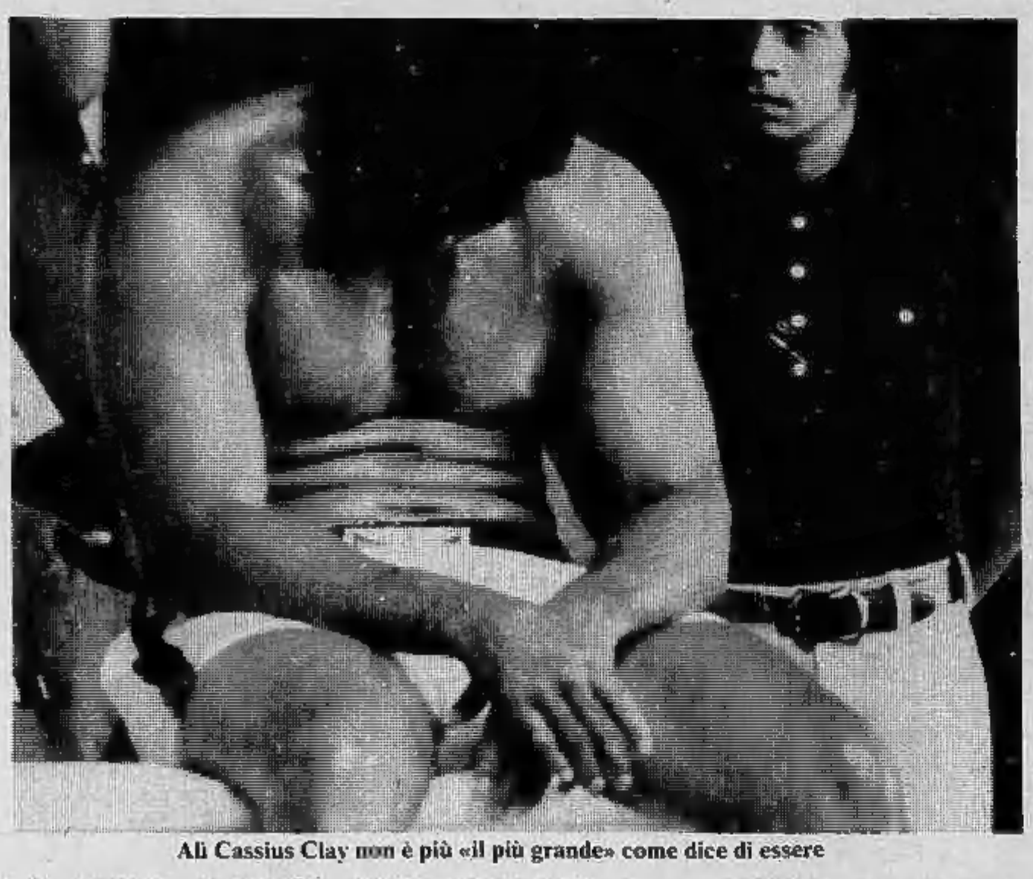
SITUAZIONE: sull'Italia un nuovo peggioramento delle condizioni del tempo ad iniziare dalle zone Nord occidentali. TEMPO PREVISTO: (fino alle 18 di oggi) sulle regioni Nord occidentali coperto con piogge estese e successivi temporali anche di forte intensità. TEMPERATURA: tenderà a diminuire a partire dal Piemonte.

In Italia						all'estero					
Bolzano	+ 8	+18	Aosta	+ 6	+16	Atene	+13	+25	Londra	+ 5	+12
Verona	+11	+15	Aless.	+12	+24	Bangkok	+23	+34	Madrid	+ 8	+18
Milano	+ 7	+17	Asti	+ 8	+14	Belgrado	+ 9	+14	Montreal	0	+ 9
Firenze	+10	+17	Cuneo	+ 2	+12	Berlino	+ 2	+11	Mosca	+ 6	+11
Bologna	+ 9	+13	Novara	+10	+15	Bruxelles	+ 7	+14	New York	+13	+21
Roma	+11	+19	Vercelli	+ 7	+13	B. Aires	+10	+16	Oslo	+ 7	+11
Napoli	+12	+16	Biella	+ 5	+14	Il Cairo	+18	+33	Parigi	+ 3	+12
Reggio C.	+16	+23	Genova	+10	+19	Dublino	+ 3	+10	Tel Aviv		n. p.
Palermo	+18	+21	Imperia	+15	+22	Ginevra	+ 2	+10	Tokyo	+16	+22
			Savona	+14	+20				Vienna	+ 7	+ 9

«E' importante invecchiare in bellezza»

Quando per un uomo incomincia il declino?

Il dramma di Cassius Clay ripropone il problema: una legge naturale inesorabile



Alì Cassius Clay non è più «il più grande» come dice di essere

Il dramma di Cassius Clay, umiliato e distrutto da Holmes, è l'ennesima conferma che — perlomeno allo stato attuale della biologia — contro il tempo che passa non c'è niente da fare. Sono bravi coloro che, con allenamenti, diete, astinenza e forza di volontà, riescono a ritardare l'attacco portato dagli anni: ma poi anch'essi cedono e devono adattarsi all'aurea massima che è importante «invecchiare in bellezza», visto che non se ne può fare a meno.

La severa punizione inflitta a Clay-Alì porta alla ribalta una domanda: in quale misura l'uomo invecchia? A quale età comincia a manifestarsi il declino? Recenti studi eseguiti da scienziati inglesi permettono di dare una risposta abbastanza esatta per l'uomo medio. C'è stato, per esempio, chi, proprio interessandosi di pugilatori, ha calcolato le variazioni nella rapidità dei pugni. Un uomo sui venticinque anni può sferrare un colpo alla velocità di cinque centesimi di secondo per piede di distanza (un piede è circa trenta centimetri). All'età di sessant'anni, la rapidità è scesa a sette centesimi di secondo.

Una differenza davvero enorme se si tratta di fare a pugni, anche perché, contemporaneamente, è declinato il tempo di reazione, cioè quella frazione di tempo che intercorre tra il momento in cui decidiamo di muovere un muscolo ed il momento in cui questo inizia il moto. Se date il via con un colpo di pistola ad un ventenne, questi scatta dopo 0,56 secondi (certi velocisti partono anche dopo soli 0,30 secondi); a trent'anni occorrono già 0,99 secondi (Mennea è ovviamente l'eccezione che conferma la regola); a cinquant'anni occorre un secondo e 37 centesimi di secondo.

La forza fisica diminuisce meno rapidamente, perché un certo allenamento giornaliero è attuato dai vari movimenti che facciamo nella vita normale. Un giovane sui vent'anni può tenere sollevati — dicono gli scienziati inglesi — 42 chili per un minuto; a quarant'anni per restare nei limiti del minuto si deve scendere a 40 chili. La capacità dei polmoni diminuisce a partire dai trent'anni, sebbene un severo allenamento (come l'alpinismo) possa alleggerire i danni del tempo: numerosi sono i corridori su lunghe distanze che gareggiano e vincono ad età avanzata.

Questa è la legge inesorabile: nella lotta tra l'uomo e gli anni, l'uomo perde. Molti ritorni sono stati nient'altro che sogni infranti. Il pugilatore Max Schmeling, che fu campione del mondo dei pesi massimi battendo Carnera, perse la corona nel '32, tornò sul ring a 42 anni, nel '47, e perse due volte, la seconda con un pugile della categoria medio massimi. Joe Louis, grandissimo, si ritirò imbattuto nel '49. Tornò nel '51 a 36 anni e prese una lezione in 15 rounds da Ezzard Charles; in un ultimo incontro Rocky Marciano lo mise k.o. alla quinta ripresa.

Sull'altro versante, può essere piacevole e confortante ricordare gli sportivi che rimasero in attività per gran tempo. Primo fra tutti Stanley Matthews, creato Sir dalla regina d'Inghilterra, formidabile ala destra, che giocò in campionato fino al '65, a cinquant'anni, e ora, impiegato postale a Malta, fa ancora parte — a 65 anni! — di una squadra di dilettanti. In Italia ricorderemo i calciatori Piola, che giocò fino a 42 anni, Baldo Depetrini fino a 40, Biavati a 36, Altafini a 38, Zoff e Albertosi, entrambi sui quarant'anni. Nel ciclismo, Bartali gareggiò fino a 43 anni, Coppi fino a 41. Pancho Gonzales si battè nel tessis (sport giudicato pericoloso per la frequenza degli scatti) fino a 50 anni. Archie Moore rimase un eccellente pugilatore fino a 46 anni.

Poi, a smentire la norma che «i ritorni sono impossibili» vi è anche il caso clamoroso dell'inglese Reg Harris, ciclista su pista. Harris vinse il suo quinto titolo mondiale di velocità nel '54, quando aveva 34 anni. Si ritirò dalla pista nel '57, riapparve nel '74 a 54 anni. E vinse il titolo nazionale battendo Trevor Bull che, a 30 anni, avrebbe potuto benissimo essere suo figlio. Harris smentisce ancora oggi medici endocrinologi e dietisti: *«Un paio di aperitivi e una buona bottiglia non me li sono mai negati. Se no, che vita sarebbe? Certo che l'importante è sempre tenersi allenati. Anche per tutto il resto, beninteso, compresa la vita sessuale...».*

c. m.

BARTALI

COPPI

MATTHEWS

PIOLA